

PIDA LOS SUPLEMENTOS



MURIO

Ayer murió Rosa Molina, la indígena toba que se convirtió en símbolo de la marginación social de su pueblo. Murió en La Plata, donde había sido llevada hace diez días para tratar de salvar su cuerpo, de apenas 24 kilos, que ya no resistía. Murió, rodeada de familiares, de un paro cardíaco por las muchas complicaciones de su cuadro de desnutrición. Tenía 56 años y con ella son quince los indígenas tobas que mueren de hambre en los últimos meses.

Los 30 años de Abuelas

Página/12 — 20 AÑOS — el país a diario

Buenos Aires, domingo 30 de septiembre de 2007 - Año 21 - Nº 6791

Precio de este ejemplar: $4 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

30

Página/12 *en Nueva York*

En una larga reunión presidida por el canciller español, Argentina y Uruguay retomaron el diálogo de alto nivel. El objetivo es "restablecer la confianza", pero la disputa por la localización de Botnia seguirá en La Haya. Los vecinos de Gualeguaychú cortan hoy también la ruta 14 Páginas/2/3

UN PASO



¿ATRAS O ADELANTE?

Escriben:
Luis Bruschtein y Mario Wainfeld

A UN MES DE LAS ELECCIONES

Los principales encuestadores anticiparon a *Página/12* sus sondeos y pronósticos para las próximas elecciones. Los números de Cristina para enfrentar la primera vuelta. La puja de Carrió con Lavagna. Las tendencias en Buenos Aires, Capital, Santa Cruz, Córdoba y Santa Fe

Los resultados de octubre, cuatro semanas antes

Páginas/4/5

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Peregrinos en la Gran Manzana

"Fue una buena reunión", emiten los dos gobiernos y el facilitador español. Los contendientes hacen mutis y ceden al facilitador Juan Antonio Yáñez Barnuevo las palabras a la prensa. El comunicado final emitido por la Cancillería española destaca, con optimista parquedad, que "el encuentro se ha celebrado en una atmósfera cordial, sincera y constructiva". Nadie saca los pies del plato, nadie sube el volumen. El cuidado es notable, se anhela custodiar el diálogo, tan derruido.

"Tenemos que volver a convivir como vecinos", reflexiona uno de los negociadores argentinos, por teléfono y al pie del avión. Un objetivo centrado que es al unísono una tácita confesión de cuán bajo se ha caído, por responsabilidades concurrentes.

Las primeras versiones aducen que se conversa sobre el futuro dragado de los ríos compartidos, sobre la erección de una zona verde. En puridad, se trabaja para reconstruir una mínima confianza. Sobre las pasteras no habrá acuerdo, las partes están maniatadas para concluir alguno. Quizá la magia sea incluir el entredicho en un conjunto más vasto, rediseñar el Tratado del Río Uruguay, emprender el monitoreo conjunto. Construir una agenda más vasta, discurrida entre dos países que conviven es un paso adelante, después de tantos retrocesos.

Ese saldo templado es una buena noticia, dentro de lo que hay. O un anticlímax, contra augurios que circularon los últimos días vaticinando una reunión determinante.

Hechos consumados: El entredicho puede narrarse como un sinfín de desencuentros y de hechos consumados generados desde ambas orillas. El primero, conceptual y cronológicamente, fue el incumplimiento del Tratado del Río Uruguay. Los cortes de ruta fueron la rotunda réplica. Acudir a la Corte Internacional fue una doble acción unilateral. La impotencia compartida impidió un tratamiento prolongado, sensato y progresivo del conflicto.

En esa pulseada, que incluyó golpes de efecto destinados al fracaso, como la incursión argentina ante el Banco Mundial y ciertos rezongos uruguayos ante terceros que evitaron implicarse, terminó primando el país hermano, merced a otro hecho consumado: la planta de Botnia está construida, presta a iniciar su funcionamiento.

Ese punto de inflexión refleja un cambio (o mejor, un sinceramiento) en la relación de fuerzas. La relocalización del emprendimiento finlandés, por vía del consenso, devino imposible. No hay ninguna razón para que Uruguay ceda ahora, la consiguiente exigencia argentina es irrealizable por vías pacíficas y contractuales que (aclaración imprescindible) son las únicas disponibles.

El gobierno argentino, sencillamente, toma nota de esa realidad y da cuenta de que ese punto sólo podrá dirimirse en La Haya. Segunda aclaración imprescindible: es entre imposible y muy difícil una sentencia de La Haya que condene a la destrucción de la planta o la relocalización, como condena por haber violado el Tratado del Río Uruguay. Una virtual condena en tal sentido, improbable también, contendría sólo advertencias o sanciones simbólicas. Esos desenlaces previsibles no derivan de desidia o mala praxis argentina sino de las escasas perspectivas que le otorgaba desde el vamos la jurisprudencia internacional.

Sólo la emergencia de contaminación, con la pastera funcionando, podría alterar ese escenario.

Los asambleístas se enconan con la situación que contradice su voluntarismo y reniegan del Gobierno que, sin embargo, los acompañó entre mucho y demasiado, sin mucha destreza y con escasa ponderación.

Minorías intensas: Distraído cuando comenzó el entuerto, el gobierno argentino se topó de sopetón con un enredo de fuste, sin precedentes. No es moneda corriente un conflicto ambiental entre pobladores de dos países siendo que los beneficios recaen solo sobre uno. La magnitud de la protesta vecinal, que congrega a toda la ciudad de Gualeguaychú, signa el episodio. Con sagacidad, inspirada por otros movimientos sociales, la movida entrerriana optó por el piquete capitalizando la laxitud del Gobierno frente a ese tipo de acciones.

El Presidente lee de modo peculiar la magnitud de su poder y su vulnerabilidad ante las acciones de las "minorías intensas". Sus tres precursores (Fernando de la Rúa, Adolfo Rodríguez Sáa, Eduardo Duhalde) debieron renunciar ante tempus corridos por "la gente". Dos incurrieron en represiones sangrientas a la par de ineficaces en términos de conservación de poder. El poderómetro de Néstor Kirchner le asigna menos potencia que la que le atribuyen otras miradas. Y el Presidente se siente especialmente jaqueado por "la gente" cuando sale a la calle. El punto es fascinante, se discute de modo bastante epidérmico, robustecen el ángulo presidencial los resultados alcanzados por los padres de las víctimas de Cromañón y Juan Carlos Blumberg. Fueron quizá los momentos de más zozobra de un gobierno que nació débil y se robusteció en la acción. Autolimitado para reprimir (por motivos atendibles entre el que sobresale el salvajismo de las fuerzas de seguridad), Kirchner se esmera en contener a las minorías, atenderlas, concederles. El problema es que esos grupos, convencidos e irreductibles, tienen demandas precisas e innegociables, todo un intríngulis para la política.

Encauzar, no encabezar: La obsesión de Kirchner fue encauzar la protesta ambientalista. Quizá no estuviera tan descaminado, pero su praxis derrapó muchas veces a ser su vanguardia.

La tarea era peliaguda, solo podía cumplirse acabadamente si se la complejizaba con una prédica dirigida a los asambleístas, dando cuenta de los límites de la política internacional y la fuerza relativa de las partes. También debía lograrse un ámbito de relación estable con el gobierno uruguayo, para ir destrabando un ovillo muy enredado. Era inimaginable una solución virtuosa (que debía serlo para las dos naciones) sin una instancia perdurable, que acicateara a los funcionarios a cooperar y extremar su creatividad.

Los dirigentes argentinos hicieron poca docencia y consagraron poca libido a apaciguar. Puro acelerador, nada de embrague, minga de freno, así no se conduce. Esa defección alcanzó su clímax en varias ocasiones, por ejemplo en la primera visita de Rafael Bielsa a Gualeguaychú o en el acto encabezado por Kirchner bajo la quimérica consigna "no a las papeleras". O en todos los devaneos del gobernador Jorge Busti, el peor alfil posible, sobreactuando su belicosidad y dedicado con fruición a inventar querellas penales inviables.

El Gobierno tenía muchos condicionantes y pocas herramientas, agravó tamañas limitaciones excitando demasiado a una tribuna poco proclive a la comprensión en caso de frustrarse sus reclamos de máxima. Ahora el Presidente recibe recriminaciones desproporcionadas, injustas. No es real que faltó empeño de la Casa Rosada y de Cancillería. Incluso consiguieron la relocalización de la pastera española Ence, como tributo a su esfuerzo y a su buena relación con el gobierno español. Ese logro, que atenúa el posible impacto ambiental, fue magramente capitalizado por el oficialismo y no pregna el imaginario de los entrerrianos.



Dos veces peregrina: Peregrino, admite como primera acepción la Real Academia de la lengua, es quien anda por tierras extrañas. La jerga coloquial nativa innova con el vocablo "peregrina" como adjetivo que califica algo infundado, traído de los pelos. Peregrina en los dos sentidos viene siendo la negociación sobre el contencioso del río Uruguay. La sensatez escaseó, en proporción inversa al millaje recorrido y a la cantidad de parajes recorridos por funcionarios y técnicos. Lo que debió zanjarse entre Buenos Aires y Montevideo incursionó en La Haya, exploró una salida en Madrid y Nueva York. Santiago de Chile será otra etapa de ese deambular. La Cumbre Iberoamericana, el 8 de noviembre coincidirá, redondeando, con el primer cumpleaños de la facilitación. Los presidentes argentino y uruguayo saben en su fuero íntimo que sería un retroceso dejar al rey Juan Carlos con las manos vacías. Falta poquito tiempo, algo debe hacerse, así se tentó ayer en la Gran Manzana. La entidad política de los participantes, reclamada por el facilitador, corrobora el ansia concurrente de seguir negociando. Los dos países tienen motivos para no supeditar todo a los dictados de una corte internacional. He ahí el único encanto de un conflicto entre países limítrofes: nadie gana con un resultado de suma cero, de cara a una relación de tracto sucesivo. Todos precisan evitar un cierre tan infausto.

Falta pocos días para la Cumbre en Chile, pero está la primera vuelta de las elecciones nacionales en el medio. Los datos indican que, en primera vuelta, sólo podría ganar Cristina Fernández de Kirchner; sus competidores podrían llegar si hay ballottage. O sea, sólo puede haber certeza si triunfa la senadora. En tal hipótesis, ¿habría un avance significativo para compartir con su Majestad? Sería todo un detalle.

"Ambas partes continuarán trabajando, con la ayuda del facilitador, a fin de seguir avanzando en el proceso de diálogo iniciado en Madrid el pasado mes de abril con vistas a la superación de las diferencias que actualmente separan a los dos países", expresa el escueto comunicado del facilitador. Su savoir faire, tabla de náufrago de los rioplatenses, sugiere lo que hay y lo que falta.

De momento, el diálogo sirve como preludio de otra instancia del diálogo, una sabiduría política esencial demasiado maltratada en ambas riberas del cielo azul que viaja.

REUNION SIN



Página/12
en Estados Unidos

Por Luis Bruschtein
Desde Nueva York

Luego de tres horas de reunión entre funcionarios argentinos y uruguayos en la residencia del embajador de España ante la ONU, Juan Antonio Yáñez Barnuevo, ninguna de las partes del diferendo quiso hacer declaraciones oficiales y encargaron al diplomático español que informara a los periodistas. "Somos conscientes de que subsisten las diferencias", "toda reunión es un paso más" o "todavía no tenemos fecha para el próximo encuentro", fueron algunos de los términos que, con la delicadeza de la diplomacia, Yáñez Barnuevo definió una reunión en la que no hubo declaración ni informe oficial sobre los puntos discutidos. Esta manera elegante de salir del paso confirmó la sensación de que la ronda de conversaciones promovida por el rey de España no desembocará en la solución del conflicto entre los dos países por la instalación de la papelera Botnia en Fray Bentos, cuyo desarrollo final seguirá por la vía del juicio en el Tribunal de La Haya.

Yáñez Barnuevo, que fue designado "facilitador" de las negociaciones por el rey de España, se vio en dificultades para informar sobre la reunión sin decir nada sobre el encuentro que poco antes habían mantenido el canciller Jorge Taiana y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, por el lado argentino, y el canciller Reinaldo Gargano y el secretario de la Presidencia, Gonzalo Fernández, por el uruguayo. Además de Yáñez Barnuevo, en cuya residencia en uno de los barrios más elegantes de Nueva York, junto a la Nunciatura vati-

Reunión en la Rosada

Tras el anuncio de los vecinos de Gualeguaychú de cortar la ruta 14 en rechazo a sus declaraciones, el presidente Néstor Kirchner levantó el teléfono. El número que marcó fue el del gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, y lo convocó para una reunión mañana a las 18 para ratificarle la estrategia que adoptará el Gobierno en el conflicto por la papelera Botnia y para evaluar la situación en la provincia. Del encuentro participarán también el vicegobernador Pedro Guastavino, el gobernador electo Sergio Urribarri, el intendente de Gualeguaychú Daniel Irigoyen y el jefe comunal electo Juan José Bahillo. El gobernador consideró que la reacción de los asambleístas "es desmedida". Busti remarcó que el corte de la ruta "no lleva a nada" y advirtió que sus métodos "traerán un gran perjuicio económico y pueden provocar situaciones de violencia. Cuando un camionero, un colectivero o una familia se halla con una toma así, que es más una encerrona porque no hay desvío, pueden pasar cosas", alarmó el gobernador.

DEFINICIONES POR BOTNIA EN LA LEGACION ESPAÑOLA

nivel, bajos resultados

Pese a las expectativas, la reunión de argentinos y uruguayos en casa española sólo sirvió "para mantener el diálogo". El caso seguirá en La Haya, por vía judicial. El anfitrión dijo que "somos conscientes de que subsisten las diferencias".



La delegación argentina negó que esperaran resolver el tema de la papelera en la reunión.
También desmintieron que haya "resignación" o se esperara demorar la apertura de la planta.

cana y a una cuadra del Central Park, se realizó el encuentro, también participó el canciller español Miguel Angel Moratinos.

Alrededor de esta reunión se había generado una expectativa que ayer parecía obra de la esquizofrenia. En su reciente gira por Madrid, el presidente uruguayo, Tabaré Vázquez, había asegurado que tenía muchas esperanzas de que se llegara a un acuerdo sobre el tema Botnia. En la reunión previa celebrada en mayo en España se había hecho un punteo de los problemas sobre los que había que discutir: la relocalización de la planta, los cortes de ruta en el lado argentino, y una política ambiental común para el río Uruguay, e incluso se había especulado con fechas tentativas para culminar este proceso de diálogo.

Ayer, Yáñez Barnuevo dio a entender que no se había avanzado en la solución de ninguno de los puntos y en la comitiva argentina se aseguró que el punteo que se había logrado en la reunión anterior sólo había sido para identificar los temas en discusión, nada más. Taiana y Fernández se retiraron sin hacer declaraciones. Pero lo mismo hicieron los uruguayos Gargano y Fernández, quienes no se detuvieron para explicar al menos a qué se habían debido las declaraciones de Tabaré Vázquez en España.

Cuando le preguntaron a Yáñez Barnuevo si la reunión había sido un paso adelante en la solución del diferendo, respondió que "un paso", y entre los periodistas se bromeó: "¿Un paso para atrás o para adelante?". El español insistió en el clima "muy cordial" entre ambas partes en el que se había desarrollado el encuentro, y subrayó que "todavía tenemos que seguir trabajando". Cuando se le preguntó por las declaraciones de Tabaré Vázquez en Madrid, muy amable el español reflexionó unos instantes y alabó el optimismo del mandatario uruguayo, pero simplemente acotó que "todavía hay tela para pelar". Esta vez, el embajador ni siquiera quiso identificar los puntos en discusión. "Ustedes entiendan, hay un juicio en marcha y no quisiera hacer ninguna declaración que pueda interferir", se disculpó.

Los últimos preparativos de este encuentro que tan poco resultado parece haber tenido comenzaron el jueves, cuando Taiana se reunió con Moratinos en la misión diplomática española ante la ONU. Ayer a la mañana hubo otro encuentro entre Taiana y Fernández con los funcionarios que se encargan de los aspectos técnicos del diferendo, los diplomáticos Susana Ruiz Cerutti y Alberto D'Aloto. Estos dos se reunieron luego con sus equivalentes del lado uruguayo y finalmente se efectuó la reunión de alto nivel.

El encuentro también estuvo atravesado por el malestar que produjeron declaraciones periodísticas del presidente Néstor Kirchner, que en medios de la delegación argentina se asegura que fueron malinterpretadas y sacadas de contexto. "De ninguna manera el Presidente dijo o dio a entender que Argentina se resignaba ante la instalación de la planta de Botnia en Fray Bentos, ni que lo daba como un hecho –afirmó un alto miembro de la delegación–. Simplemente se refirió a que en esta vía de negociación no hay posibilidad de acuerdo con respecto a la relocalización de la planta, por lo que se pondrá el acento en el juicio que se lleva adelante en el Tribunal de La Haya."

En la delegación argentina se comentó que "se creó demasiada expectativa alrededor de esta reunión, algo que nosotros nunca quisimos porque siempre vimos esta ronda de conversaciones promovida por los buenos oficios del rey Juan Carlos como una forma de mantener el diálogo, y no como el medio para alcanzar una solución". Si la expectativa fue inflada o no, lo cierto es que se hicieron muchas especulaciones desde el primer momento: desde la relocalización aceptada por el lado uruguayo, hasta la aceptación de la ubicación actual de la planta por el lado argentino, a cambio del monitoreo conjunto de la producción de la pastera para impedir que la aumente en forma inconsulta como señalaron otras informaciones periodísticas.

Ahora, los negociadores argentinos afirman que no hubo expectativa de ningún tipo: "Nosotros siempre lo dijimos –aseguró la misma fuente de la delegación–, las posiciones estaban muy claras desde el principio y desde el primer momento no hubo la más mínima señal de que se produjeran modificaciones en los temas importantes como la localización de planta, que era el que más nos preocupaba, nosotros no hemos cedido en nada la tesitura inicial en ese sentido, por eso nos molestó tanto la forma inexacta como se reprodujeron las declaraciones del presidente Kirchner". "El Presidente simplemente dijo que la planta está allí y que la vamos a seguir cuestionando en La Haya", insistió.

La supuesta negociación entre los dos gobiernos para postergar la inauguración de la planta hasta después de las elecciones presidenciales en Argentina fue calificada como un "invento". "Nosotros no negociamos nada, los que tienen muchos problemas con Botnia, y se puede comprobar por las declaraciones de la ministra uruguaya de Medio Ambiente, son los uruguayos, que están furiosos con la empresa, porque las piletas tienen fisuras y la construcción no es segura. Ellos han postergado la inauguración por problemas de la planta y si hubo alguna especulación con la fecha de las elecciones, es una cuestión del lado uruguayo, no fue por nuestra intervención para nada." Con estas definiciones quedó claro que la ronda de negociaciones patrocinada por el monarca español se mantendrá "para mantener el diálogo" y para que las diferencias que puedan surgir por el tema Botnia no tiñan toda la relación bilateral. Pero el centro de la estrategia será el juicio planteado ante el Tribunal de La Haya donde el gobierno argentino acusó al uruguayo por la violación del Tratado de Aprovechamiento conjunto del Río Uruguay.

Shannon y la deuda

Las declaraciones periodísticas de Thomas Shannon, encargado para América Latina del Departamento de Estado, fueron recibidas por la delegación argentina como una señal de que la administración Bush respalda el planteo oficial con relación a la negociación de la deuda con el Club de París.

Shannon, que quiso dar la versión norteamericana del encuentro entre el canciller Jorge Taiana con la secretaria del Departamento de Estado, Condoleezza Rice, el viernes, indicó que "a Estados Unidos no le parece mal" que Argentina negocie con el Club de París sin la intervención del FMI, siempre que haya algún tipo de acuerdo previo con el Fondo. La discusión giraba alrededor de que Argentina no quería la intervención del FMI y Estados Unidos en que sí la hubiera porque cualquier renegociación de una deuda tiene que tener un certificador y garante. Una fuente de la delegación argentina en Nueva York, explicó la posición oficial de la siguiente forma: "Lo que nosotros no queremos es que la intervención del Fondo se plantee como es la costumbre, a través de la imposición de medidas o programas económicos y del control de su cumplimiento. Lo que queremos es explicar nosotros cómo vamos a pagar, demostrar solidez económica y de financiamiento y que si se trata de un planteo razonable, el Fondo lo apruebe sin plantear algún tipo de monitoreo. En este sentido creemos que la asunción de Strauss-Khan puede ser favorable a nuestra posición y eso fue lo que planteamos en la reunión con Condoleezza Rice".

HUBO UN ESCRACHE Y HOY CORTAN LA RUTA 14

Gualeguaychú lo tomó muy mal

Por Adriana Meyer

Los vecinos de Gualeguaychú trasladaron su protesta del puente a la ruta. A partir de las 14 interrumpirán el tránsito en la Ruta 14, la principal vía del Mercosur, bloqueando así el paso no sólo con Uruguay sino también con Brasil, y levantarán la medida hoy mismo a la hora que la asamblea decida. Esta acción fue resuelta en repudio a las declaraciones del presidente Néstor Kirchner en Estados Unidos, cuando dijo que "la planta (de Botnia) ya está ahí, no hay nada más que hacer sino esperar a La Haya". Ayer hubo un escrache de los asambleístas a la vivienda del vicegobernador Pedro Guastavino, mientras que el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, les pidió que "estén tranquilos" con su reclamo porque "decir que no hay punto de acuerdo y que seguimos planteando el tema en La Haya no significa retroceder". El funcionario agregó que le sorprendió "la actitud de los asambleístas porque nada ha variado el planteo argentino". Desde Entre Ríos, se mostraron desconfiados al respecto.

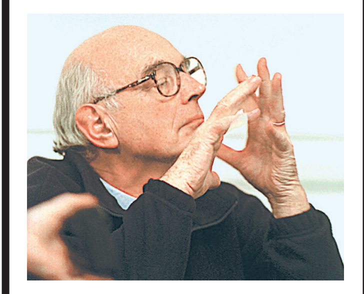
"Lamentablemente no podemos creerle nada al Gobierno, nos ha defraudado desde siempre, no le creemos a Fernández", expresó a **Página/12** José Gómez, coordinador de la Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú. "Incluso tenemos información de que puedan mandar infiltrados para tratar de perjudicar la asamblea y corte de hoy, para generar divisiones; vamos a tener mucho cuidado, esto ya lo hicieron en la Ruta 136, con gente que mandó (Jorge) Busti", agregó Gómez. **Página/12** le preguntó si, en tal caso, pueden detectar a estos infiltrados. "Si es gente de afuera sí los podemos detectar, pero cuando se usan punteros políticos internos puede ser más difícil; y estamos seguros porque nuestros informantes son fidedignos, no se han equivocado antes", respondió el ambientalista.

"Acá venimos invitados a un diálogo, sabiendo que podemos avanzar en algo, pero sabiendo también que estamos en este punto", dijo Fernández en declaraciones desde Nueva York, donde participó del encuentro con funcionarios uruguayos en un nuevo intento por acercar posiciones. Por su parte, los asambleístas anticiparon que el corte de hoy "no será muy largo, y a la noche estará levantado". Sin embargo, Gómez anticipó que si Botnia produce algún otro accidente importante, como el que ocurrió días atrás con un escape tóxico, "ahí sí el Gobierno tendrá una dura respuesta para que haga algo en serio, y sería un corte indeterminado de la ruta 14, sin horario, sin avisar, en forma automática".

Durante la madrugada de ayer, una veintena de ambientalistas realizó un "escrache" en la casa del vicegobernador de Entre Ríos, Pedro Guastavino, también en rechazo a las palabras de Kirchner. Los manifestantes usaron un megáfono para gritar "traidor" y otros insultos. Guastavino mantiene con el jefe de Estado una amistad personal y es considerado "el hombre del Presidente" en la provincia. "El matrimonio entrega a Gualeguaychú", aseguró Néstor Pitrola, candidato a presidente del Partido Obrero. En el mismo sentido, la postulante a presidente del MST, Vilma Ripoll, opinó que "Kirchner habló de la causa nacional pero se rindió en Nueva York". Ambos candidatos estarán hoy en el corte de ruta.

EL ABOGADO

Invitación a Washington



El abogado Alejo Ramos Padilla, patrocinante de Héctor Timerman en la causa contra el cura Christian von Wernich, fue invitado por la entidad estadounidense Human Rights Watch a visitar su sede en Washington. La ONG de derechos humanos invitó a Ramos Padilla a exponer "los recientes avances en las investigaciones judiciales por el secuestro, privación ilegal de la libertad y tortura del destacado periodista Jacobo Timerman en 1977". Human Rights Watch hizo llegar la invitación a Ramos Padilla a través de una carta firmada por su presidente, José Miguel Vivanco. "Hemos seguido de cerca el progreso del caso de Jacobo Timerman y estamos muy interesados en conocer en mayor detalle su trabajo para impulsarlo. Confiamos en que la comunidad académica y de defensores de derechos humanos en Washington D.C. y en Nueva York estará muy interesada en conocer los avances en esta causa. En particular, nos interesa conversar con usted sobre su reciente solicitud para investigar penalmente a funcionarios civiles que participaron del último gobierno militar", dice el texto de la carta enviada por la ONG de derechos humanos. Ramos Padilla pidió, en representación de Timerman que se cite a los ex funcionarios civiles de la dictadura Roberto Durrieu, Jaime Smart y Alberto Rodríguez Varela, entre otros, por su complicidad en el caso del secuestro del periodista.

Rector reelecto

El director del Colegio Nacional dependiente de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Gustavo Oliva, fue reelecto para el período 2007-2010. "Los colegios universitarios que son de experimentación, investigación y transferencia deben tener el compromiso de devolución social significativa, no pueden quedarse encerrados", dijo Oliva, quien obtuvo 152 votos mientras que la profesora de Lengua Patricia Feisulaj, que aspiraba a desplazarlo, obtuvo 110. En blanco se pronunciaron 16. El padrón de votantes, el más numeroso del sistema preuniversitario, lo integraban 306 docentes habilitados por la UNLP, por llevar más de dos años de ejercicio en forma continua en la institución. Del total, votaron 278, es decir el 91 por ciento del padrón. A diferencia del conflicto que todavía continúa en la Escuela Carlos Pellegrini, dependiente de la UBA, en el Nacional de La Plata no hubo conflicto en el proceso de renovación de autoridades.

LOS ENCUESTADORES TRAZAN UN PANORAMA DE LA TENDENCIA A UN MES DEL VOTO

En la recta final

La tendencia sigue estable, con Cristina Fernández disfrutando de una nítida ventaja y la baja posibilidad de un ballottage. Daniel Scioli aparece también firme en la provincia.

Por Raúl Kollmann

Hay acuerdo entre los profesionales en que no se registraron cambios significativos en el cuadro electoral nacional en las últimas semanas. Cristina Fernández de Kirchner sigue mostrando una ventaja nítida, resulta difícil que tenga que ir al ballottage y sus porcentajes oscilan entre el 45 y el 55 por ciento de los votos, dependiendo de la encuesta. Daniel Scioli también aparece firme en la provincia de Buenos Aires y la izquierda va camino a hacer una elección muy débil. Siete conocidos encuestadores dialogaron con *Página/12* sobre el diagnóstico a cuatro semanas de los comicios y el clima que se vive en este último tramo de campaña. Estas son las respuestas de Hugo Haime, de Haime y Asociados; Artemio López, de Equis; Manuel Mora y Araujo, de Ipsos-Mora y Araujo; Analía Del Franco, de Analogías; Rosendo Fraga, del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría; Heriberto Muraro, de Telesurvey, y Roberto Bacman, del CEOP.

◆ ¿Cuál es el diagnóstico a cuatro semanas de las elecciones?

Hugo Haime: –Hoy lo único que se está discutiendo es cuántos puntos arriba del 45 por ciento va a estar Cristina Fernández. En una palabra, cuál va a ser el nivel de consenso del próximo gobierno. No estamos discutiendo ni quién va a ganar ni si habrá ballottage. Está claro que no lo habrá. Entonces, la duda es si Cristina Kirchner va a sacar 48, 50 puntos, 55 e incluso 60. Hoy por hoy en todas las proyecciones está arriba de 45 y se estaciona entre ese porcentaje y los 55 puntos.

Artemio López: Tal cual viene sucediendo, la palabra que define esta elección es estabilidad. Cristina supera los dos parámetros establecidos por la Constitución para ganar en primera vuelta. Saca más del 45 por ciento de los votos y obtiene más de 40 con mucho más de diez puntos de diferencia respecto del segundo. Hoy, nosotros la tenemos en 48 puntos.

Manuel Mora y Araujo: No hay cambios, en algunos distritos puede haber mejores o peores elecciones locales, pero sigue ganando Cristina en primera vuelta y esa tendencia viene desde hace rato, sin modificarse.

Heriberto Muraro: Esto es espantosamente aburrido. Es un resultado por default. La oposición está dividida y no tiene ninguna personalidad. La gente está distante. Cuando un encuestador de nuestra empresa va a la provincia de Buenos Aires y les muestra las boletas a los encuestadores tiene que explicar mucho de la oposición. Que el Alfonsín que está en una boleta no es el ex presidente sino el hijo, que el Macri que figura en otros no es Mauricio sino un primo, que Lavagna tiene dos candidatos a gobernador. Han destruido tanto el sistema de partidos que no hay personalidad ni identidad. Cristina en cambio es la Coca Cola, o sea el producto que está claro qué es. Al que no le gusta la Coca Cola y quiere cambiar, no sabe qué hacer, tiene un problema mental. Eso lleva a un triunfo de Cristina en primera vuelta. Hay alguna discusión sobre quién es el segundo.

Analía Del Franco: El escenario de tendencia electoral hace ya varios meses que se presenta cristalizado de la siguiente manera: liderando la candidata oficial con 45% de intención de voto aproximadamente. Y un segundo lugar en situación de empate entre Carrió y Lavagna. Por lo tanto puede decirse que hay poco margen para la sorpresa en el caso del primer lugar y puede haber sorpresa para el segundo puesto: en este último tramo la tendencia es hacia el posicionamiento de Carrió en segundo lugar. No veo margen de sorpresa.

Roberto Bacman: Está todo similar, no hay cambios en el escenario nacional. Cristina Fernández está muy firme, con un 46 por ciento y eso sin proyectar los indecisos. Tiende a llegar al 52 por ciento. La economía sigue siendo la principal preocupación electoral de la gente. Si sigue marchando positivamente y si los precios y la inflación se mantienen un poco en cauce, nada cambiará en esos porcentajes. La oposición tiene problemas, carece de proyecto alternativo. Con la crisis de los partidos y la ruptura de las lealtades políticas, la gente no elige en función de ideologías, sino con criterios prácticos. Por eso, en provincias donde encontró proyectos alternativos al oficialismo, los votó. El caso emblemático es la Ciudad de Buenos Aires, pero en la misma línea está también Santa Fe. Sin embargo, en el nivel nacional la oposición no encuentra un proyecto alternativo.

Rosendo Fraga: Hay tres situaciones. El sistema electoral es importantísimo. Si la Argentina tuviera el ballottage francés, con la necesidad de obtener 50 por ciento, habría ballottage. Como el sistema no requiere del 50 por ciento para evitar

Intención de voto a presidente

	Analogías	Equis	Haime	OPSM
C. F. de Kirchner	45,0	45,9	47,2	46,1
Elisa Carrió	11,5	14,9	13,0	14,4
Roberto Lavagna	9,0	13,4	12,9	13,0
R. López Murphy	3,3	3,9	4,0	4,8
Jorge Sobisch	1,7	–	1,6	1,2
A. Rodríguez Saá	3,7	4,4	5,0	2,4
Otros	4,0	3,3	5,2	3,5
Blanco/impugna/no vota	6,4	5,9	5,7	3,3
Indecisos	15,4	11,7	5,4	11,3

Dos casos articulares

Voto a presidente en la provincia de Santa Cruz

Kirchner	64,3
Carrió	11,1
Lavagna	5,5
L. Murphy	1,3
Rodríguez Saá	1,2
Otros	2,8
Impugna/no vota/blanco	3,8
Indecisos	10,2

Fuente: Analogías/Analía del Franco

Y el voto a presidente en la Capital Federal

Kirchner	34,8
Carrió	17,7
Lavagna	14,4
L. Murphy	6,7
Rodríguez Saá	3,0
Otros	6,9
Impugna/no vota/blanco	4,7
Indecisos	11,7

Fuente: Equis/Artemio López

Los mayores distritos

¿Qué sucede en distritos importantes como Córdoba, Santa Fe, Capital, Mendoza, Santa Cruz?

Del Franco: En estos distritos, por el momento, el escenario electoral es el mismo que en el nivel nacional. En todos Cristina está primera, Carrió segunda y Lavagna tercero. Varía, sí, el caudal electoral, en el caso de CFK, disminuye en Santa Fe, Capital y Córdoba. En Santa Fe Carrió hace una buena elección y marca diferencia respecto de Lavagna. En Capital, Carrió y Lavagna están empatados, mientras que será importante lo que haga Mauricio Macri a favor de Ricardo López Murphy. Santa Cruz es uno de los distritos donde la tendencia es a que el oficialismo no tenga uno de sus mejores desempeños.

Haime: Capital es una incógnita. El oficialismo no está arriba de los 30 puntos, pero gana. La oposición está dispersa. Pueden pasar dos cosas. Que siga disperso el voto opositor y en ese caso también Cristina ganará en Capital y puede ocurrir que el voto se concentre en alguno de los dos candidatos que vienen segundos, Carrió o Lavagna, y en ese caso Cristina no ganaría en Capital. En todo caso, el electorado porteño es el más hostil a la candidata del Frente para la Victoria.

López: Cristina gana incluso en Capital. Al menos por ahora. Y hasta un cálculo lógico, sobre la base de datos muy conservadores, demuestran que la senadora saca arriba del 45 por ciento en el total del país. Tiene, como mínimo, el 40 por ciento de los votos de Córdoba y como mínimo una cifra igual en Santa Fe. Si a eso se agrega Provincia de Buenos Aires, donde votan 38 de cada 100 argentinos, el 45 por ciento sale cantado. Hoy en día la candidatura de Filmus en Capital consigue 35 puntos, ganándole a cualquier otro postulante. El Frente para la Victoria sólo perdió en Capital contra Macri que hoy no compite ni tiene un candidato presidencial relevante.

Mora y Araujo: La Capital es uno de los distritos donde Cristina está floja. Pero en Santa Fe está sólida, porque gran parte del voto a Binner va a ella y se le suma todo el voto de Bielsa. En Córdoba la lógica es la misma. Ahora Juez está enojado, pero antes de la elección tanto los votos de Juez como los de Schiaretti iban para Cristina. Mendoza la veo bastante polarizada, muy dividida.

Muraro: En Córdoba la intención de voto de Cristina es óptima, cerca del 45 por ciento. En Santa Fe se votó a Binner, pero esos votantes se vuelcan después en una cierta mayoría a Cristina. De manera que no veo que se produzcan alteraciones de importancia.

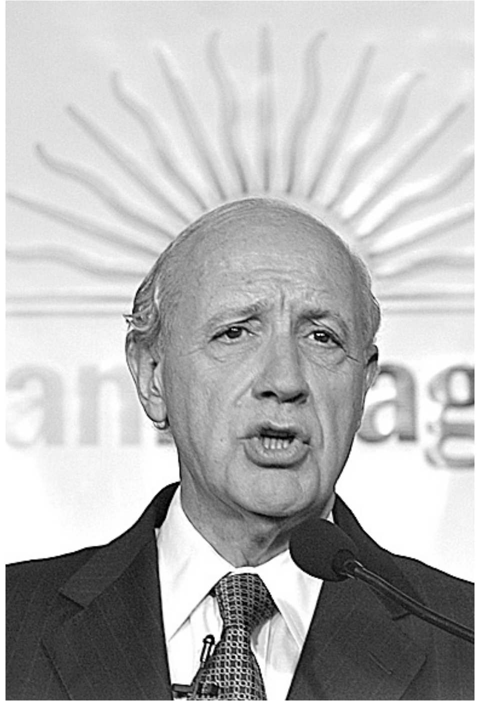
¿Qué se puede prever de las otras elecciones a gobernador del 28 de octubre?

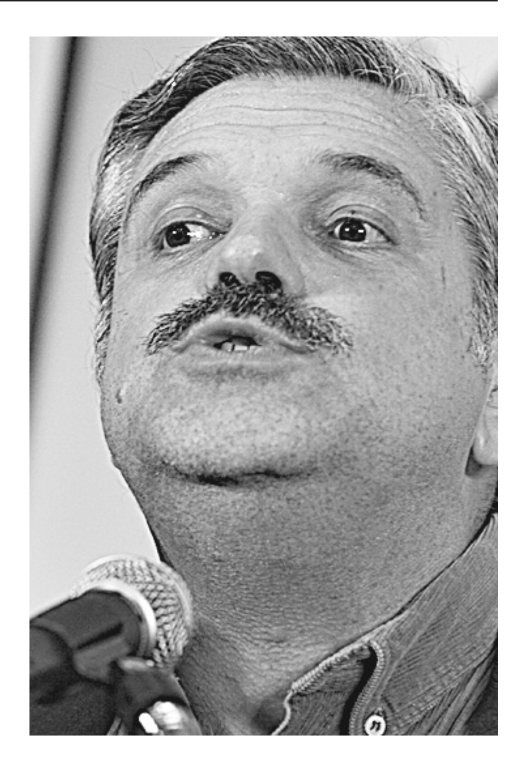
López: La formula presidencial del Frente para la Victoria va a fraccionar a las fórmulas locales en todos los distritos. Por eso, todo indica que los oficialismo se van a renovar.

Haime: Veo una elección complicada en Misiones con distintos candidatos que llevan a Cristina en la boleta y además está Ramón Puerta, la influencia de monseñor Pigna. Es una elección difícil de prever. En Jujuy el desequilibrio lo marca Eduardo Fellner.

Muraro: Esencialmente trabajo en la provincia de La Pampa donde el candidato oficialista Oscar Jorge está muy claramente adelante y Cristina tiene una enorme ventaja. Es una provincia con poca población, agropecuaria y en un momento de muy buenos precios internacionales.

Bacman: Misiones es una elección compleja. Pablo Tschirsch tiene cierta ventaja sobre Maurice Closs. Entre los dos tiene la mayor parte de los votos. Puerta va tercero. Los que tienen la mayoría, Tschirsch y Closs, que van a sumar el 70 por ciento de los votos, tienen a Cristina de candidata. En Salta también hay dos listas que apoyan a Cristina, el actual vicegobernador Walter Wayar y el diputado Juan Manuel Urtubey, hay una situación de paridad, con leve ventaja para Wayar, pero el final es incierto. Es posible que entre los dos sumen el 85 por ciento de los votos y llevan en la boleta a Cristina.



el ballottage, Cristina Fernández gana en primera vuelta. Y esto se combina con la oposición más divida de la historia argentina. Si hubiera un opositor con el 30 o 35 por ciento, podría haber ballottage. Este cuadro de situación hace que, claramente, el oficialismo tiene todas las chances de ganar en primera vuelta.

◆ **¿Por qué muchos perciben un ambiente tenso, que parece hostil a Cristina Kirchner, y que no parece coincidir con la ventaja que la candidata tiene en las encuestas?**

Mora: Es muy sencillo. La mitad de la población no vota a Cristina. Si esa mitad está concentrada en los lugares donde uno se mueve, la persona tendrá la sensación de un gran clima anti-Cristina. Entre los universitarios, gente de clase media alta, la senadora Kirchner tiene más del 30 por ciento de los votos, que es mucho. Pero eso significa que un 70 no la vota. Ahora bien, en las franjas con las que la clase media no tiene contacto, entre los sectores de menores recursos, a Cristina la vota la gran mayoría.

Hugo Haime: Hay varias razones. Los sectores de clase media son resistentes a la candidata. Lo mismo sucede con el periodismo, los líderes de opinión, gran parte de los empresarios y, obviamente, los políticos de oposición. Todo proceso de cambio genera muchos dolores. Hoy existe un liderazgo, que es el de Néstor Kirchner, y si se la vota a Cristina es fundamentalmente por el liderazgo y el proyecto de Néstor. Por eso el liderazgo de ella no está afirmado y que su marido se vaya del Gobierno genera malestar. Y ése es el clima. Ahora bien, las elecciones plantean siempre la cuestión de la continuidad o el cambio y la realidad es que se vota a Cristina porque la gran mayoría no tiene razones para querer el cambio. Tal vez se pretenda una actualización, pero no un cambio.

Artemio López: Hay una mezcla de varios factores. Uno principal es que la oposición se siente derrotada y entonces genera una campaña electoral durísima. Además se apoya, para poner todo en duda, en los errores de las encuestas en los últimos doce meses. Hay un clima mediático muy fuerte y por supuesto los errores del Gobierno generan turbulencias innecesarias y provocan confusión.

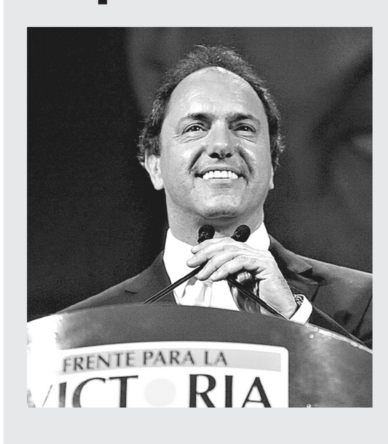
Muraro: Hay un fenómeno electoral que es la solidez en el voto a Cristina. Ahora bien, la imagen del gobierno ha caído sustancialmente en los últimos cinco meses. Santa Cruz, que le dio al Ejecutivo un perfil autoritario; Skanska, que lo vincula con un caso de corrupción, más las crisis electorales en Chaco y Córdoba. Néstor Kirchner no está más en el 60 por ciento de opiniones positivas. Ha perdido cerca de diez puntos. Todos coinciden que Cristina va a ganar, pero el día después no será fácil. Hay un fenómeno insidioso que es la inflación y que la gente lo siente en el bolsillo. Igual nadie cree que la oposición tiene una alternativa mejor.

Analía Del Franco: En principio, no me consta que esté instalado un ambiente hostil en la sociedad frente a la candidata oficial. Sí, de todos modos, la alta exposición de CFK, por su doble condición de primera dama y candidata, la expone públicamente en hechos políticos, más que a cualquier candidato. Se suma a esto que todos los candidatos a presidente, senador, diputado –y es lógico que esto sea así– arman su argumentos enfrentando a la candidatura oficial. Indefectiblemente esto reproduce en el espacio público un clima antioficial. Argumentado desde cuestiones de corte netamente político-económico hasta de "manera de ser". Igual, para una mayoría importante, Cristina es una candidata preparada para el rol, talentosa, fuerte, inteligente, pero distante. Esa arista se convierte en un flanco para la oposición. También considero que no es gratuito –aun en estos tiempos– ser una mujer candidata a presidente, con amplias chances de ganar la elección.

Bacman: Depende dónde uno esté parado. En ciudad de Buenos Aires, Cristina tiene un 34 por ciento de intención de voto. Gana, pero tiene un 66 por ciento que vota a otros candidatos. En la clase media alta también ocurre algo similar. A Cristina la en votan la clase media y en los sectores de menos recursos. En la provincia de Buenos Aires logra uno de sus mejores desempeños.

Fraga: Probablemente, más de la mitad del electorado vote a los candidatos de la oposición. Y eso es lo que se refleja en ese clima. Tal vez los opositores saquen el 55 por ciento, pero con un grado de atomización que les quita toda chance. Hay un estado de opinión opositor que no se traduce en una acción política opositora.

La provincia





¿Cómo están las cosas para la elección de gobernador bonaerense?

Haime: Parece una elección definida, con Scioli como claro ganador. También, como en la elección nacional, se debate quién sale segundo, cuáles son los intendentes que prevalecen, cuánta diferencia habrá entre Scioli y el segundo, si los intendentes vendrán del tronco duhaldista o serán más tradicionales del Frente para la Victoria, si Scioli saca más votos que Cristina o no. Por ahora, en mis encuestas, tengo segundo a Francisco De Narváez.

Artemio López: Scioli hoy saca el 55 por ciento de los votos. Para mí Margarita Stolbizer obtiene el segundo puesto. El gran problema de De Narváez es que no tiene candidato presidencial. Es como salir a la cancha sin arquero. Por eso, creo que se ubicará en un tercer lote con Luis Patti y Juan Carlos Blumberg. Es más, no descarto que Patti, que tiene una franja de voto cautivo, termine saliendo tercero.

Del Franco: Scioli gana claramente. Es un escenario cristalizado desde que Scioli se postuló como candidato a gobernador. El segundo lugar en este momento es para De Narváez y, al igual que a nivel nacional, el segundo está muy lejos del primero. La diferencia es de unos 30 puntos. Scioli es un candidato altamente aceptado, que logra cubrir las variadas expectativas de la población de la provincia, inclusive las tan delicadas como las referidas a la inseguridad, ya que se lo percibe en el punto medio entre un estilo garantista y de mano dura.

Mora y Araujo: Es una elección definida a favor de Scioli. Pasa lo mismo que a nivel nacional con Cristina. Los adversarios son débiles y fragmentados.

Muraro: Scioli beneficia a Cristina y ella a Scioli. No hay la menor duda de que está en una posición más que sólida.

El segundo puesto

Las encuestas sostienen que Lavagna y Carrió están cabeza a cabeza. ¿Cómo ve esa situación?

Hugo Haime: Será segundo el que sea capaz de demostrar que le puede dar pelea a Cristina. Alguien que le ponga límites. Si Cristina gana con el 45 por ciento, será fuerte, pero no tanto. Si consigue el 50 por ciento va a ser más fuerte todavía y pasando el 50 por ciento estaremos hablando de una presidencia con mucho poder. El voto útil puede ir hacia uno de los dos. La disputa es pareja en Capital y provincia de Buenos Aires. Carrió está mejor en Santa Fe y Lavagna en Córdoba. Habrá que ver cómo andan los candidatos a gobernador que ellos tienen en varias provincias. No es fácil la definición.

Artemio López: Si la cuestión económica se mantiene estable y hay preeminencia de las demandas institucionales, las chances mejores las tendrá Carrió. Si hubiera alguna complicación económica y hay que hablar de gobernabilidad, Lavagna será más fuerte. De todas maneras, Carrió, con la incorporación de Prat Gay y los socialistas, ha conseguido un mejor perfil de gobernabilidad que el que tenía antes. Es difícil hacer un pronóstico sobre el segundo puesto.

Mora y Araujo: Va a depender de las campañas. Carrió tiene una ventaja, porque su vice, Rubén Giustiniani, le suma en Santa Fe, mientras que no veo que el candidato a vice de Lavagna sume mucho. Desde el punto de vista social, ambos están fuertes en la clase media y débiles en los sectores de menores recursos. Lavagna tiene el problema de que el voto radical alfonsinista casi ha desaparecido. Hay un tema que tiene importancia para entender esta campaña electoral. Normalmente los procesos electorales tienen un candidato que va primero y otro que va segundo. Este último trata de sacarle votos al primero. Esta vez, los dos segundos se sacan votos entre ellos. Eso es muy malo para sus respectivas campañas.

Muraro: Carrió y Lavagna parecen disputarlo. Yo creo que Lavagna es el candidato menos conflictivo, cierto grado de ruptura con continuidad. La gente no quiere correr riesgos, no le gusta que le muevan el bote.

Del Franco: El segundo puesto irá para quien pueda ofrecer al electorado no oficialista la mejor posibilidad de identificación. La mayor parte del electorado que hoy vota a la oposición no lo hace pensando en que su candidata/o pueda llegar al gobierno. Así que lo que prima en el imaginario del elector es optar por aquel que ofrezca los mejores argumentos y propuestas que puedan ser puestos en juego en el Parlamento.

Fraga: Lavagna es la gobernabilidad y Carrió la denuncia. Normalmente más cerca de la elección la gente privilegia la gobernabilidad, pero no es siempre así. Por eso la política es un arte y no una ciencia.



OSCAR GONZALEZ SE SUMA AL STAFF OFICIAL

Otro socialista al Gobierno

El número dos del partido será el nuevo director del Sistema Nacional de Medios Públicos. Su ingreso a la Casa Rosada sucede al de los bonaerenses Ariel Basteiro y Jorge Rivas. Los tres son candidatos a diputados nacionales en la boleta kirchnerista.

Por Diego Schurman



A un mes de las elecciones, el Gobierno le puso un moño a su alianza con el socialismo al ofrecerle a Oscar González la dirección del Sistema Nacional de Medios Públicos (SNMP). Se trata del número dos de ese partido y a quien el kirchnerismo había incorporado recientemente en su lista de candidatos a diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires. González completará en la dirección del SNMP una conducción tricéfala para la que ya fueron apalabrados Gustavo López y Juan Ross. El acuerdo con el socialista no hace más que consolidar una línea de acción de la Casa Rosada en el marco de la “concertación plural”.

La oposición suele interpretar que, bajo ese paraguas, el oficialismo desarrolla prácticas de cooptación, tendientes a maniatar las críticas a la gestión del presidente Néstor Kirchner. Todo indica que la misma lectura hará del pase de González.

El secretario general del Partido Socialista (PS) ya había tendido puentes con la Casa Rosada. De hecho, ocupa el puesto veintiséis en la boleta de candidatos a diputados del Frente para la Victoria. Aun con una buena performance electoral en la provincia, es improbable que González obtenga una banca. Por eso el Gobierno decidió premiarlo con un cargo que materialice su incorporación al universo K.

En el decreto redactado en la Casa Rosada para la normalización del SNMP por ahora no figura su nombre. Acaso sea un intento de cuidar las formas, y evitar una propaganda ramplona, precisamente por su incursión en la competencia electoral. No obstante, tanto fuentes oficiales como del PS confirmaron ayer a **Página/12** que Alberto Fernández le ofreció personalmente el puesto.

El jefe de Gabinete ya había seducido este año a Jorge Rivas y a Ariel Basteiro, cabezas del socialismo bonaerense. Uno ocupa la Vicejefatura de Gabinete; el otro, la representación del Estado nacional en Aerolíneas Argentinas. La incorporación de González viene a ser la frutilla del postre.

Como dueño de la lapicera que redactó la lista de candidatos K en la provincia, Fernández gratificó al trío. Rivas y Basteiro quedaron en lugares expectantes, pues ocupan el noveno y el vigésimo lugar en la grilla. González, ya se dijo, el veintiséis. Habrá que entender en este gesto hacia el socialismo otra de la razones de la bronca de sindicalistas y peronistas con el jefe de Gabinete.

Los tres hombres del PS bonaerense irán en la boleta que lleva a Daniel Scioli como candidato a gobernador. Ese encolumnamiento lo han explicado con un pragmatismo visceral: que en la provincia “no hay otro representante del centroizquierda” –el textual pertenece a uno de ellos– y que, en definitiva, el vicepresidente no hará otra cosa que implementar las políticas que le dicte el futuro habitante de la Casa Rosada, a su entender, Cristina Kirchner.

Capitán escarlata

El salto de González al SNMP no será gratuito. Es probable que genere escarceos en el socialismo, y aun en estamentos del poder, ya que es producto de un acuerdo subrepticio entre dos hombres –léase el propio involucrado y Fernández– que hicieron fuerza para que la noticia no trascendiera hasta después de las elecciones del 28 de octubre.

“Hace más de un año Rivas y Basteiro rechazaron el ofrecimiento que el Gobierno le hizo a Héctor Polino para hacerse cargo de la Secretaría de Medio Ambiente; hoy les llegó a ellos el turno de la billetera kirchnerista y no tienen ninguna vergüenza en aceptar el ofrecimiento”, aseguró en su momento la dirigente del PS bonaerense Adriana Kreiman. Todo indica que regalará la misma dedicatoria a González.

Una franja del partido alineada con Elisa Carrió a esta altura dice sentir una profunda futilidad por ese tipo de migraciones. Aquella desidia por el internismo parece radicar en el protagonismo que la líder de la Coalición Cívica le devolvió al socialismo al ubicar a su máximo dirigente, Rubén Giustiniani, como compañero de fórmula presidencial.

El capitán de los escarlatas –si se permite la acepción para el presidente del socialismo– no sólo obtuvo el apoyo de Carrió sino también del ascendente Hermes Binner, quien asumirá la gobernación de Santa Fe tras vencer al kirchnerismo.

¿En qué culminaría esta tensión partidaria? Si bien el PS amenazó con la expulsión de Basteiro y Rivas por “inconducta partidaria”, sobre ellos únicamente pesan sendas amonestaciones. Puede que ocurra algo similar con González.

Para los que quieran recordar parte del debate, vale aquella frase de Rivas denunciando a Giustiniani por implementar “una caza de brujas al estilo Ku-Klux-Klan”, así como también la de uno de los defensores del presidente del PJ, el diputado provincial Alfredo Cecchi. “Estos muchachos confundieron al socialismo con una agencia de colocaciones”, se defendió el legislador.

El desafío

El SNMP al que llegará el socialista es un organismo descentralizado que articula Canal 7 y Radio Nacional. Fue pensado como cabeza de un multimedia estatal en tiempos de la Alianza. Aquel proyecto –el decreto de creación es del 18 de mayo del 2001– también contemplaba la disolución y liquidación de Télam. En el 2002 la agencia de noticias finalmente quedó bajo la férula de la Secretaría de Medios, hoy a cargo de Enrique Albistur.

Hasta el 2004 el SNMP fue conducido por Ricardo Palacio. Este pingüino paladar negro supo trabajar con Kirchner en Santa Cruz como secretario general de la gobernación. Desde ese puesto estratégico manejaba la pauta oficial de la provincia. Hace unos días dejó el SNMP con el mismo bajo perfil con el que ingresó. Su futuro no estaría lejos de los medios. La semana pasada lo tentaron para la gerencia de Relaciones Institucionales de Canal 9.

Palacio no logró buena empatía con Rosario Lufrano. La directora ejecutiva del Canal 7 lo evitaba cada vez que podía. El interventor tampoco sedujo a los gremios y a lo largo de su gestión mantuvo una oscilante relación con la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y el Sindicato Argentino de Televisión. La UTPBA, ligada a la Central de Trabajadores Argentinos, y el SAT, alineado con el titular de la CGT, Hugo Moyano, sostienen en la emisora una perenne disputa de poder.

La SNMP tendrá una dirección tripartita. Además de González, tomarán las riendas Gustavo López y Juan Ross.

De origen radical, López estuvo al frente del Comfer durante el gobierno de la Alianza y fue secretario de Cultura en la gestión porteña de Aníbal Ibarra. Trabó buena relación con Alberto Fernández, a quien conoce desde hace muchísimos años y con quien compartió estudio de abogado. Por estos días, participa de un programa en Radio Del Plata junto a Virginia Hanglin.

En los mentideros políticos aseguran que tiene aspiraciones y que por lo tanto buscará visibilidad. Habrá que ver si ese perfil no genera cortocircuitos con Lufrano y el director ejecutivo de Radio Nacional, Eduardo García Caffi.

“Palacio se reunía con Peugeot con el fin de que le dieran móviles para el canal, o cerraba trato para conseguir computadoras para las distintas redacciones. Se ocupaba de la generación de recursos. A López y al resto de la conducción los veo en otra tarea, mucho más metidos en los contenidos, y eso puede generar tensiones”, aventuró un conspicuo kirchnerista.

Ross es un abogado, allegado a gremio de operadores de radio, que pasó por el Comfer. Es el actual subdirector de Radio Nacional. Se lo vincula al superintendente de Seguros de Salud, Héctor Capaccioli, un hombre de extrema confianza del jefe de Gabinete.

Entre los objetivos del SNMP, el primero que figura en su página web es el de “asegurar a toda la población argentina el derecho a una información plural, veraz e imparcial”. Todo un desafío en estos tiempos, en los que hasta se ha roto la credibilidad de la información que produce el otrora prestigioso Indec.

"Scioli no puede ser candidato"



El candidato a gobernador bonaerense por la UCR, Ricardo Alfonsín, insistió en que el postulante del kirchnerismo, Daniel Scioli, "no puede" presentarse en las elecciones de octubre en ese distrito porque "la Constitución exige residencia a todos los cargos, por modestos que sean", según el artículo 121, inciso tercero. Alfonsín se lamentó de que "la Justicia electoral haya decidido que la letra y el espíritu de la Constitución de la provincia de Buenos Aires no tiene importancia, sea letra muerta". Lo hizo al opinar sobre el aval que logró Scioli para aspirar al sillón del Ejecutivo provincial.

De Narváez, por San Isidro



El candidato a gobernador de Unión-PRO, Francisco de Narváez, recorrió San Isidro y Hurlingham junto con su compañero de fórmula, Jorge Macri, primo del jefe de Gobierno electo, Mauricio Macri. Tras una caminata que comenzó en la estación de tren, atravesó la plaza cercana y culminó en el local de PRO de la zona. Los dirigentes presentaron al candidato a intendente de San Isidro, Hernán Maurette, y a los que se postulan para concejales, que se dividen entre los partidarios de PRO y los de la fuerza del empresario colombiano nacionalizado argentino. En tanto, Maurette representa a Convergencia Ciudadana, un partido vecinalista.

EL LIDER DE PRO ACOMPAÑO A LOPEZ MURPHY A HACER CAMPAÑA

Macri salió a pasear con el Bulldog

El jefe de Gobierno electo y el candidato a presidente de Recrear se mostraron juntos a pesar de los chisporroteos.

Por Werner Pertot

Una mañana primaveral de sábado se reencontraron los socios de PRO. Pese a que en su viaje por Europa aseguró que él piensa que ganará Cristina Fernández de Kirchner, el jefe Mauricio Macri se esforzó por *vender* a su candidato, Ricardo López Murphy, a quien su partido apoya en la Capital pero enfrenta en la provincia de Buenos Aires. Juntos, caminaron por Belgrano entre seguidores con remeras amarillas, como una forma de hacer las paces. "Para reconciliarse tendría que haber pelea. Acá no la hubo", le dijo Macri a *Página/12*. Tal vez no estaba informado de la casi ruptura que impulsó su fuerza cuando se conoció la doble candidatura del Bulldog.

A menos de un mes de las elecciones presidenciales, Cabildo y Juramento es algo así como el corazón de los panfleteadores, el centro universal de los pega-afiches, plagado de *stands* con cómodas sombrillas desde donde las fotos siempre sonríen. Allí desembarcaron los socios de PRO, a quienes acompañaban los candidatos a senador y diputado, Carlos Melconian y Federico Pinedo; Esteban Bullrich, quien secunda en la fórmula a López Murphy, e incluso los peronistas Cristian Ritondo y Diego Santilli.

De entrada, el Jefe cubrió de elogios al líder de Recrear: "Tiene coherencia, propuestas no agresivas y soluciones para los argentinos", recitó. Como una pareja que se reconcilia, ambos intentaron no meterse en temas irritantes. Probaron, en cambio, uno que tienen en común: la inseguridad. "No hay una política de seguridad seria", sostuvo Macri, quien recordó el asesinato de Francisco White. "No quiero imaginar lo que pasó", dijo "¿No era que se habían acabado los secuestros y los problemas de seguridad estaban controlados?", se relamió el Bulldog.

Macri y López Murphy hicieron malabares para no confrontar por la candidatura de este último a diputado, en la que enfrenta al primo del empresario, Jorge Macri. "No es lo mejor, pero ya está. Las cosas son como son. No jorobemos, esto también le ha pasado a la doctora Carrió", le planteó el Bulldog a **Página/12**. "Estamos trabajando juntos en la fórmula presidencial. Mauricio pidió que corten boleta y me voten", sostuvo.

"Dijimos que con eso *(la doble candidatura)* no estamos de acuerdo", retrucó Macri a este diario. Se lo veía, sin embargo, distendido. Incluso sonrió ante los pedidos de los vendedores ambulantes que lo pusieron en su lugar de futuro jefe de Gobierno. "Mauricio, ¿no me conseguís una habilitación?", probó confianzudo uno que extendía sus collares frente a una parroquia. Otros en cambio, optaron por gritarle cuando pasaba: "¡Macri! ¿¡Nos vas a dejar trabajar a los vendedores!?".

El empresario nunca llegó a responderles. Lo rodeaba ya un enjambre de periodistas, que a su vez era sitiado por señoras armadas con cámaras descartables, niños con remeras amarillas que se quejaban ("repartimos estos papelitos y nos vamos a la plaza", calmaba una madre PRO), y curiosos que no paraban de sacar fotos con sus celulares. López Murphy cosechó abrazos y consejos, sobre todo de los jubilados, mientras que Macri optó por abandonarlo a mitad de la caminata.

El Bulldog siguió solo. Cuando una militante del ARI, que estaba desarmando su puesto, lo vio acercarse, levantó bien en alto la imagen de Elisa Carrió y comenzó a gritar: "¡Esta es la próxima presidenta! ¡Esta es la que vale, la genuina!". López Murphy atinó a sonreír. También logró que una integrante del espacio de Pino Solanas y Claudio Lozano se escondiera, horrorizada, detrás de un puesto de flores. Otro de los militantes de Proyecto Sur lo esperó estoico y le entregó un volante:

–Esto no es PRO –le soltó.

"Espero que no le moleste", concedió. "No, ¿cómo me va a molestar? Si miré hasta lo que me dieron", dijo López Murphy y exhibió un colorido tríptico con el rostro de Cristina Kirchner. El candidato de Recrear-PRO aprovechó para presentar su nuevo eslogan de campaña: las "30 preguntas que Cristina no se anima a contestar y yo sí". La primera es "¿por qué Cristina no camina por las calles, como nosotros?". El volante que sujetaba, por lo pronto, no le dio una respuesta.

DYN



El ex ministro de Economía y Defensa de la Alianza Ricardo López Murphy, junto a Macri.
"Para reconciliarse tendría que haber habido pelea. Acá no la hubo", dijo el líder de PRO.

"Hastiado" de Fernández

El jefe de Gobierno electo, Mauricio Macri, se cruzó una vez más con el ministro del Interior, Aníbal Fernández, quien le había recomendado al empresario que "tendría que dedicarse a pensar lo que va a hacer con el gobierno, porque todo ese verso que inventó termina el 10 de diciembre". Con su habitual estilo, Fernández le había propuesto que "dejase de ponerse esas remeras ridículas amarillas, que además le quedan mal". "Tenemos que soportar el discurso berreta de este señor", se quejó el ministro. Macri le respondió que "no hay argentino que no esté hastiado de escuchar a los dos Fernández". "La inseguridad se está agravando. Aníbal Fernández fue siempre el ministro y ha hecho las cosas muy mal", lo reprendió el líder de PRO.

LAVAGNA CRITICO AL GOBIERNO POR LA INFLACION

Contra "el estilo patovica"

"No se puede enfrentar la inflación con el estilo patovica del Gobierno." El candidato a presidente por UNA (Una Nación Avanzada), Roberto Lavagna, eligió esa metáfora para cuestionar la forma en que el Gobierno está manejando la inflación. "Es una enfermedad económica muy compleja", dijo sobre la escalada inflacionaria. "Su control requiere de la precisión de un cirujano, carece de recetas simplistas y no es para cualquiera", agregó.

El candidato tampoco pareció coincidir con la postura de Alfonso Prat Gay, el ministeriable de Elisa Carrió, quien propuso bajar algunos puntos la tasa de crecimiento anual. "No se la enfrenta como otros pretenden, enfriando la economía y frenando el crecimiento porque eso es volver a los '90 y a las recetas que ya fracasaron de la mano de la derecha conservadora", aseguró el ex ministro de Economía.

Lavagna participó ayer de una recorrida por la ciudad cordobesa de San Francisco. Allí convocó a los vecinos a participar de la campaña "Pare la inflación, vote Lavagna" que impulsan los candidatos de UNA. Consultado por los periodistas, el economista subrayó su perfil técnico y se promocionó como el candidato más capacitado para enfrentar la suba de precios. "La tasa de inversión se desplomó y ha vuelto a los niveles del año 2002 y cuando esto sucede crece la inflación. Por eso insisto en que el Gobierno deje de cajonear que se apruebe la ley pyme para que los pequeños y medianos productores de todo el país tengan cero impuesto a las Ganancias si reinvierten", exhortó el ex ministro.



Lavagna y Gerardo Morales.
"La tasa de inversión se desplomó."

Cuando le preguntaron por el 28 de octubre, Lavagna estimó que es factible que haya segunda vuelta. "Después de que el Gobierno sacó el 38 por ciento de los votos en su mejor momento en octubre de 2005, entró en un tobogán y no conozco alguno que vaya para arriba sino para abajo. Desde entonces, han cometido muchos errores, perdieron el rumbo y también perdieron una gran cantidad de elecciones provinciales, de modo que está claro que hay condiciones objetivas para que haya segunda vuelta", dijo.

“Traiciones” según Lozano



Claudio Lozano, candidato a diputado nacional por Proyecto Sur, afirmó que “el mote de traidor que la asamblea de Gualeguaychú le puso al presidente Kirchner bien podría ser adoptado por muchos en una hipotética asamblea del pueblo argentino, si se pusieran en debate algunas transformaciones de su gestión”. Y enumeró lo que dio en llamar “las siete traiciones de Kirchner”, entre ellas, “haber comenzado convocando a la transversalidad y finalizar llamando a una concertación plural con olor a petróleo, que junta sectores conservadores del radicalismo con el tradicional justicialismo atravesado por los negocios y el autoritarismo”.

Massa y Ocaña, en Tigre



En el Tigre, el candidato a intendente Sergio Massa hizo campaña en un encuentro solidario por el Día del Jubilado. El director ejecutivo de la Anses estuvo acompañado por la titular del PAMI, Graciela Ocaña. “Venimos de conseguir que les devuelvan el trece por ciento, venimos de doce aumentos de jubilación, venimos de pagar mas de 70 mil juicios, venimos de conseguir juntos que más de un millón de abuelos que no tenían jubilación hoy la tengan”, enumeró allí. Massa prometió, por otra parte, “ser su jefe de policía” para que “vivamos tranquilos”: La jornada reunió a unos 10 mil abuelos. Al cierre cantó Soledad Pastorutti.

Los primos Colombi ponen en disputa su poder territorial en Corrientes

Más de 650 mil correntinos elegirán diputados y senadores provinciales, concejales y un intendente. El gobernador Arturo Colombi apoya las listas kirchneristas y su antecesor Ricardo Colombi, las lavagnistas.

En Corrientes, oposición y oficialismo no sólo están dentro del mismo partido sino dentro de la misma familia. Los primos hermanos Colombi supieron ser unidos como manda el Martín Fierro pero la armonía duró hasta poco después del 2005, cuando Arturo fue electo para suceder a Ricardo como gobernador. De historia radical ambos proyectos hoy se enfrentan en las urnas donde se renuevan trece diputados y cinco senadores provinciales, setenta y nueve concejales y un intendente. Los dos hombres más fuertes de la provincia también supieron compartir su amor por el kirchnerismo aunque en el último tiempo esa balanza se inclinó por los “arturistas”. Con la gobernación sumada a la Concertación Plural de Julio Cobos, a fines de mayo pasado la línea oficial de la UCR intervino la provincia en busca de un referente que apoye la candidatura presidencial del ex ministro de Economía Roberto Lavagna: Ricardo, que no renovó su mandato en el 2005 –porque no lo permitía la Constitución provincial– quiere volver al centro de la escena de la mano del ala comandada por el titular del partido Gerardo Morales. Por lo bajo, las expectativas favorecen al kirchnerista Frente por Todos que lidera el actual gobernador.





El gobernador Arturo Colombi y su primo hermano Ricardo Colombi se pelearon en el 2005.
De origen radical Arturo se alinea con Julio Cobos y Ricardo con Gerardo Morales.

Las disputas legales entre los correligionarios terminaron por dejarlos a todos fuera de la elección de hoy. Formalmente, la histórica lista tres no podrá participar en los comicios por decisión de la Justicia electoral nacional a cargo de la jueza Servini de Cubría. El interventor del partido, José Luis Bellia, obtuvo la potestad para negar la incorporación de la UCR al Frente por Todos, que respalda a Cristina Fernández. De todas maneras, no logró la autorización para que el partido sea parte del Frente para Todos los Correntinos que postula al diputado Ricardo Colombi como senador nacional. Más allá de las idas y vueltas legales, la disputa entre “arturistas” y “ricardistas” nunca fue color de rosa sino más bien de un rojo furioso –y no por el color partidario–. Empujones, trompadas y sillazos habían sido el resultado de una convención convocada en julio para resolver el conflicto que acabó con la intervención de la policía.

En la provincia aseguran que esta elección es una interna anticipada pero consultado por **Página/12** sobre este tema, Bellia sentenció que “es la conducción partidaria la que se debe elegir por una interna y no la decisión de adherir a proyectos nacionales. Ese no es un problema de Corrientes porque la UCR es un partido nacional y no una confederación de partiditos provinciales”. El interventor explicó a este diario que no se trata de un cambio de la UCR, sino que los integrantes radicales kirchneristas “han perdido el rumbo, a través de perder la visión de un país democrático y republicano”, lo que hizo al partido alejarse del Frente de Todos que había integrado. “Aparte, en todo caso los compromisos eran con el Presidente y no con Cristina”, concedió.

En el 2001, cuando Ricardo ganó la elección a gobernador y cuando consiguió su banca en diputados cuatro años más tarde, lo hizo por el frente aliado al kirchnerismo. Sin embargo, ahora aspira a entrar en la Cámara alta desde la oposición. El resultado de hoy será tomado como el ensayo de un posible enfrentamiento por la gobernación entre Arturo y Ricardo en el 2009. Esto es posible porque, en febrero de este año, Arturo logró lo que había intentado sin éxito su primo durante su mandato: reformar la Constitución provincial y permitir la reelección del gobernador, por un solo período. Esas constituyentes fueron a contramano de la tendencia que se había iniciado en Misiones con la derrota de Carlos Rovira a manos del obispo de Iguazú, Joaquín Piña. El fracaso del intento reeleccionista que terminó con las ilusiones de Eduardo Fellner en Jujuy, de Felipe Solá, en Buenos Aires, no se hizo eco en la provincia de Corrientes.

Los 657.494 ciudadanos en condiciones de votar deberán elegir entre cuatro frentes electorales y nueve partidos, además de los liderados por los Colombi. Con el aval del kirchnerismo también se postula el Frente Social para la Victoria, integrado por Partido de la Victoria, Libres del Sur, el Frente Grande, el Partido Intransigente, y extrapartidarios, entre otros. Además, participa la alianza Nueva Propuesta, que comprende al Partido Nuevo, el PRO y Movimiento Provincias Unidas. Entre los partidos que llevarán sus candidatos propios se encuentra el ARI, el Partido Comunista, el Partido Demócrata Cristiano y el Partido Popular.

Informe: Sebastián Abrevaya.

“Encuestas truchas”

Alberto Rodríguez Saá atravesó La Matanza con una caravana, acompañado por su hermano y jefe de la campaña, Adolfo, y los candidatos del distrito. Durante la recorrida pidió a Cristina Kirchner que “en vez de hacer campaña en los Estados Unidos ponga la cara en el país” y se mostró seguro de “ganar las elecciones porque las encuestas son truchas”. El candidato presidencial por el Frejuli prometió construir cinco millones de viviendas en diez años. “Mi plan económico no es otro que el que planteó Perón en su última presidencia con inflación cero y que fue un rescate de la moneda fuerte y los salarios fuertes, que a su vez son el paradigma de las economías del primer mundo”, señaló. Formaron parte de la caravana la postulante a vicegobernadora bonaerense, Teresa González Fernández, y Guillermo Tarapow, el ex comandante del rompehielos “Irízar” que se candidatea a diputado nacional.



“Codo a codo con las universidades”



Daniel Scioli cerró las XXI Jornadas Nacionales de Derecho Civil, que se realizaron en la Facultad de Derecho de Lomas de Zamora, donde aseguró que trabajará “codo a codo” con las universidades “para fortalecer el Estado de derecho y “consolidar el triángulo del progreso formado universidades, sectores productivos y Estado social activo”. El vicepresidente y candidato a gobernador de Buenos Aires sostuvo que de ese trabajo coordinado “es de donde provendrá la recuperación de la provincia”.

CARRIO APOYA A LUIS LEIVA COMO GOBERNADOR Y SU EX PARTIDO NO

En Mendoza, Lilita no quiere al ARI

El ARI y el socialismo quieren sumarse a la candidatura a presidenta de la Coalición Cívica, pero ella no lo acepta porque ellos rechazan a su candidato para la gobernación de Mendoza. Planteo judicial.

Leandro Teysseire

La candidata a presidenta de la CC, Elisa Carrió.
"Los quiero mucho pero mi candidato es Leiva", le dijo al ARI.

Por W. P.

En Macondo no se consigue. El ARI de Mendoza, junto al socialismo, quiere llevar a Lilita como candidata a presidente. Pero ella se rehúsa. La situación se produjo cuando los aristas rechazaron las candidaturas de dos dirigentes que provienen del conservador Partido Demócrata de Mendoza: Luis Leiva, que se postula para gobernador, y Gustavo Gutiérrez, ex compañero de fórmula de Elisa Carrió en 2003 y cabeza de la lista de diputados de la Coalición Cívica. La dirigente aterrizó ayer en Mendoza y compartió un acto con ambos. "Los quiero mucho a los del ARI, pero mi único candidato a gobernador es Leiva", sostuvo la líder de la CC. Los aristas iniciarán una batalla legal para llevarla en la boleta.

La controversia quizá no sea tan distinta a la que se desató en el kirchnerismo al limpiar las listas colectoras de La Matanza, por pedido del candidato a vicegobernador bonaerense, Alberto Balestrini. Esa decisión dejó un tendal de heridos en el oficialismo, entre los que figura Jorge "Huevo" Ceballos, quien renunció a su cargo en el gobierno.

Sin embargo, es la primera vez en la breve historia del ARI que el partido que fundó Lilita podría no llevarla como candidata a presidente. La explicación quizá pasa por la lealtad de Lilita a *los gansos*. "Yo no abandono a los que me ayudaron a fundar la CC", se justificó la candidata a presidenta en un acto que compartió con Leiva y con Gutiérrez. Allí Carrió encaró la seguridad como uno de sus ejes de campaña. "El caso de Mendoza muestra que la cuestión de la seguridad ciudadana hay que enfrentarla con mucha fuerza y legalidad en todo el país", remarcó.

Le sonreían el ex juez Leiva y su compañero de fórmula, Orlando Bracelli, además de Gutiérrez. Los candidatos se presentan con el sello de la CC, aunque no cuentan con el aval ni del ARI, ni del PS. En rigor, la conformación legal proviene de un pequeño partido provincial, llamado Forja. Su frente electoral lleva en varios departamentos a los candidatos a gansos, que apoyan oficialmente al candidato de UNA, Roberto Lavagna. Pero, en aras de sumar, se cuelgan de más de una boleta.

Ese sector también logró la incorporación del ex intendente Víctor Fayad, que proviene del sector del radicalismo de Roberto Iglesias, ex titular del Comité Nacional y ¿ex? hombre fuerte de la provincia. Fayad rompió lanzas con esa corriente a último momento y saltó a apoyar a Leiva.

"No había consensos para apoyar a los gansos, porque es un verdadero pastiche", sostienen desde el ARI provincial, que conformó un frente de centroizquierda con el socialismo, el cooperativo, con el Partido Humanista y con el movimiento de mujeres. Los dirigentes locales rechazaron a los gansos y armaron su propia fórmula, que quieren llevar como colectora. Para gobernador llevan a una arista y a un socialista, Alejandra Naman y Manuel Liberal.

En el lanzamiento de la fórmula estuvieron los diputados Eduardo Macaluse, María América González, Carlos Raimundi, Delia Bisutti y Leonardo Gorbacz. Y mandaron su adhesión Alicia Gutiérrez, Marta Maffei y nada menos que Rubén Giustiniani. Para los distraídos: Giustiniani es el compañero de fórmula de Carrió.

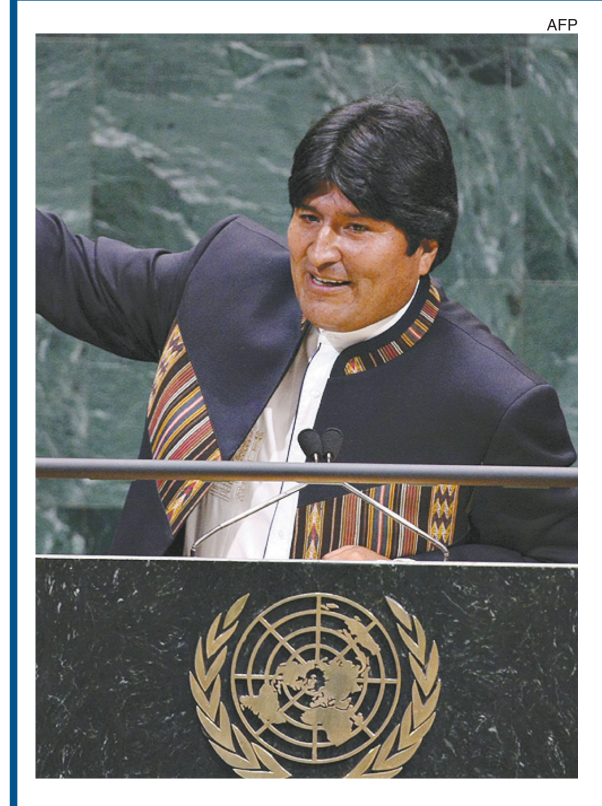
"Hemos presentado ayer las boletas con la fórmula Carrió-Giustiniani. Nosotros planteamos nuestro derecho a apoyarla. Y lo vamos a defender judicialmente. Hasta ahora, nadie planteó una reserva", destacó el titular del ARI provincial, Néstor Piedrafita, quien el año pasado integraba el círculo áulico de Carrió. Hace meses que no se hablan. "Somos el PS y ARI, los dos partidos más importantes de la CC, que a nivel nacional apoyan a Carrió. No nos pueden proscribir a nivel provincial", planteó Piedrafita a **Página/12.** Los aristas esperan que se presenten las impugnaciones a su lista el miércoles, algo que sería tan inexorable como la salida del sol.

OPINION

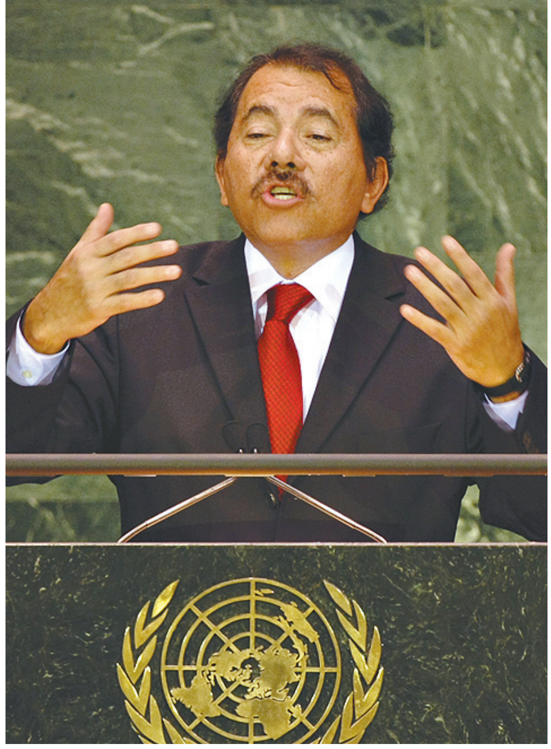
POR ERNESTO SEMAN *

La nueva diplomacia pública

AFP



AFP



"Diplomacia pública" es una frase que se empezó a utilizar en los '60 para referirse a la política internacional que estuviera vinculada a la relación bilateral de los países. No es el mejor origen, ya que de hecho denominaba a todas las acciones de los Estados Unidos en general, y de la CIA en particular, que hoy llamaríamos más llanamente "propaganda".

Pero la expresión resurgió en los últimos años en un tono muy distinto, para describir el trabajo de líderes y países destinado a explicar sus políticas ante audiencias diversas afuera de sus propias fronteras. Ese despliegue es, en los hechos, lo que rodea a la Asamblea General de la ONU, que culminó esta semana para la mayoría de los presidentes de América latina. Las negociaciones entre Argentina y Uruguay por las papeleras son quizás uno de los pocos elementos de política pública que se discuten en estos días: por lo demás, una rápida recorrida por sus agendas revela la importancia que le asignan a la diplomacia pública en la región, en relación inversamente proporcional con la atención que mereció la propia ONU.

El diario *The New York Times* dedicó más espacio a América latina en estos últimos diez días que en todo el mes anterior. Además de la nota a la candidata Cristina Kirchner, el *Times* les dedicó otros tres artículos a dos presidentes latinoamericanos durante esa semana: dos a Evo Morales, cabalgando entre la incomprensión y la condescendencia, y uno a Lula, donde el diario describe que Brasil está creciendo al 3,5 por ciento, redujo su deuda pública, su déficit fiscal, su tasa de desempleo y su tasa de pobreza, y luego se pregunta a lo largo de más de cien líneas por qué el presidente de Brasil tiene niveles tan altos de popularidad.

Por el Council of the Americas, que reúne a una multitud de lobbistas con influencia en los gobiernos y la opinión pública de la región, pasaron, además de Morales y Cristina Kirchner, el ecuatoriano Rafael Correa, la chilena Michelle Bachelet, el colombiano Alvaro Uribe, el salvadoreño Antonio Saca y el hondureño Manuel Zelaya. Y fue allí donde la presencia de Cristina Kirchner atrajo más interés que todas las restantes. El crecimiento exponencial de la audiencia que tuvo a lo largo de estos años –la de la semana pasada cuadruplicaba la del 2004– tiene varias explicaciones. La primera y más obvia es que el gobierno argentino capitaliza el trabajo acumulado en esos foros desde el 2003, y la segunda y no menos obvia es el interés mayor que despierta su presencia ahora que está a las puertas de convertirse en presidenta. A eso se agregan motivos más domésticos, como la mayor disposición de empresarios argentinos a merodear cerca del kirchnerismo, algo importante teniendo en cuenta que buena parte de las nuevas caras en el Waldorf Astoria habían viajado desde Buenos Aires.

Las universidades repitieron, casi calcado, el cronograma del Council. Quizás el nicaragüense Daniel Ortega fue, de todos, el único cuya intrascendencia casi total nadie hubiera imaginado décadas atrás. Fue una presencia cuyo físico macilento, aplanado sobre el atril de la Asamblea General, expresaba el agotamiento y el fin de la voluntad al que su propio dueño lo sometió. Lejos del líder temible o admirado de los '80, alrededor del cual giraba, sin exagerar, el futuro de América latina, Ortega disertó sobre las virtudes de Irán, denunció extemporáneamente a los Estados Unidos, y en general desplegó tanto carisma y entusiasmo como en una versión porteña podría hacerlo hoy Aníbal Ibarra (N. del A.: Ibarra, Aníbal, fue un jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires que gobernó entre el 2000 y el 2006. Tras el incendio de Cromañón, donde murieron 194 personas, un juicio político –con más hastío que fundamento– lo liberó de las funciones que tan poco parecían atraerle.).

Pero la región tuvo dos protagonistas excluyentes, uno presente y el otro no. El presente fue el boliviano. Para cuando dejó Nueva York, el miércoles a la tarde, había recorrido desde el Council hasta la BBC de Londres, desde las canchitas de fútbol del Lower East Side de Manhattan hasta la fila infinita de líderes políticos y empleados que hicieron fila para saludarlo tras su discurso en la Asamblea General, hasta su aparición junto al periodista Jon Stewart en *The Daily Show*, uno de los programas de cable más populares de la televisión norteamericana. Morales esquivó los estereotipos y la excentricidad sin renunciar a su identidad; habló de un estado multicultural y multinacional para explicar por qué "también un indio puede ser presidente" (y Stewart: "en Bolivia dirá usted, acá está todo un poco arreglado"); le pidió al periodista: "Por favor, no me considere parte del Eje del Mal", y explicó en tono muy pausado, entre indígena y pedagógico, la nacionalización de los hidrocarburos bolivianos, algo no tan fácil de relatar para tres millones de norteamericanos sentados en sus casas.

Para cualquiera, pero más para alguien que es considerado aliado de Chávez y que el jueves recorría La Paz junto al iraní Ahmadinejad, los ocho minutos y 16 segundos que Morales compartió en pantalla con Stewart son uno de los eventos diplomáticos de mayor trascendencia de esta cumbre.

El otro gran protagonista fue Chávez, quien no llegó a Nueva York (hizo saber que se lo impedían las negociaciones con las FARC colombianas por la liberación de rehenes, algo que de todos modos no obstruyó el viaje del propio presidente colombiano). La absoluta totalidad de los presidentes latinoamericanos tuvo que responder sobre su vínculo con Chávez, tanto en privado como en público, tanto frente a empresarios como con funcionarios del Departamento de Estado, un dato que señala el código de lectura que buena parte de los Estados Unidos utiliza para analizar la región.

* *Escritor y periodista. Su próxima novela,* Todo lo sólido, *aparece en diciembre.*

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL ULTIMO

Las

Con una tranquilidad que llamó la atención, el Presidente se atuvo a un discurso escrito y obtuvo un respaldo de la oposición generalmente escaso. El tema, claro, pasaba por Irán y el atentado a la AMIA, lo que suele aportar templanza. Los EE.UU. que le tocaron a Kirchner, y el balance local.

Por un rato, pareció Argentina año verde. El presidente habló ante un auditorio internacional, con apego a un texto escrito minucioso. Tal fue su sosiego que pareció hasta apagado. Encontró el resquicio para marcar la exigencia de cooperación judicial al gobierno iraní, sin sumarse a la bestial ofensiva de los dueños del mundo.

Los principales dirigentes opositores validaron el discurso, con templanza inusual. El trance era arduo, entre los adversarios pudo primar la intención de no contrariar a la DAIA y la AMIA, a las que (como se detallará más adelante) se les atribuye una representatividad desmedida. Para variar, fueron momentos de transigencia y sentido común compartido, encabezado por quien conduce al país. Nada mal, en tanto la no-campaña entra a trote desabrido en su recta final.

Fue el último discurso de Néstor Kirchner ante la Asamblea de la Organización de Naciones Unidas (ONU) y fue consistente con los anteriores. La política exterior argentina del cuatrienio, contra lo que predican desde trincheras varias, fue tendencialmente racional, tuvo un eje basal en la vigencia de los derechos humanos y la procura de un grado posible de autonomía. La retórica nativa, oficialista u opositora, asigna ribetes épicos o desmedidos a casi todo. A contrapelo de un par de vulgatas, el cronista reseña que el gobierno de un país pequeño y suburbano se apañó para no tener choques frontales con los Estados Unidos sin caer en seguidismos patéticos.

A Kirchner le tocó convivir, quizá, con el peor gobierno de la (por lo demás brutal) historia internacional de la Unión. Ningún profeta de la derecha llegó tan lejos como Bush, ninguno sene fregó tanto del consenso internacional, ninguno incursionó en cruzadas bélicas sangrientas tan huero de compañía, tan cuestionado por los pueblos de todas las latitudes, incluidas las del hemisferio norte. Un solo aliado cabal tiene, Gran Bretaña. Ni aun allí la opinión pública se encolumna fácilmente. Eric Hobsbawm diseca el momento con prosa y saber impares: *"Ahora, el gobierno de Estados Unidos se ve frente al hecho de que su imperio y sus objetivos ya no son genuinamente aceptados. No hay 'coalición de los comulgantes', de hecho su política actual es más impopular que la de ningún otro de sus gobiernos –y probablemente de ninguna otra potencia– en toda la historia" ("Guerra y paz en el siglo XXI").*

La vesania del líder mundial va signando la centuria. El periodista y escritor Ernesto Semán, en notas publicadas en **Página/12** en esta semana, añadió una hipótesis desafiante, que comulga con lo que piensa Hobsbawm: no todo es razón instrumental en la barbarie de Bush, no todo apesta a dinero o petróleo, los desvaríos ideológicos suman su cuota. Su brutalidad no es estricta sagacidad del mal, lo que lo torna más peligroso.



La exigencia al gobierno iraní tiene bases institucionalmente sólidas, pues son actuaciones judiciales. La credibilidad de las aseveraciones del fiscal Alberto Nisman son, cuanto menos, opinables. El juez federal Rodolfo Canicoba Corral tiene la competencia necesaria y muy poca autoridad pública, es un bochorno que no haya sido sometido a juicio político. Así las cosas, sustentado en una exigencia de un poder del Estado, encarnado en seres humanos (por decir lo menos) falibles, Kirchner hizo lo debido.

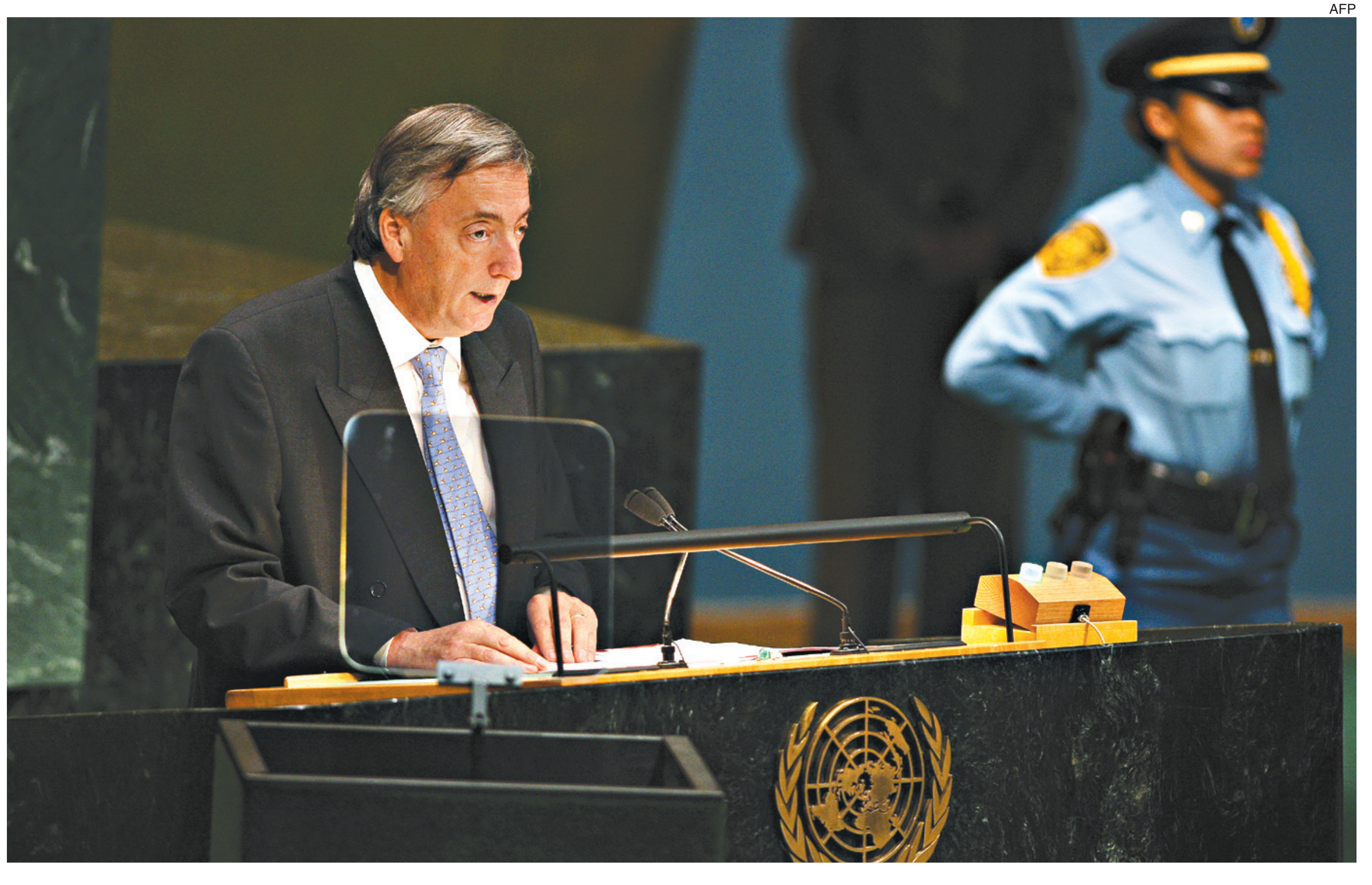
Fue notable la sobreexigencia de las autoridades de la DAIA y la AMIA. La demasía tuvo extendida aprobación mediática, que incurrió en un error brutal, que justifica unas líneas críticas. En la tele, en la radio y en la prensa escrita se homologó a esa dirigencia con "la colectividad" o (como está más de moda) "la comunidad" judía. Esa asimilación es indebida. Se trata, en

Reacciones al mensaje

Un estudio realizado por la consultora OPSM, que encabeza Enrique Zuleta Puceiro, mostró que una clara mayoría apoyó que Néstor Kirchner centrara su discurso en un reclamo a Irán para que colabore en la vía judicial para resolver el caso AMIA. Un 62,5 por ciento estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con la decisión, y sólo un 2,3 estuvo muy en desacuerdo. Un indicador de las razones, según la encuesta, es que el 43 por ciento de los consultados piensa que la única manera de saber quién puso la bomba en 1994 pasa por "ámbitos internacionales como la ONU". El contraataque de la representación de Irán en Argentina no ganó una mayoría. Sólo un 10,2 por ciento aceptó como "muy posible" la idea de que el discurso de Kirchner significó que nuestro país está favor de un ataque norteamericano a Irán. Un 31,8 por ciento encuentra esa idea posible, un 17 poco posible y un 30,7 francamente imposible. Algo más de un 11 no sabe realmente qué pensar en un tema tan complejo.

DISCURSO DE NESTOR KIRCHNER EN LA ASAMBLEA GENERAL

Naciones sean Unidas


AFP

ambos casos, de organizaciones no gubernamentales de afiliación voluntaria que sólo representan a sus asociados, no al conjunto comunitario. Institucionalmente no les cabe esa invocación, no validada por la costumbre ni por norma legal alguna. En verdad, un solo argentino representa legalmente a todos los ciudadanos judíos (no segmentados como tales) y es el Presidente.

Admítase una comparación en solfa, para aliviar un poco el texto. Proponer que DAIA y AMIA son la voz de la "comunidad" sería similar a proponer que el presidente de River, José María Aguilar, habla en nombre de todos los hinchas de fútbol, cuando es opinable que represente cabalmente a los socios de River, a los que debe su investidura.

Se habla de investidura porque la autoridad de las entidades en cuestión es controversial. Dejó mucho que desear su desempeño en momentos especialmente duros para los argentinos en general y los judíos en especial. Hablamos de la dictadura y del gobierno de Carlos Menem, que encubrió los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA. En esas instancias, buena parte de la cúpula dirigencial fue aquiescente si no cómplice. Fueron otros grupos de raíz comunitaria (como Memoria Activa) los que pusieron el cuerpo en la calle y en los tribunales dando testimonio de coherencia y dignidad. Viene a cuento evocar el aniversario del atentado a la AMIA en 1997. Una multitud de asistentes al acto conmemorativo en la calle Pasteur le dio literalmente la espalda (un modo expresivo clásicamente judío) a Rubén Beraja mientras éste hacía su ofrenda de obsecuencia al gobierno de entonces.

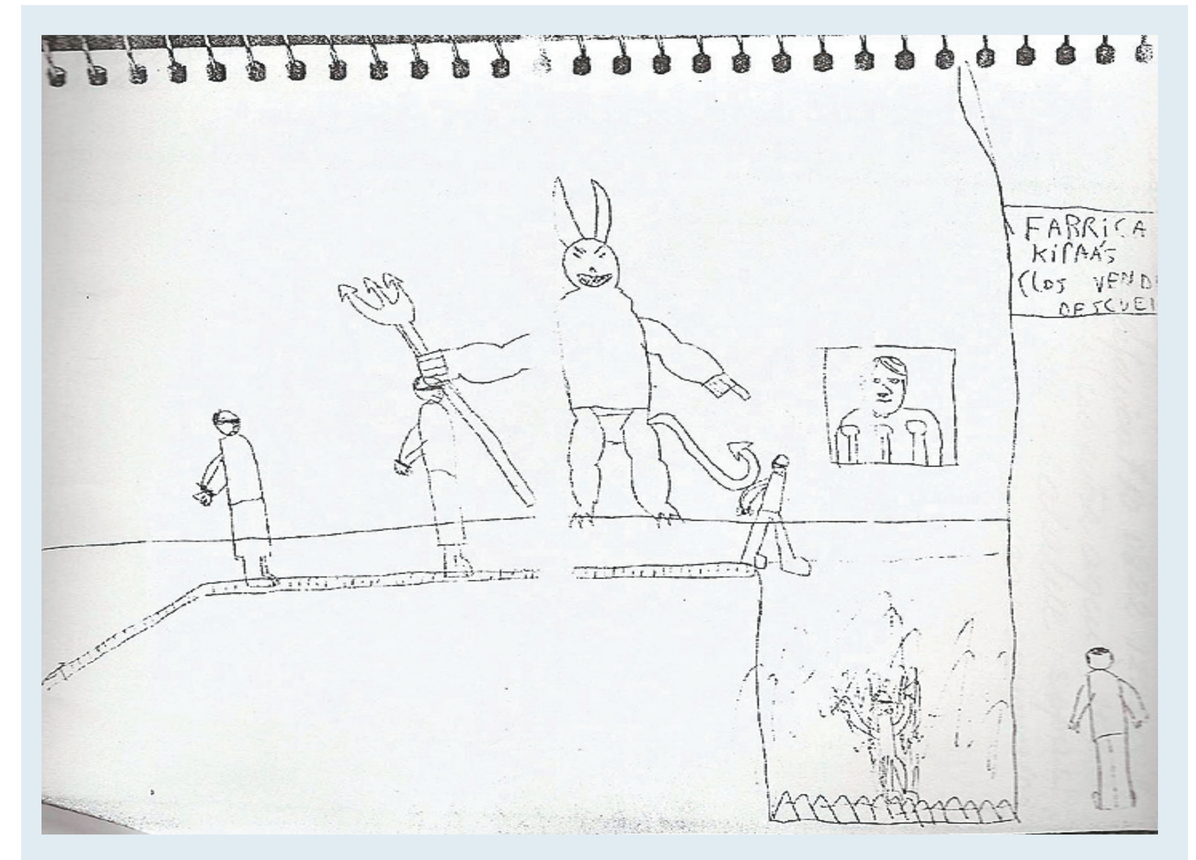
Escapa a las incumbencias del autor preguntarse por qué se llama "comunidad" a una ONG. Puede ser un desliz, más justificable en los medios que transmiten en vivo. O puede ser un equívoco premio a esa inclinación derechista, practicada en las coyunturas más desdichadas, que revierte en extrema exigencia en momentos no ideales pero sí mejores.



Las relaciones exteriores deben combinar convicciones, defensa de valores universales y dosis industriales de realismo. El rumbo de la gestión Kirchner fue, en trazos gruesos, adecuado: integración regional signada por la mayor cooperación y empatía que se recuerde con Brasil, acompañamiento a iniciativas racionales de la gran potencia (definiciones contra el terrorismo internacional, legislación contra el narco y el lavado de dinero). El equilibrio fue, paradójicamente, beneficiado por el relativo desinterés de Estados Unidos por buena parte de la región. Argentina desplegó junto a Brasil una acción de contrapeso no siempre recordada respecto de la "otra parte", Venezuela y Bolivia, muy asediada por la intolerancia y los halcones de negocios de todo el Norte. Ese contrapeso sistémico fue importante y muy silenciado en el recuerdo. Comenzó con la exitosa gestión de ambas cancillerías para garantizar una salida democrática decente en Bolivia tras la caída del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada. Y fue decisiva la prédica del presidente brasileño Lula da Silva y de su colega argentino para que Hugo Chávez concediera el referéndum revocatorio, exponiéndose a una ordalía democrática infrecuente, que ganó por goleada.

Ese sesgo correcto fue a menudo implementado con chapucería, mal relatado, se personalizó demasiado, se delegó menos de lo aconsejable, y se cayó en contradicciones penosas, como fueron el entredicho con el Uruguay o la existencia de una diplomacia paralela con Venezuela, que hizo pus en el caso Antonini Wilson.

A cuenta de una síntesis más extendida, podría decirse que la estrategia fue sensata, funcional a los intereses nacionales, aunque implementada con tácticas desordenadas, desparejas, eventualmente contradictorias. La narrativa, charramente, faltó. Un cuadro compatible con lo que fue, en otros terrenos, la presidencia que termina sin que nadie se percate del todo.



Por H. V.

Santos y demonios

Durante uno de los allanamientos a la cárcel de Marcos Paz, dentro de la morosa investigación por el secuestro de Jorge Julio López, el juez federal de La Plata Arnaldo Corazza secuestró la agenda del ex director de operaciones de la policía bonaerense, Miguel Osvaldo Etchecolatz, principal colaborador del ex jefe de la policía general Ramón Camps. En una de sus páginas hay un dibujo notable. Un demonio con cola y tridente obliga a una persona maniatada y vendada a caminar por un estrecho sendero, que termina en un trampa. Al llegar ahí, la persona cae a un foso. Junto al diablo hay un retrato de Adolf Hitler, y un cartel en el exterior dice: *Fabrica de Kipáas. Los vendo con descuento* (sic). Entre los teléfonos de la agenda están los de las catedrales de La Plata y de Mar del Plata, los del arzobispo platense Héctor Aguer y los de varios sacerdotes. Fuentes de la investigación sostienen que Aguer se hizo cargo del pago a los defensores del sacerdote Christian Von Wernich, quien es juzgado ahora por el mismo tribunal que ya condenó a Etchecolatz. Luego de muchos meses de bajísimo perfil, Aguer retornó a la escena pública con durísimos pronunciamientos en contra del ministro de Salud, Ginés González García, y su colega bonaerense Claudio Mate, a quienes atribuyó promover una “cultura de la muerte”. Para la comisión episcopal de familia, “cuando quien mata es el gobierno, pierde toda credibilidad y muere la democracia” (sic). GGG respondió que él era ministro de Salud, no de religión, y que el aborto practicado en la provincia de Buenos Aires a una adolescente entrerriana está contemplado en el artículo 86 del Código Penal: “Cada uno tiene derecho a tener su criterio religioso o dogmático, pero si está tipificado en el Código Penal es legal”.

Otras anotaciones de la agenda de Etchecolatz indican que Edgardo Mastandrea, directivo de una organización de comisarios retirados, se encargaba de recaudar apoyo económico para el ex policía durante el juicio. Mastandrea es el principal asesor de seguridad en la provincia de Buenos Aires de la Coalición Cívica Libertadora. Ha recorrido la provincia en compañía de dirigentes de la Agrupación de Republicanos Indignados (ARI) y se ha entrevistado con la candidata a la gobernación, Margarita Stolbizer. La semana pasada fue indagado por el juez federal de San Nicolás, Carlos Villafuerte Ruzo, quien en las próximas horas deberá decidir si lo procesa por su participación en torturas a detenidos en la comisaría de Junín, en 1977. Esta semana se informó que la fórmula integrada por la ex radical Elisa Carrió y el ¿socialista? Rubén Giustiniani encomendó esas mismas funciones en el plano nacional al ex Secretario de Seguridad Interior Norberto Quantin. Miembro de un grupo integrista que sólo criticaba que la represión dictatorial no fuera más abarcadora, Quantin argumentó como fiscal en favor de la impunidad para los crímenes de la guerra sucia, con citas que revelan su formación en el pensamiento contrarrevolucionario del falangismo español y la Cité Catholique francesa. En 1990, aceptó desplazar al fiscal bahiense Hugo Cañón, actual copresidente de la Comisión Bonaerense por la Memoria, y se pronunció en favor de la constitucionalidad de los indultos dictados por el ex presidente Carlos Menem. Funcionarios judiciales que trabajaron con él cuentan que Quantin alababa la ubicación de un despacho en el antiguo edificio de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de la calle Viamonte al 1100 porque dice que desde ahí se puede escupir sobre los fondos de la sinagoga de la calle Libertad, la del rabino Sergio Bergman, partidario entusiasta de la CCL. En 2004, Quantin debió alejarse de su cargo, por resistir la orden del presidente Kirchner de que las fuerzas policiales asignadas al control de manifestaciones de protesta no portaran armas de fuego. Con él debieron irse por la misma razón el ministro de Justicia, Gustavo Beliz, y el jefe de la Policía Federal, Eduardo Prados. Beliz comparó los dos ambientes en que vive Quantin con las residencias fastuosas que algunos de sus impugnadores no pueden justificar con sus sueldos judiciales. El mismo argumento emplea ahora Elisa Carrió para justificar su reclutamiento. Protector de los procesados comisarios Carlos Sablich y Jorge Palacios, Quantin formó en la Secretaría de Seguridad un equipo coherente en sus definiciones ideológicas. Como secretario del Consejo Federal de Seguridad, designó a Ignacio Rodríguez Varela (hijo del fiscal de Estado de la provincia de Buenos Aires y luego ministro de Justicia de la dictadura, Alberto Rodríguez Varela, uno de los funcionarios a quienes Camps agradeció su colaboración en la causa en la que fue secuestrado y torturado el editor periodístico Jacobo Timerman). Durante la gestión de Quantin y de Rodríguez Varela (h) la principal ocupación del Consejo de Seguridad Interior fue organizar procedimientos contra clínicas en las que se practicaban abortos. Dios los cría y ellos se encargan del resto.

Por Horacio Verbitsky

Mientras Alberto Fernández y Jorge Taiana permanecieron en Nueva York para proseguir la estancada negociación con Uruguay, Kirchner y Cristina regresaron ayer para encarar el último mes de la campaña. La firmeza es una virtud cuando se trata de rechazar las presiones por un ajuste ortodoxo pero no para persistir en la destrucción del INDEC, que pone en tela de juicio cualquier palabra oficial.

Las mediciones de pobreza se realizan en tres regiones (Capital/Gran Buenos Aires, Patagonia y Noreste) sin ponderar las diferencias de precios entre cada una o, como simplificó Néstor Kirchner en Nueva York, “miden el costo de vida en Florencio Varela con los precios de Recoleta”. La canasta de consumo que se releva surge de los datos de la Encuesta de Hogares de 1996, cuando se importaban desde Colombia rosas de 50 centímetros de tallo, no se vendía pan en supermercados y millones de personas se iban de vacaciones al Caribe o a Europa. Si un bien o servicio registra un incremento desfasado de la evolución general de ese tipo de consumos, el valor recogido por los encuestadores se trunca al promedio de los equivalentes y el dato extremo sólo se ingresa si se repite durante 90 días.

Las explicaciones técnicas son razonables y es posible que una semana después de las elecciones presidenciales, cuando en caso de ganar CFK entre en vigencia el nuevo índice que el jefe de gabinete Alberto Fernández está elaborando junto con el ministro de Economía Miguel Peirano, se corrijan esas y otras distorsiones. Pero el problema que desde el INDEC ha ido irradiando sobre cualquier cosa que implique alguna forma de palabra oficial no es de detalles técnicos.

Grupo de tareas

Desde principios de este año hombres armados controlan las pantallas de las computadoras del organismo a cargo de las estadísticas públicas. Sus modales de grupo de tareas le han devuelto la voz a Roberto Lavagna, quien, en una situación normal, sería la última persona habilitada para hablar de la inflación. El ex ministro fue relevado cuando el índice de precios al consumidor se le desmadró y la canasta básica de alimentos aumentó un 25 por ciento en su último trimestre en el gobierno. Con el propósito de generar lo que llamaba “un clima de inversión y de negocios”, Lavagna desatendió las recomendaciones de Kirchner para analizar las cadenas de valor de los principales productos e incidir sobre los eslabones donde la oligopolización producía desequilibrios pasibles de corrección. Los acuerdos con comercializadores y con productores de bienes de alta incidencia en el precio de los alimentos, como el aluminio, la hojalata o los envases plásticos, permitieron contener aquella estampida. En todos los casos se trataba de empresas que recibían cuantiosos subsidios estatales y/o figuraban en lugar destacado en los rankings elaborados por la comisión investigadora de la fuga de capitales, como Aluar, Petroquímica Cuyo, Solvay Indupa (del Grupo Perez Companc), Procter& Gamble o Coto. La amenaza de establecer retenciones a las exportaciones de algunos de sus bienes, como el aluminio de Aluar, fue eficaz y el IPC de 2006 no llegó al 10 por ciento.

El loco del martillo

Pero el fuerte incremento de la demanda, por las bienvenidas transferencias de ingresos hacia los sectores más desprotegidos de la sociedad, no fue acompañado por una diversificación de la oferta, con el consiguiente aumento de precios. Entonces el secretario de Comercio Guillermo Moreno la emprendió con el INDEC y sus técnicos. Durante los primeros meses de este año, la mujer de la bolsa le puso algún límite, pero su triste, solitario final dejó el campo libre para que Moreno tomara el reloj a martillazos con la infantil pretensión de reacomodar las piezas a su arbitrio. Lo que consiguió fue crear un proble-

Por H. V.

Boletas

En casi todos los distritos bonaerenses en los que se organizaron líneas internas de alguna significación para disputar el poder local con el viejo aparato del ex senador Eduardo Duhalde, el Gobierno nacional les permitió llevar al tope de sus listas municipales las candidaturas de CFK y Daniel Scioli. Esto permitirá medir cuál es la apetencia real de cambio en cada lugar. La principal excepción es La Matanza, donde como condición para aceptar la candidatura a vicegobernador, Alberto Balestrini vetó cualquier oposición a su delfín, el actual intendente Fernando Espinosa. Esto sacó de juego al viceministro de Desarrollo Social, Jorge Ceballos, del Movimiento Barrios de Pie. Ceballos renunció a su cargo en el ministerio de Alicia Kirchner y mantuvo su apoyo a la candidatura de Cristina, con una reacción sobria que no mejoró la valoración oficial de Balestrini, cuya exigencia se percibe como una desmesura innecesaria. También consiguieron la exclusividad del sello del Frente para la Victoria algunos intendentes de la primera sección electoral, como Alberto Descalzo (Ituzaingó), Hugo Curto (Tres de Febrero), Mario Ishii (José C. Paz) y Raúl Othacehé (Merlo), cuyas prácticas no contribuyen a la idea de una renovación política. Salvo error u omisión de último momento, ésta es la cantidad de listas que en cada partido de la provincia de Buenos Aires postulan las candidaturas oficiales:

6 en La Plata.

5 en Lomas de Zamora.

4 en San Fernando.

3 en Balcarce, Brandsen, Cañuelas, Castelli, Colón, Echeverría, Escobar, Ezeiza, Hurlingham, Junín, Vicente López, Marcos Paz, General Paz, Pergamino, Pinamar, Ramallo, Salto, San Martín, San Miguel, Sarmiento y Zárate.

2 en Leandro Alem, Adolfo Alsina, Alvarado, Alvear, Ameghino, San Antonio de Areco, Arenales, Arrecifes, Avellaneda, Ayacucho, Bahía Blanca, Baradero, Berazategui, Berisso, Brown, Chacabuco, Chascomús, Dolores, Ensenada, San Andrés de Giles, Hipólito Irigoyen, Lamadrid, Lanús, Lavalle, Lincoln, Luján, Madariaga, Malvinas Argentinas, Mar Chiquita, Mercedes, Olavarría, Pehuajó, Roque Pérez, Perón, Pringles, Puan, Quilmes, Rivadavia, Rojas, Rosales, Saavedra, Salliqueló, San Isidro, San Nicolás, San Pedro, San Vicente, Suárez, Suipacha, Tornquist, Villa Gesell, Villarino.

1 en Alberti, Azul, Campana, Carmen de Areco, Belgrano, Bolívar, Bragado, Carlos Casares, San Cayetano, Chivilcoy, Dorrego, Daireaux, Exaltación de la Cruz, González Chávez, Guaminí, Guido, Benito Juárez, Laprida, Las Heras, Ituzaingó, La Costa, La Matanza, Las Flores, Lobería, Lobos, Magdalena, Maipú, Merlo, Monte, Monte Hermoso, Moreno, Morón, Navarro, Necochea, Nueve de Julio, Carmen de Patagones, José C. Paz, Pellegrini, Pila, Pilar, Pinto, Pueyrredón, Punta Indio, Rauch, Rodríguez, Saladillo, Tandil, Tapalqué, Carlos Tejedor, Tigre, Tordillo, Trenque Lauquen, Tres Arroyos, Tres de Febrero, Tres Lomas, Florencio Varela, Veinticinco de Mayo, Viamonte, Villegas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores:



http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°3 “Historia de la Revolución Cubana ”: $ 20.

LA CAMPAÑA ELECTORAL

Cuatro semanas

ma serio donde sólo había un pequeño desajuste. Nada terrible hubiera ocurrido si el índice oficial medía el 14 o el 16 por ciento, mientras la economía sigue creciendo a ritmo firme y el consumo de los sectores populares aumenta bien por encima del promedio, sin que haya ni retención de productos a la espera de que aumenten ni provisión anticipada para cubrirse. En cambio, los desmanes del loco del martillo confieren autoridad a la palabra de cualquier manosanta o candidato que estima lo que se le ocurre o le conviene, porque el Gobierno aniquiló la confianza en el organismo público, que no será la Biblia ni el Corán pero gozaba de una razonable respetabilidad, servía como referencia general aceptada por todos y permitía discutir los problemas de fondo y no los métodos de medición o la brutalidad para someterlos. La demasía de la oposición que, sin preocuparse por aportar ninguna prueba, considera fraudulento cualquier resultado electoral que no satisfaga sus expectativas e intenta deslegitimar de antemano los comicios presidenciales de octubre es otro subproducto envenenado de la sucesión de torpezas oficiales en el INDEC. La reconstrucción de ese organismo y del valor de la palabra oficial es de alta prioridad. Por eso fue sensato que Cristina no hiciera ningún comentario sobre el último capítulo del enredo estadístico, ahora con la provincia de su compañero de fórmula, Julio Cobos, y que sin renegar de las tantas cosas que su marido hizo bien, se disponga a corregir aquellas en las que se equivocó. El atropello al INDEC encabeza ese ranking, más breve de lo que el clima proselitista pueda sugerir.

Los ortodoxos

Las principales fuerzas opositoras dentro del país y todos los grupos de interés fuera, coinciden en la presión por un ajuste ortodoxo de la economía, en una audaz apuesta a la corta memoria de los desastres que esas políticas han provocado en el último medio siglo argentino. Claman por una reducción del gasto público, aunque no tengan la sinceridad brutal de Fernando de la Rúa y el licenciado Carlos Alvarez, que rebajaron un 13 por ciento los magros ingresos de los jubilados. Reclaman una apreciación del peso y un aumento de tarifas, aunque disimulen que, como a la dictadura, les da lo mismo acero que caramelos, o como al menemismo, les resulta indiferente la destrucción de la industria y del empleo. Con un desenfado poco habitual en un presidente argentino, Kirchner refutó esas pretensiones durante los distintos encuentros mantenidos en Nueva York. Tanto él como CFK se permitieron defender la heterodoxia y hasta ironizar sobre la inconsistencia del actual gobierno estadounidense, al que no se le ocurre practicar las políticas que desde el Fondo Monetario postula para Sudamérica y otras tribus salvajes que pueblan el planeta. Durante el almuerzo en el Council of Americas, la candidata usó un tono suave para decir cosas fuertes: las tensiones sociales del crecimiento no son una mala noticia, sino lo contrario; la economía y los negocios no se justifican per se, sino como herramientas para construir una sociedad mejor; los bancos deben bajar las tasas de interés, y las empresas energéticas no invirtieron pese a las ganancias que realizaron en el país. El objetivo de máxima del viaje de la candidata era iniciar la búsqueda de inversiones de riesgo que suplementen a la fuerte inversión pública que en estos años sostuvo el crecimiento, y hará falta tiempo para determinar el grado de éxito que alcance. Pero el de mínima (impedir que desde la comunidad de negocios de Estados Unidos se intentara desestabilizar al Gobierno y a su designada sucesora durante el proceso preelectoral), parece bien logrado. Las notas en el diario *The New York Times* y en la revista *Time* revelan la expectativa creada por la visita. Durante todo su transcurso el Gobierno combinó buenos modos con firmeza. La ministra de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Condoleeza Rice, pidió una reunión con su colega Jorge Taiana y le transmitió un mensaje de buena voluntad. Encomió los puntos de acuerdo con el actual gobierno (no proliferación nuclear, misiones de paz, apoyo a la democracia, Haití) y declaró la disposición para fortalecer las relaciones políticas si el próximo gobierno desea el descongelamiento. El ministro argentino introdujo dos temas críticos: el Club de París y la ronda comercial de Doha.

Reiteró la disposición oficial a alcanzar un acuerdo con los estados acreedores (ofrece pagar el total de la deuda pero no al contado con sus reservas sino en seis cuotas anuales y sin someterse a cualquier revisión por parte del FMI). La elección de un socialista francés como director–gerente del Fondo, con el apoyo argentino, abre una perspectiva distinta de la que los lobbystas han planteado en Buenos Aires. El Gobierno no tendría reparos en hacer una declaración sobre su política económica al Club de París, que el Fondo consideraría satisfactoria, según sugirió Dominique Strauss-Kahn. Pero ni habrá un crédito para pagar al Club de Paris ni se someterá un programa a consideración del FMI. Respecto de Doha, el Gobierno es avaro con las ventajas que está dispuesto a conceder a quienes colocan bienes y servicios en el mercado local y generoso con lo que demanda a quienes compran los argentinos, no por ideología sino por intereses. De este modo, en los últimos meses de su mandato, Kirchner mantiene el estilo de negociador duro con el que inauguró su mandato, coherente de punta a punta, ya sea dentro o fuera del país.

Matices

También se manejó así en la Asamblea General de las Naciones Unidas: el presidente que reclama justicia para las víctimas del terrorismo de Estado durante la dictadura militar se preocupa por la identificación y el castigo de los autores de los atentados más graves cometidos en la historia argentina, durante la década pasada. Según un fiscal y un juez argentinos que se basaron en informes extranjeros de inteligencia, entre ellos habría iraníes. Pero al mismo tiempo, Kirchner reivindicó la legalidad internacional, la acción multilateral, la proporcionalidad en la respuesta, el respaldo de la opinión pública internacional y el respeto a los derechos humanos, es decir todo aquello ausente en la ofensiva estadounidense contra Irak y en la actual escalada contra Irán. Esas distinciones de fondo también se percibieron en la forma: una cosa fue el tono encendido del párrafo que dedicó al tema y otra su texto. Sus palabras respondieron a un legítimo interés nacional y no a los de quienes pretendían una ruptura de relaciones con Irán o una denuncia política de su actual Gobierno que pudiera justificar el ataque armado, tal vez nuclear, que los halcones-gallina de Washington ansían producir antes de que termine de acabarse el mandato de George W. Bush. En el caso del siempre lejano acuerdo con Uruguay, Kirchner bajó las expectativas que había creado Tabaré Vázquez: la Argentina no convalidará el hecho consumado con la construcción inconsulta de una planta pastera sobre el río compartido ni accederá al monitoreo conjunto. Será el tribunal internacional de La Haya el que se pronuncie.

Postulantes

Aunque no habrá novedades antes de las elecciones, la conformación del próximo gabinete y de las funciones legislativas sigue en análisis. No se contempla el desdoblamiento del Ministerio de Economía ni el reemplazo de su titular, que acaba de asumir. Todo parece indicar que la supuesta candidatura de Mario Blejer es una autopostulación. Ex jefe de la misión del FMI en Indonesia, donde su segundo era el economista de la India Anoop Singh, Blejer fue repatriado por Domingo Cavallo, y Duhalde lo nombró al frente del Banco Central. Es difícil concebir un perfil más alejado que el suyo de las definiciones del neodesarrollismo populista del kirchnerismo. Tampoco está claro que vaya a ser satisfecho el deseo de Aníbal Fernández de ocupar el ministerio de Trabajo, aunque es probable que por su eficiencia reciba algún ofrecimiento que le levante el ánimo, luego de que la nominación de Balestrini también postergara su candidatura a la vicegobernación bonaerense. Para el Ministerio del Interior, en las últimas semanas se ha sumado a la candidatura del gobernador jujeño Eduardo Fellner, la del ministro de Gobierno de Buenos Aires, Florencio Randazzo, que tuvo participación en las negociaciones finales de las listas bonaerenses. En el caso del gobernador saliente de la provincia, Felipe Solá, el Gobierno no impone ni se opone a su deseo de presidir la Cámara de Diputados. La decisión la tomarán sus compañeros de bloque.

Por Alejandra Dandan

Eva ni sabe por qué sus padres le pusieron ese nombre. Nació hace demasiados años como para acordarse de esas cosas. Lo que sabe es que apenas llegó de Entre Ríos para la época del último peronismo, sus primas le consiguieron un trabajo de costurera en una fábrica de camisas en la que se hacían reuniones gremiales, que a ella le provocaban mucho temor. Ahora tiene un taller de costura en su casa de una de las barriadas más pobres de Lomas de Zamora. Y es una referente social de esas mujeres a las que antes se conocía como punteras. Maneja varios recursos de la política para su barrio, de las máquinas de coser a los Planes Jefas y Jefes.

A partir de la crisis de 2001, las mujeres parecen haber ido incorporándose en forma continua al mapa de punteros territoriales en el conurbano bonaerense. Aunque siempre participaron de la vida política de los barrios y crecieron masivamente con las manzaneras del duhaldismo, la última gran crisis parece haberlas sacado a la calle. Modificando además, las reglas de juego a nivel horizontal con los punteros varones, y hacia arriba y hacia abajo con dirigentes y dirigidos.

Hay quienes suman a las explicaciones de tanta presencia femenina la erosión del peronismo, cuyos dirigentes dejaron de someterse a procesos de selección y de ascenso por internas a partir de 2003. Eso parece importante para entender el rol de las punteras porque sin internas los ascensos se hacen por otro tipo de consensos y en ese juego los punteros varones van quedando afuera.

El comedor de Alicia

El comedor de doña Alicia Romero parece un bunker político en plena campaña. Unas 540 mujeres organizaron a diario una olla popular turnándose para preparar el almuerzo para los chicos y los ancianos más pobres. Desde ahí armaron una asociación desde donde combaten la venta del paco, hacen escraches a los dealers y generan todo tipo de trabajo, desde carreros a guardacoches. En estas épocas de elecciones, las mujeres están alineadas con uno de los candidatos peronistas a intendente de Lomas de Zamora. Doña Alicia ahora lo cuenta, su voz potente chapoteando entre los agujeros de las calles de tierra. De aquí a allá, avisa a los que se le cruzan que mañana va para La Plata, a tratar de terminar los documentos.

"Acá somos todas mujeres solas –dice–. Mamás adolescentes o mujeres mayores que no tienen familia." ¿Los hombres dónde están? "Los que tenían trabajo para la crisis, masivamente fueron perdiendo sus trabajos, estaban en las casas y no querían hacer nada. El que era metalúrgico, era sólo metalúrgico, el albañil sabía sólo de albañil y acá tuvimos que salir las mujeres a pucherear, desde ir a limpiar una casa, a ir a cirujear o ir a cartonear." ¿Por qué los hombres no? "No sabemos, la gran depresión, y es como que ellos se quedaron adentro."

Las mujeres acudieron a todo tipo de estrategias para mantenerse, entre ellas la política. En el caso de Alicia, hay algo de su historia personal detrás de esa estructura que sostiene. Llegó a la villa en 1978, corrida por la dictadura de su casa en la Villa 21 de Lugano. "Te digo la verdad, yo perdí mucho. A mí me tiraron como una bolsa de basura, a mí y a mis hijos. Me hicieron ver cómo tiraban mi casa y me vine a vivir con mi mamá hace treinta

Pablo Piovano



LAS PUNTERAS DE LOMAS DE ZAMORA
Y UN NUEVO FENOMENO POLITICO

Cosa de mujeres

Son referentes de base ya indispensables para cualquier aparato. Llegaron a la política por caminos diferentes, muchas veces accidentales y siempre centrados en la crisis social. Un nuevo estilo, con otras prioridades y una relación cambiada con la política y sobre todo con los políticos.

años. Entonces yo te digo que ahora venga alguien después de tanto tiempo y hable de los derechos humanos yo sé que es un milagro."

La relación con los dirigentes parece basada en ese tipo de biografías personales, más que en acuerdos políticos de largo alcance. Como si en eso ya nadie confiara. El comedor de las madres contra el paco es un ejemplo. Como no son "chinodependientes", como dicen en alusión al apodo del candidato al que apoyan, buscaron tres canales de entrada distintos para proveer el comedor.

A 25 centavos por kilo de comida, cada quince días van de compras a un banco de alimentos destinado a asociaciones que trabajan con los pobres. Una vez por semana reciben de la cooperativa La Rivera, de los alrededores de La Salada, 40 kilos de carne de cortes distintos, picada o bifes para usar en guiso. También viene un cajón de pollo, dos de fruta de estación, una bolsa de papas, una de cebolla, una de zanahoria y una de la verdura verde más barata, como apio, puerro o verdeo. También hay un vecino de 80 años que trabaja en el Mercado Central y todos los días les acerca una bolsa de zanahoria, de cebolla, a veces de lechuga y hace unos días de repollitos de Bruselas, para un guiso.

"Los hermanos bolivianos nos enseñaron cómo se hacen esas cosas –dicen ellas–. Cuando conseguimos un cajón con algo de tomates en el mercado, nos ponemos en ronda y decimos uno, uno, uno, uno, y uno y nos llevamos diez tomates cada uno."

Lo social

Eva es la mujer que dividía los planes Jefas y Jefas de su barrio. En su pequeña fábrica de costuras no se le ocurrió contratar a un hombre y lo mismo le sucede cuando reparte los Planes de 150 pesos, porque en general prefiere no dárselos. "Generalmente no les doy porque yo no sé si les cuesta trabajar, pero a los varones que yo traté de atraerlos es como que no les interesó. Cuando les digo: '¿Vos necesitas un Plan? Bueno –les digo–, te voy a dar un Plan pero cuando yo te necesite tratá de apoyarme, por ejemplo si yo necesito colgar una bandera, vení y ayudame a colgar una bandera'. Yo necesito armar una mesa en una esquina, un varón que me ayude. El Día del Niño éramos todas mujeres, el único varón era el marido de Susana, la señora que estaba por acá y fue el que nos ayudó a hacer el chocolate." El recurso de los Planes entre los punteros varones funciona distinto, al menos en el barrio de Eva. Ellos sí dividen los planes entre sus congéneres.

–Los varones les dan más a varones que mujeres. Ellos a ellos, los hacen trabajar.

–¿Y ustedes no pueden hacerlo?

–Nosotros no le exigimos que vayan a trabajar porque no nos parece que por 150 pesos tengan que trabajar o si tienen otro trabajo en negro o una changa preferimos que la hagan porque esos 150 pesos son una ayuda. Es como una ayuda más a algo que puedan ganarse, no podemos exigirle tantos días y tantas horas porque los 150 pesos no son nada. Yo cuando empecé con el plan tenía que trabajar cinco días cinco horas, pero ahora ni para el viaje alcanzan.

La caída

Claudio Gentiluomo es periodista en Quilmes, viejo militante de la política y editor de una publicación semanal de una de las líneas internas del peronismo. El es uno de los que relacionan el auge de las mujeres con la caída de los punteros varones. "Antes el dirigente contrataba a un puntero y lo metía en una estructura oficial; el puntero era el tipo que le juntaba a la gente para ir a una interna. Con las internas terminadas, el político no los necesita más y prefiere canalizar su referencia barrial en las instituciones. En una sociedad de fomento, un club o la copa de leche y con las mujeres, que son más referentes para el barrio que un tipo que alguna vez maneja una bolsa de comida." Bajo esa mirada, lo que se expande son las referentes sociales y no las punteras netamente políticas. Es como si el lugar que está perdiendo el varón no volviera a ocuparse.

Sabina Frederic trabajó hace años en ese tipo de casos. Antropóloga, doctorada en Holanda, investigadora del Conicet y autora de *Malos políticos: moralidad y política en Buenos Aires*, analizó el cambio en la política territorial entre las décadas del '80 y '90 y los desplazamientos de la militancia política a la militancia social. En la inflexión entre los '80 y '90, dice, lo que se ve es que todo el grupo de militantes villeros que habían tenido un protagonismo importante a escala municipal en los años previos y que llegaron a ocupar cargos de empleados públicos o jefes comunales, en los '90 no están. "Hay un desplazamiento de la política a otro proyecto que es la descentralización, de los militantes villeros a nuevos militantes con nuevas reglas, donde se hace necesaria la capacitación, la modernización de la gestión, con toda esa jerga neoliberal. Frente a esto algunos se van del peronismo y otros quedan reconvertidos de acuerdo a las nuevas reglas, donde se empieza a trabajar sobre proyectos y no sobre políticas con un conjunto de instrumentos distintos." Y esa gente no es denominada más militante político, dice, "porque el militante político es despreciado porque es el tipo que usa las viejas prácticas políticas, el clientelismo, siempre hablando desde la cosa simbólica".

Lo que Frederic se pregunta ahora no es tanto si las mujeres son más o menos o si su presencia está ligada a la crisis o a las internas del PJ. Se pregunta más bien si esa presencia en el campo social implica un verdadero empoderamiento. "A lo mejor hay que dejar abiertas algunas preguntas", dice. Ella sigue adelante con la investigación sobre la profesionalización no ya en la política sino en una institución como la policía, donde las mujeres están ocupando lugares que antes ejercían los hombres. Ante esa situación, ella se pregunta por los motivos. Los varones se fueron porque se retiraron o porque creen que ésos ya no son lugares de poder. En la política, más bien, en la militancia social podría suceder algo parecido.

Marilú, disconforme

Marilú es una de las punteras de Moreno. "Soy mamá de cuatro hijos de 16, 13, 11 y 5 años. Jefa de hogar, es decir único sostén de la casa: terminé criando a los chicos sola, no tengo aporte económico de ninguno de los padres. Nací en Moreno, mi viejo fue político, estuvo en todo lo que sea movimiento del deporte con el campeonato Evita con el famoso Soto, que era concejal o referente político, yo no lo llegué a conocer a mi viejo pero fui llevando la escuela, al principio tenía trabajos comunes, trabajé en negocios, hasta que llegó la política a mí."

Con el comienzo de la democracia, ella se puso a organizar las copas de leche que empezaban a hacerse en las canchas de fútbol del distrito, cuando los barrios terminaban disputándose el liderazgo político a las trompadas. Con el paso del tiempo, cada década le propuso una forma distinta de moverse. Luego de la primavera alfonsinista, atendió un Centro de Capacitación de un candidato peronista para concejal de Moreno.

"Yo estaba al frente del local –dice Marilú–. Si venía alguien y me decía: 'Mire necesito hacer un trámite de tierra', yo le firmaba un papel de que hay que ir a ver a uno o a otro; le daba el nombre de alguien con una firma y con el nombre de la persona que estaba a cargo de la agrupación, con eso se iba."

El local abría antes de las elecciones, pero en los boletines de información al público aparecía una serie de talleres anuales de pintura o de electricidad, que acentuaban la ficción del centro de formación y alejaban el fantasma del local del partido. Con los años se alejó del local, y ahora va a los actos del kirchnerismo contenta si la acompaña la gente de su barrio. Ella ya no milita en un local político, moviliza con la Uocra, porque son los que con el boom de la construcción pueden conseguirles changas a los vecinos. ¿Qué esperan ellas con todo eso? Reconocimiento. De la gente, pero especialmente de los dirigentes.

"Trabajé con el intendente actual y sigo esperando, qué sé yo, algún día se va a acordar –dice–. Creo que me tuvo más en cuenta Felipe Solá cuando estuvo en el sindicato de seguros, que me dijo buen día por lo menos, y eso para mí tiene más valor. La gente de alto rango nos prepara a los pelotudos como nosotros y nos pone al frente de estas cosas: cuando nos cae la ficha nos queremos morir."

–Pero vuelven a creer cuando otra vez son convocados. ¿Si no todo esto acabaría?

–Ya, ahora, escucho. Y digo: "¿Qué, otra vez vamos a ir por la bolsita?"

AFP



SE IMPORTA MAS COMBUSTIBLES Y ELECTRICIDAD DE LO QUE SE EXPORTA

Superávit sin energía

El cuadro energético deteriora el superávit comercial, pilar del modelo económico. Las altísimas cotizaciones de las commodities sostienen la balanza, aunque el excedente será bastante inferior a los últimos cinco años.

Por Marcelo Zlotogwiazda

Desde julio de este año el país está importando más electricidad y combustibles de lo que exporta, una situación inédita en muchísimos años que es consecuencia de la crisis energética y de la creciente demanda del parque automotor. Ese déficit en particular y el aumento generalizado en las importaciones son las principales causas del fuerte deterioro que registra el superávit de la balanza comercial, que es uno de los pilares en los que se sustenta el actual modelo macroeconómico. De todas formas, el nivel extraordinariamente alto de las cotizaciones actuales y proyectadas del trigo, del maíz y de la soja lleva a que los especialistas pronostiquen que el excedente del intercambio externo se mantendrá elevado este año y el que viene, aunque en niveles bastante inferiores al de los últimos cinco años.

Tanto en julio como en agosto el comercio internacional de los distintos tipos de energía (petróleo, derivados, electricidad y gas) tuvo saldo negativo de 23 y 96 millones de dólares, respectivamente. Si bien no son cifras significativas para las magnitudes de todo el intercambio comercial, el déficit energético cobra otra dimensión al considerar que por lo menos desde 2003 hasta abril de este año el rubro venía aportando entre 400 y 500 millones de dólares por mes al superávit. No es casual que el excedente de la balanza comercial en agosto haya bajado 542 millones de dólares respecto a los 958 millones que alcanzó en igual mes de 2006.

El saldo del comercio exterior de energía para todo 2007 terminaría positivo en unos 3800 millones de dólares, lo que implica una caída de 2000 millones en comparación con el año pasado. Las proyecciones para el año que viene reducen el excedente en otros 1500 millones de dólares.

Además del impacto de la crisis energética, se observa que las importaciones están subiendo en general mucho más que las exportaciones: en los primeros ocho meses del año las primeras se incrementaron un 30 por ciento en relación con igual período de 2006, mientras que las exportaciones se expandieron al 14 por ciento, es decir a un ritmo que no llega ni a la mitad.

Aún así, el superávit proyectado para el año en curso es del orden de los 10.000 millones de dólares, que si bien implicaría una caída de alrededor de 2500 millones seguiría dejando un apreciable margen de maniobra externo.

En cuanto al año próximo, el proyecto de Presupuesto que presentó el Ejecutivo prevé mantener el saldo positivo de 10.500 millones, aunque algunos cálculos privados como el de la consultora Abeceb lo rebaja a 8200 millones. Es un tercio menos que el sobrante promedio del trienio 2004-2006, pero todavía lejos de activar alguna alarma.

Si hay un factor clave para explicar por qué la holgura del superávit por ahora no está en riesgo a pesar de la pérdida del aporte energético y del fuerte aumento de las importaciones, es la extraordinaria revalorización de los principales productos de exportación argentinos. De acuerdo con los datos del Indec, el valor de la tonelada de maíz en el segundo trimestre del año fue un 59 por ciento más alto que dos años atrás, el del trigo un 42 por ciento superior, y el del aceite de soja un 30 por ciento. Y en el tercer trimestre del año las cotizaciones siguieron en alza.

El complejo sojero (porotos, harina y aceite) facturó un 23 por ciento del total de ventas externas de los primeros ocho meses del año (34.200 millones de dólares). Si se agrega el aporte del maíz y el trigo se llega a que esos tres productos suman un 30 por ciento de las exportaciones argentinas. Son 5 puntos porcentuales más de participación respecto al período enero-agosto del año pasado, ganados con un aumento en las ventas externas de casi 2900 millones de dólares (7600 a 10.400 millones).

Es decir que el superávit perderá este año unos 2000 millones de dólares de energía, y en tan sólo ocho meses ganó cerca de 3000 millones gracias a la soja, el maíz y el trigo.

Por suerte, los especialistas vaticinan que esos tres productos que apuntalan el saldo favorable de la balanza comercial continuarán con valores internacionales altos. Curiosamente, uno de los fundamentos de ese optimismo es la creciente demanda de soja y maíz para uso energético como biocombustibles.

zlotogwiazda@hotmail.com

Los precios, una obsesión

Alberto Fernández volvió a hablar de los aumentos de precios. Esta vez no dijo que en la Argentina no hay inflación, sino que reconoció que se produjo "un movimiento de precios" en el último año. Sin embargo, insistió en que "no es cierto que exista ese riesgo inflacionario del que hablan los opositores". "El Gobierno no está diciendo que no haya un movimiento en los precios, lo que pasa es que hablar de inflación en el modo en que lo hacen algunos –entre ellos (Claudio) Lozano– es una irresponsabilidad", atacó. "No hay desabastecimiento ni una demanda acaparadora del mercado", agregó. Luego interpretó que "hay un consumo creciente que tiene que ver con la mejor distribución del ingreso y que hizo ir los precios para arriba". Por su parte, el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, sostuvo que "no hay descontrol de precios".

Por David Cufré

Jorge Larrosa



MARIO BLEJER, CANDIDATO DEL ESTABLISHMENT

"Hay que subir las tarifas gradualmente"

Mario Blejer empezó a tener peso en las decisiones de política económica en Argentina a fines de 2001, cuando llegó a la vicepresidencia del Banco Central de la mano de Domingo Cavallo. Antes de eso había desarrollado una frondosa carrera en el FMI, adonde se ocupó, entre otras cosas, de la relación del organismo con los países del sudeste asiático que se estrellaron en 1997. Eso lo acostumbró a convivir con las crisis. Pero todavía hoy asegura que nunca vivió nada igual como lo de 2002, cuando ya había escalado a la presidencia del Central por decisión de Eduardo Duhalde. "Eso que decían de que se vayan todos nosotros lo vivíamos como que nos iban a matar a todos", recuerda, espantado.

Blejer ahora vive en Londres. Ocupa el cargo de director del Banco de Inglaterra, el banco central de ese país. Desde allí conversó con **Página/12** y no ahorró definiciones. Habló de subir las tarifas, de sostener el dólar alto, de la crisis del Indec, de mantener las retenciones, de no rasgarse las vestiduras por la disminución del superávit fiscal, de arreglar "alguna vez" con los acreedores que rechazaron el canje de deuda y de cómo atacar la inflación. Pero lo primero que dijo cuando le atendió el teléfono a este diario fue que no hablaría de las versiones sobre su eventual desembarco como ministro de Economía de Cristina Fernández. "De ese tema no quiero hablar porque no tengo nada que decir", descartó. Blejer es el candidato que intenta catapultar buena parte del establishment. Banqueros y grandes empresas lo tienen como su favorito, y creen que llegará.

–¿Le preocupa la inflación?

–Sí. Hoy en día es significativamente más alta que la del resto de los vecinos de la región y que la de otros países emergentes. Está en algún lugar de los dos dígitos, en torno del 15 o 16 por ciento, nadie lo sabe con precisión.

–¿Usted es de los que creen que se puede espiralizar?

–No, no es que esté desbordada ni que vayamos a una híper, pero es un problema que hay que tratar y solucionar desde sus raíces. Los acuerdos de precios han creado una distorsión, porque cuando los precios no son libres el mercado no refleja los costos de producir ni asigna preferencias.

–Tampoco ocurre en mercados que no son transparentes.

–En el largo plazo los acuerdos de precios no son la forma de controlar la inflación. En lo inmediato, si hace falta alguna intervención habrá que hacerla. Pero debe ser algo transitorio. La pregunta no es si los acuerdos son buenos o malos. El punto es que no sirven para controlar la inflación en el largo plazo. Es un tema de estrategia más que de principios.

–La estrategia ortodoxa es enfriar la economía.

–Yo no estoy de acuerdo. Con ello no necesariamente se baja la inflación. Si el problema es que la demanda es mayor a la oferta, tenemos que trabajar para aumentar la oferta. Es el punto básico: cómo se acelera el ritmo productivo. Necesitamos hacer crecer la capacidad instalada en forma consistente con el incremento de la demanda. Para eso, la expansión de la economía debe sostenerse en pilares distintos a los de la salida de la crisis.

–¿En cuáles?

–Tiene que haber un fuerte aumento de la inversión, de la productividad y de la incorporación de tecnología. Para salir de la crisis alcanzaba con usar la capacidad instalada ociosa, que era muy grande, pero eso se está acabando.

El ex presidente del Banco Central es el favorito de banqueros y grandes empresarios como ministro de Economía de Cristina Fernández. Accedió al reportaje con **Página/12** desde su casa en Londres. Frontal, polémico, dio definiciones trascendentes sobre cómo ve la economía y qué habría que hacer con ella.

–¿Cuáles son las razones de la aceleración de la inflación?

–No hay una sola. La inflación aún está por debajo de la tasa de devaluación y eso genera algunas tensiones, subieron los precios internacionales de alimentos y combustibles, hay un exceso de demanda que está chocando con la capacidad instalada y tenemos el problema de que por la pérdida de credibilidad en los índices oficiales la gente tiende a cubrirse con más incrementos. El punto es cómo reducir la inflación sin causar un deterioro en el nivel de actividad y cómo ajustar los precios relativos sin causar desacoples en el proceso productivo.

–¿Ajuste de precios relativos equivale a una suba de tarifas de los servicios públicos?

–Las tarifas hay que subirlas gradual y diferenciadamente. Los subsidios para mantenerlas congeladas se están yendo de madre, se puede perder el control. Cuando se pusieron los subsidios en la salida de la crisis yo estuve muy de acuerdo. A mí me tocó estar ahí y no me olvido lo cerca que estuvimos de una guerra civil. Eso que decían de que se vayan todos nosotros lo vivíamos como que nos iban a matar a todos. Los subsidios había que ponerlos. Tuvieron que ver con ese momento, pero no significa que deban mantenerse para siempre. Es un peso presupuestario muy grande. Yo remarco que los aumentos de tarifas deben ser graduales porque si el 70 por ciento del transporte está subsidiado, eso no se puede sacar de un día para el otro. Y deben ser diferenciados en función de los ingresos de cada sector. Pero lo de las tarifas es una asignatura pendiente. Hoy no tenemos una situación de equilibrio.

–Sin embargo, el superávit fiscal sigue siendo elevado.

–Sí, me refiero al mediano plazo. No pongo en duda el superávit actual. Yo no pienso, como algunos, que el achicamiento del superávit sea la causa de la inflación. En la Argentina siempre se dijo que los problemas de inflación estuvieron relacionados con el déficit fiscal. Hoy tenemos superávit, así que achacar los aumentos de precios a la reducción del superávit no tiene ni validez estadística.

–Es un tema recurrente de banqueros y cámaras empresarias.

–Si el año que viene la expansión del gasto público siguiera al mismo ritmo que en este momento lo vería como un tema preocupante. Pero hoy no. Por mi participación dentro del FMI me tocó analizar la economía de muchos países del mundo. No hay ninguno que no sufra un incremento del gasto en un año de elecciones. Ocurre en cualquier país democrático del mundo. No es para rasgarse las vestiduras. Creo que existe convicción en mantener el superávit y que el año que viene se volverá a los números normales.

–¿Qué opina de lo que está pasando en el Indec?

–Se ha creado un problema serio de credibilidad en los índices. Eso genera incertidumbre y en la práctica todos creen que la situación con los precios es peor de lo que es. Es una cuestión pendiente a resolver.

–¿Cómo atacaría la inflación?

–Se necesita previsibilidad. Tiene que haber un calendario. Las empresas tienen que saber cómo van a subir sus costos, cómo se van a liberar los precios. No se puede hacer nada de un día para el otro. No estoy de acuerdo con hacer nada drástico. A la larga los precios del mercado se tienen que determinar en forma libre. Pero, entre tanto, hay que ser conscientes de que tenemos un problema de pobreza mayor al histórico que es necesario atender.

–Los industriales piden un banco de desarrollo que provea financiamiento a largo plazo.

> **Deuda:** ***"Alguna vez habrá que arreglar con los acreedores que no entraron al canje de deuda. Alguna vez habrá que sacarse ese tema de encima".***

–La experiencia es mala. El Banade no fue una buena experiencia. Un banco que distribuya dinero subsidiado sin control no es una buena idea. Sí estoy de acuerdo con generar un mecanismo de financiamiento a las empresas con apoyo estatal, que sea para proyectos de magnitud.

–¿Qué otros instrumentos existen para hacer crecer la inversión?

–Tenemos que mejorar la capacidad de atraer ahorros. La inversión extranjera no está llegando bien. Se habla mucho de seguridad jurídica. Eso es importante, pero lo fundamental es mantener la rentabilidad del país. Hoy el país es rentable. Para consolidarlo se debe resguardar la estabilidad macroeconómica. Si tenemos mucha inflación o desbalances no se puede. Hay que evitar la burocracia, hay que generar estabilidad y que esa estabilidad se perciba. Y en este momento otro punto central es arreglar con el Club de París.

–¿Por qué?

–Un acuerdo abrirá la canilla a grandes inversiones. En este momento está frenando las garantías externas que requieren las empresas internacionales para venir. Me doy cuenta de que el Gobierno le está dando la importancia que merece. Tarde o temprano se llegará a un acuerdo. La Argentina quiere pagar. Si el otro quiere cobrar, va a encontrar el camino para cobrar.

–Además de llegar a un acuerdo con el Club de París hay una creciente presión internacional para renegociar la deuda con los hold-outs, los acreedores que rechazaron la reestructuración.

–Es un tema distinto. Con el Club de París hay voluntad de acordar porque el beneficio está claro. En cuanto a los hold-outs, no hay que olvidar que hubo una oferta de reestructuración que aceptó casi el 80 por ciento. No se puede premiar a los que no entraron. Pienso que alguna vez habrá que encontrarle una solución para facilitar el acceso de Argentina a los mercados de capitales internacionales. Alguna vez habrá que arreglarlo, pero no le asigno la misma urgencia que al caso del Club de París.

–Pero no descartaría reabrir la oferta a los hold-outs.

–Alguna vez habrá que ver que se hace para sacar ese asunto de encima, que nos está limitando el libre acceso a los mercados. Pero el cómo y el cuándo los dejaría para más adelante, después de que se solucionen muchos otros problemas.

–En un contexto de mercados complicados, ¿la Argentina podría volver a pedirle plata al FMI?

–Supongo que ese capítulo está cerrado. No me parece que tengamos esa necesidad, para nada. Las necesidades de financiamiento no son tan complicadas, a lo mejor tendremos que pagar una tasa de interés un poco más alta para la colocación de bonos.

–¿La cotización del dólar debería reflejar la suba de precios?

–Por toda la historia argentina y porque nos falta ganar competitividad, creo que el dólar debe seguir siendo competitivo. Si hablamos del 2015, cuando hayamos ganado toda la productividad que necesitamos y podamos competir con el mundo de igual a igual, acepto que el dólar refleje su valor real. En las condiciones actuales, soy partidario de un dólar competitivo.

–¿Se puede sostener el tipo de cambio real con compras de dólares del Banco Central o debería intervenir el Tesoro?

–Como el dólar competitivo genera un efecto fiscal positivo por las retenciones a las exportaciones, el Tesoro tendría que ayudar a mantener el dólar.

–¿Terminó la crisis financiera internacional?

–No, todavía existe un problema de liquidez bastante marcado. Mejoró el ambiente, pero todavía falta. De todos modos, desde un principio dije que se trata de un problema de liquidez, no de solvencia. No tendremos una recesión. A lo mejor el mundo crecerá un poquito menos, sin afectar el viento de cola que favorece a la Argentina ni el precio de los commodities que exporta el país.

–Para terminar, ¿la pesificación asimétrica que se aprobó cuando usted era presidente del Banco Central, en 2002, estuvo bien?

–Si vamos a la historia, la pesificación asimétrica fue una exageración. Hubo empresas exportadoras que se beneficiaron demasiado a costa del resto.

Por Victoria Ginzberg

30 AÑOS DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

"Búsquedas y encuentros"

La lucha por recuperar los chicos secuestrados por la dictadura o nacidos en cautiverio, que fueron apropiados por los mismos represores, cumple tres décadas. Una historia y muchos relatos de una experiencia terrible, dolorosa y llena de esperanza.

Paula Eva Logares fue apropiada por un represor que la anotó como hija propia e hizo figurar en su documento que tenía dos años menos de los reales. Las Abuelas de Plaza de Mayo la localizaron cuando tenía siete años, pero su físico y su madurez eran más parecidos al de una nena de cinco. Había sufrido una retracción en el desarrollo por el trauma causado cuando la separaron de sus padres. Después de que recuperó su identidad, creció hasta alcanzar a los niños de su edad. "Al principio, hasta nosotras nos preguntábamos si estábamos haciendo bien al pedir que los niños desaparecidos volvieran con sus familias. La reacción de los chicos fue la respuesta", dice Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. En los últimos treinta años, la institución buscó a los niños secuestrados durante la dictadura o nacidos en cautiverio. Muchos de aquellos bebés que hoy rondan los treinta años tocan ahora la puerta de la casa de las Abuelas para buscar su historia.

Treinta años son muchos días de espera. Muchos días de búsqueda. Muchas miradas atentas para reconocer un gesto familiar, unos ojos que reflejen otros. Hace treinta años nacían las Abuelas de Plaza de Mayo. Fue un parto largo. Fue darse cuenta de que los militares de la última dictadura no sólo se habían llevado a sus hijos y sus hijas: también se habían quedado con sus nietos. Desde 1977 hasta hoy, las Abuelas recuperaron la identidad de 88 chicos, pero más de 400 jóvenes siguen desaparecidos. "Cada caso es un triunfo de la verdad sobre la mentira. Nos faltan muchos nietos. Nos faltan la verdad y la justicia plenas, pero mientras caminamos cada vez falta menos", asegura Carlotto.

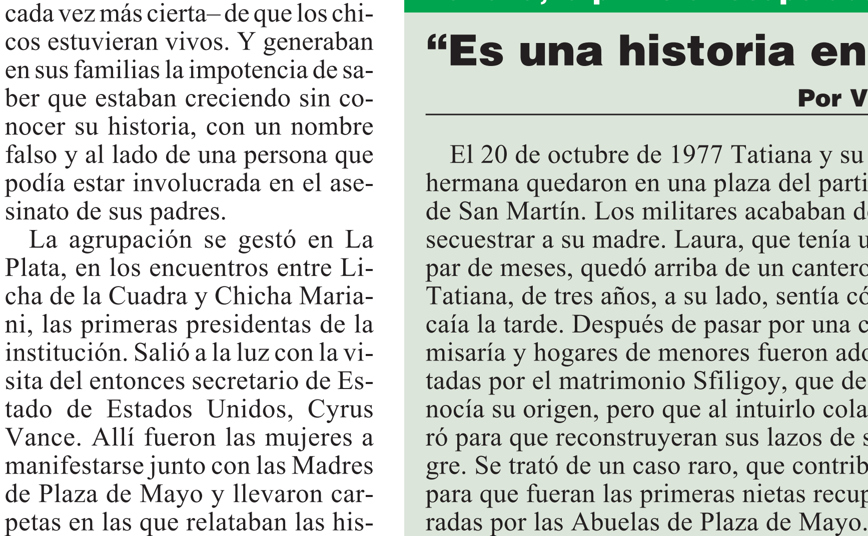
Las Abuelas representan, tal vez, la herida más abierta que dejó la dictadura. Los familiares de desaparecidos nunca se resignaron a la ausencia. Pero con los años, y sin ceder en el reclamo de saber qué ocurrió con ellos y que sus asesinos vayan a prisión, dejaron de esperar que sus seres queridos regresaran. Los secuestros de embarazadas o de niños pequeños implicaban la posibilidad –con los años cada vez más cierta– de que los chicos estuvieran vivos. Y generaban en sus familias la impotencia de saber que estaban creciendo sin conocer su historia, con un nombre falso y al lado de una persona que podía estar involucrada en el asesinato de sus padres.

La agrupación se gestó en La Plata, en los encuentros entre Licha de la Cuadra y Chicha Mariani, las primeras presidentas de la institución. Salió a la luz con la visita del entonces secretario de Estado de Estados Unidos, Cyrus Vance. Allí fueron las mujeres a manifestarse junto con las Madres de Plaza de Mayo y llevaron carpetas en las que relataban las historias de sus nietos secuestrados o nacidos en cautiverio.

Durante la dictadura, el mayor reto fue conseguir información y comenzar a organizarse. "Al principio creíamos que nos iban a devolver a los chicos. Muchas preparamos un ajuar o dejamos de trabajar con la idea de que íbamos a dedicarnos a criarlos. Hubo que asumir riesgos y anteponer el amor y la necesidad de encontrara a los hijos y nietos. Sabíamos que buscarlos era peligroso pero era un mandato del corazón. Lo bueno fue hacerlo juntas, darnos la mano", dice Carlotto.

Juntas recorrieron juzgados, iglesias, hospitales, institutos de menores y despachos militares. En Europa y Brasil, donde viajaron para denunciar al terrorismo de Estado, recibieron los primeros testimonios sobre los partos clandestinos. Sobre mujeres –sus hijas, sus nueras– que habían dado a luz encadenadas y con los ojos vendados, que eran separadas de sus bebés recién nacidos y luego "trasladadas", es decir, asesinadas. La suma de relatos de sobrevivientes de los diferentes centros clandestinos permitió que se dejara de hablar de casos "aislados" y se desentrañara el plan sistemático para apropiarse de los hijos de desaparecidos.

Martín Zabala



Mientras los militares se mantenían en el poder las Abuelas se reunían en confiterías, simulaban festejar un cumpleaños y se pasaban papelitos por abajo de la mesa. Eran tiempos de esperar escondidas a la salida de los colegios para ver la cara de un niño o niña que, según una denuncia acercada con total discreción, podía ser un nieto o nieta buscado.

El 1º de agosto de 1979, la organización brasileña Clamor localizó en Valparaíso, Chile, a Anatole Boris y Eva Lucía Julien Grisonas. Los había adoptado un dentista. Estaban desaparecidos desde el 26 de septiembre de 1976, cuando fueron secuestrados con sus padres en San Martín, provincia de Buenos Aires, donde estaban exiliados a causa de la dictadura que había en su país, Uruguay. En marzo de 1980 las Abuelas lograron la primera conquista propia: la identificación de Tatiana Ruarte Britos y Laura Malena (Mara) Jotar Britos. Las hermanas habían sido adoptadas por Carlos e Inés Sfiligoy, que contribuyeron a que recuperaran su identidad y se reencontraran con su familia. Las niñas siguieron viviendo con ellos y aún hoy llevan el apellido Sfiligoy *(ver aparte)*.

La llegada de la democracia no allanó el camino de las Abuelas. "Pensábamos que el Estado se iba a hacer cargo de recomponer la situación y que nosotras íbamos a ser colaboradoras indirectas. Fuimos de una ingenuidad muy grande. Y finalmente nos dimos cuenta de que teníamos que seguir siendo las actoras principales en la búsqueda", recuerda Carlotto. Encontraron en la ciencia su gran aliada, ya que lograron que se elaborara "el índice de abuelidad", que permitía establecer con una muestra de sangre la pertenencia de los niños a un grupo familiar aun cuando faltaran los padres. Luego, el ADN facilitó las cosas. En cambio, tuvieron que padecer campañas mediáticas que sostenían que era mejor no remover el pasado ya que si bien las desapariciones habían sido "lamentables", no había por qué "sacar" a los niños de sus "nuevas familias".

A pesar de que el escenario no era el que imaginaban, las Abuelas siguieron con su trabajo hormiga. Paula Eva Logares fue la primera niña recuperada en democracia y el primer caso en que se usó el análisis de sangre para lograr la identificación. Había sido secuestrada con sus padres, Claudio Logares y Mónica Grispon, el 18 de mayo de 1978 en Montevideo, Uruguay, cuando tenía 23 meses. Y había sido anotada como hija propia por el represor Rubén Lavallén y su mujer. En 1986 se localizó a Elena Gallinari Abinet, la primera niña nacida en cautiverio, que estaba en manos de un subcomisario de la policía de la provincia de Buenos Aires. Para su 20º aniversario, las Abuelas organizaron un recital de rock y colgaron en la Plaza de Mayo un enorme cartel con la leyenda "¿Vos sabés quién sos?". Fue el inicio del acercamiento a los chicos que podrían ser sus nietos desde otro lado. Hi-

Tatiana, la primera recuperada por Abuelas

"Es una historia en común"

Por V. G.

El 20 de octubre de 1977 Tatiana y su hermana quedaron en una plaza del partido de San Martín. Los militares acababan de secuestrar a su madre. Laura, que tenía un par de meses, quedó arriba de un cantero. Tatiana, de tres años, a su lado, sentía cómo caía la tarde. Después de pasar por una comisaría y hogares de menores fueron adoptadas por el matrimonio Sfiligoy, que desconocía su origen, pero que al intuirlo colaboró para que reconstruyeran sus lazos de sangre. Se trató de un caso raro, que contribuyó para que fueran las primeras nietas recuperadas por las Abuelas de Plaza de Mayo. Tatiana tiene dos hijas y trabaja en el Centro de Salud Mental por el Derecho a la Identidad y en el consejo de niños, niñas y adolescentes.

Los recuerdos de Tatiana llegaron con los años. En realidad, después de los 18 y, sobre todo, después de la terapia. Ahora puede narrar su historia en primera persona. "Estábamos llegando a la casa y mi mamá (Mirta Graciela Britos) vio un operativo, entonces siguió de largo y fue para la plaza. Pero la empezaron a seguir. Nos dio besos y abrazos. No recuerdo lo que me dijo, pero sí las imágenes. Yo no entendía por qué se despedía si recién habíamos llegado a la plaza. Vi venir más de cinco uniformados. La encapucharon y se la llevaron", cuenta. También se acuerda de su papá, Oscar Britos (desaparecido en Córdoba en agosto de 1976), de cómo corría a abrazarlo a través del pasillo de una casa chorizo y cómo le tiraba de la barba.

Tatiana y su hermana fueron a parar a una comisaría y de allí las derivaron a distintos institutos de menores. Tatiana decía su nombre, pero igual la caratularon como NN. La intervención de los Sfiligoy hizo que los caminos de las niñas no se perdieran para siempre. Ellos insistieron para que estuvieran juntas y adoptaron a las dos. A la más chiquita le pusieron Mara. La mayor sabía su nombre.

Las Abuelas de Plaza de Mayo habían iniciado su búsqueda y, en 1980 llegaron al juez que las dio en adopción. Lo convencieron de que revisara el caso y así localizaron a las chicas, que siguieron viviendo con sus padres adoptivos pero en contacto permanente con sus familiares biológicos.

"Con los chicos que recuperan su identidad ahora me reconozco en la historia en común: nuestros viejos no están. Si bien cada historia es diferente hay algo esencial que está ahí. La mayoría busca también reconstruir su historia, hace una búsqueda mayor. Por otro lado, creo que los que vienen a Abuelas a buscar su identidad están más preparados. Ya son adultos, están más decididos. Por ahí para mí fue mejor porque fue gradual, porque no hubo una mentira", dice.

Tatiana empezó a colaborar con las Abuelas en el área de genética. "Pensaba ser bióloga pero después me decidí por psicología." A partir del 2000, los jóvenes que acudían a la institución para saber si eran hijos de desaparecidos comenzaron a abundar y Tatiana se dedicó a escucharlos. Luego, armó un espacio para acompañar a quienes recuperaran su identidad pero por diferentes motivos no se encuentran con una familia biológica que los contenga.

Dice que en todos estos años lo más difícil de afrontar fue la maternidad. "Antes de quedar embarazada por primera vez yo estaba muy enojada con mi vieja. Creo que el enojo es parte del proceso por el que todos pasamos. Cuando me aflojé y lo 'resolví' me enteré de que estaba embarazada. Era algo que no podía venir antes. En ese momento estaba preparada para recibir a mi hija. Ahora miro a mis hijas y pienso 'lo que se perdieron'. Me hubiera gustado que las conocieran."

jos e hijas de desaparecidos que buscaban a sus hermanos o jóvenes que ya habían sido restituidos se habían sumado al trabajo activo del organismo de derechos humanos. Las Abuelas entendieron que ya no debían rastrear a niños, sino que su búsqueda debía orientarse a adolescentes y adultos. Se propusieron interpelarlos directamente. De hecho, hicieron que una generación entera se preguntara por su historia.

A fines de la década del '90, la satisfacción de ver a los primeros jóvenes que se acercaban solos a la institución fue seguida por otra alegría: el regreso a prisión de los dictadores Jorge Rafael Videla y Emilio Eduardo Massera y otros represores acusados de ser los responsables del plan sistemático para robar a los hijos de desaparecidos y convertirlos en parte del "botín de guerra". Si los tiempos judiciales no vuelven a dilatarse, el año próximo el caso se ventilará en un juicio oral y público.

La Abuelas provocaron, a fuerza de necesidad, el avance de la ciencia en la identificación de personas, la creación del Banco Nacional de Datos Genéticos, la incorporación del Derecho a la Identidad en la Convención Internacional del Derecho del Niño aprobada por las Naciones Unidas y la formación de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad.

Hoy, los años de soledad pasaron. Deportistas, escritores, dibujantes, músicos, plásticos, actores, periodistas, colaboraron con concursos literarios, festivales de música, confección de afiches, obras de teatro y películas, videos y campañas publicitarias en apoyo de Abuelas. El año pasado, la telenovela *Montecristo* llevó una historia de apropiación a miles de hogares de todo el país en horario central. Pero cada "caso", como cada biografía, sigue siendo único. Todavía hay más de 400 historias inconclusas. Las más difíciles de completar son aquellas en las que militares o miembros de las fuerzas de seguridad se quedaron con los niños y los criaron como hijos propios. Por eso las Abuelas piden que el examen genético sea obligatorio cuando haya sospechas fundadas de que un nieto o nieta está cerca. Por eso buscan vías alternativas al pinchazo, como la recolección de ADN en cepillos de dientes o restos de pelos en toallas y sábanas.

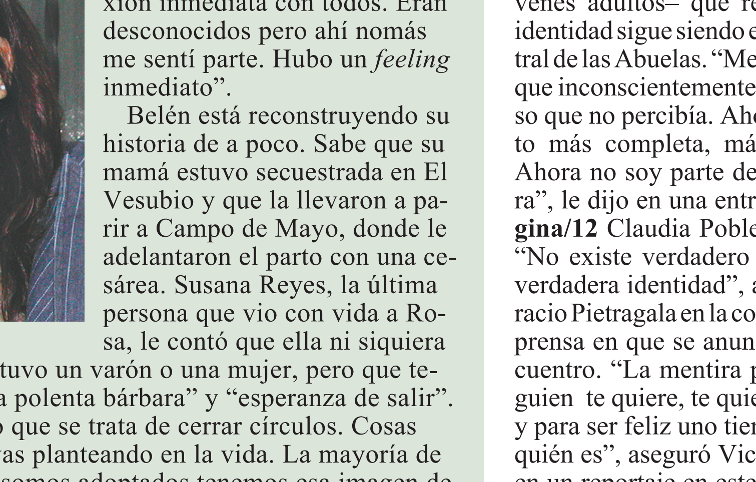
La reacción de los chicos –hoy jóvenes adultos– que recuperan su identidad sigue siendo el motor central de las Abuelas. "Me di cuenta de que inconscientemente tenía un peso que no percibía. Ahora me siento más completa, más tranquila. Ahora no soy parte de una mentira", le dijo en una entrevista a **Página/12** Claudia Poblete en 2004. "No existe verdadero hombre sin verdadera identidad", aseguró Horacio Pietragala en la conferencia de prensa en que se anunció su reencuentro. "La mentira pesa y si alguien te quiere, te quiere ver feliz, y para ser feliz uno tiene que saber quién es", aseguró Victoria Donda en un reportaje en este diario. Dos meses después de conocer su historia Juan Cabandié habló en el acto que se realizó el 24 de marzo de 2003 en la ESMA. Allí definió: "La verdad es la libertad absoluta".

Belén, la nieta 88, última recuperada

"Fue un proceso de años"

Por V. G.

"La historia de mis viejos me provoca dolor. Pero saber que me estaban esperando, que me querían, me cambia mucho la perspectiva. Me da tranquilidad. Todo el mundo quiere saber su origen, su identidad", dice Belén a **Página/12**. Tiene 30 años y es la nieta "88", la última joven que recuperó su identidad.



Belén es hija de Horacio Altamiranda y Rosa Luján Taranto. Nació algún día de agosto de 1977 en la maternidad clandestina que funcionó en el hospital militar de Campo de Mayo. Sus padres militaban en el PRT-ERP y fueron secuestrados el 13 de mayo en Florencio Varela. Llegó a la familia que la crió en Córdoba a través del Movimiento Familiar Cristiano.

"Fue un proceso de años –dice sobre su búsqueda–. Yo sabía que era adoptada desde chica. Saqué cuentas sobre la fecha en que había nacido y me acerqué a Abuelas. La primera vez fue a principios de 2006. Una amiga me consiguió el 0800. Ahí me dieron el teléfono de la filial de Córdoba", cuenta la joven de 30 años que trabaja en un call center. La segunda aproximación de Belén con su historia fue el año pasado. Después de que murió su padre adoptivo volvió a Abuelas y esta vez se hizo el análisis genético. En poco tiempo los resultados confirmaron que era hija de Horacio y Rosa. Y vino a Buenos Aires a conocer a su familia.

"Me encontré con tres abuelos, mi hermana y una tía abuela. Fue muy emocionante. No he terminado de caer. Fue fuerte ver la emoción de ellos, que me estaban buscando hace 29 años. A la vez fue raro reconocerme en los rasgos. La verdad es que hubo una conexión inmediata con todos. Eran desconocidos pero ahí nomás me sentí parte. Hubo un *feeling* inmediato".

Belén está reconstruyendo su historia de a poco. Sabe que su mamá estuvo secuestrada en El Vesubio y que la llevaron a parir a Campo de Mayo, donde le adelantaron el parto con una cesárea. Susana Reyes, la última persona que vio con vida a Rosa, le contó que ella ni siquiera supo si tuvo un varón o una mujer, pero que tenía "una polenta bárbara" y "esperanza de salir".

"Creo que se trata de cerrar círculos. Cosas que te vas planteando en la vida. La mayoría de los que somos adoptados tenemos esa imagen de que no nos quisieron. Saber que me estaban esperando, que me querían, me cambia mucho la perspectiva. Es fuerte, todavía hay cosas que estoy construyendo."

30 años de Abuelas

◆ **2 de octubre:** se inaugura la muestra fotográfica "Abuelas de Plaza de Mayo. Fotografías de 30 años de lucha" en el Centro Cultural Ricardo Rojas.

◆ **6 de octubre:** en la Facultad de Psicología de la UBA se realizará una jornada sobre Identidad, Memoria y Transmisión.

◆ **9 de octubre:** se inaugurará la casa histórica de Abuelas de Plaza de Mayo en Corrientes 3284. Allí funcionará una biblioteca, videoteca y hemeroteca para alumnos de posgrado.

◆ **20 de octubre:** se inaugura la muestra *De los chicos a las Abuelas* en el palacio Pizzurno.

◆ **21 de octubre:** en el Teatro Argentino de La Plata se estrena la ópera *Estaba la madre*, que cuenta la historia de cuatro madres de desaparecidos.

◆ **22 de octubre:** se realizará el acto aniversario en el Teatro ND Ateneo.

En octubre también se transmitirán programas especiales de homenaje a las Abuelas en Telefé y en el canal Encuentro. Además, se presentará el libro "La historia de Abuelas de Plaza de Mayo, 30 años de búsqueda" y se expondrá en 15 países la muestra de Memoria Gráfica de las Abuelas.

En noviembre habrá un festival en la Plaza de Mayo.

A UN AÑO DE LA LEY ANTITABACO EN LA CIUDAD, EN LOS BO

Vamos a fumar, mi amor



Mañana se cumple un año de la puesta en marcha de la ley que prohíbe el cigarrillo en los lugares de acceso público. Pese a la polémica inicial, en bares y restaurantes se respeta absolutamente. No así en los boliches, según reconocen el gobierno y los dueños de los locales. En los bingos, se sigue fumando por los jueces que fallaron a su favor. El balance.

Hasta hace un año, había en los restaurantes y bares porteños una zona reducida, gris y difusa que generaba poco respeto. Se llamaba área de no fumadores, y por lo general el único objeto tangible que la separaba del resto de la superficie del local era un cartelito con su nombre. Pero 12 meses atrás, desapareció. Algunos dijeron que iba a ser sólo por un tiempo, pero nunca más se la volvió a ver. Otros aseguraron que el motivo de su migración era que se había cansado de los atropellos, mas lo cierto es que su huida fue obligada por la puesta en marcha de la Ley Antitabaco en la ciudad, que mañana cumple su primer año. Aunque durante ese período la norma que la obligó a retirarse cosechó victorias, como que el cumplimiento de la prohibición de fumar sea casi absoluto en los negocios de gastronomía y que la propia gente censure a quien intenta romperla, todavía hay un ámbito donde no logra terminar de instalarse: los boliches.

Las discotecas, mecas de la diversión nocturna, aparecían desde el principio como el hueso duro en esto de que no se fume. Sus grandes ambientes llenos de gente parada y sus recovecos escondidos hacían difícil imaginar un férreo control por parte de los encargados de los locales. Pero el texto de la norma no daba ni da lugar a las excepciones para estos lugares: están catalogados como lugares privados de acceso público, al igual que una cafetería o una parrilla.

Apenas promulgada la ley, las frecuentes inspecciones del gobierno porteño lograron la pequeña hazaña: los techos de los boliches dejaron de estar precedidos por la densa nube de humo acostumbrada. El fenómeno llamaba la atención instantáneamente a los habitués de las discos, tanto por la rara imagen como por la insistencia de mozas, patovicas y cualquier otro empleado en el "por favor apagá el cigarrillo, no se puede fumar adentro".

Ese oasis duró poco. El paso de los meses mostró un relajamiento en los controles oficiales y, por ende, también en los de las pistas de baile. Y medio año después del auspicioso comienzo, los cigarrillos prendidos habían comenzado el contraataque, que en este aniversario muestra signos de haberle ganado la batalla a la legislación.

A tal punto que el subsecretario porteño de Control Comunal, Federico Peña, admitió a **Página/12** que "en la gran mayoría de los boliches de la ciudad se incumple la norma, porque hay gente que fuma" y señaló que "creemos que esa situación se va a revertir como parte de un proceso paulatino". En la misma línea, el funcionario agregó que "las discos integran el grupo de lugares donde es muy difícil para los propietarios controlar que nadie prenda un cigarrillo, por eso nuestras inspecciones en estos espacios no toman tanto en cuenta las infracciones individuales, sino que prestan más atención a la disposición de los empleados para que ocurra lo menos posible".

En este punto, los integrantes del gremio bolichero coinciden con la versión oficial: reconocen el retorno del cigarrillo al ambiente. Mariano Accer es el encargado de marketing en algunos restaurantes y discotecas de las más importantes de la ciudad, como Museum, Pizza Banana, Syrah, Frodo's San Telmo y Sudaca. Y admite que "alguna gente fuma en las discotecas y la verdad que controlarlo es imposible, porque son lugares muy grandes, con varios ambientes y no podés tener ojos en todos lados".

En el mismo sentido, Accer le apuntó a una característica de muchos fumadores: crear estrategias para poder despuntar su hábito más allá de las reglas o prohibiciones. "Mucha gente ya se adaptó a la dificultad, entonces para fumar se esconde de los empleados. Lo que pasa es que lo ideal sería que todos pudiéramos tener un área para fumadores, pero en lugares como Museum, con un techo a 30 metros de altura, cumplir con las condiciones que te exigen para instalarla cuesta más de 100 mil pesos", graficó.

Si bien desde la Subsecretaría de Control Comunal porteña aseveraron que el caso de los boliches no difiere en ningún aspecto del resto de los comercios alcanzados por la ley –es decir que en ellos sólo se debe permitir fumar en "zonas específicas" destinadas para ese fin, que deben estar "apartadas físicamente del resto" de los ambientes y "no ser paso obligado para la población no fumadora"–, los testimonios de habituales danzantes nocturnos confirman y

Denuncias e infracciones

Según Control Ambiental de la ciudad, luego de un año de implementación de la Ley de ambientes libres de humo se realizaron 32.679 inspecciones en las que se incluyeron los controles referidos a esa norma. En ellos, se labraron 756 actas de infracción, en las que fueron mayoría los incumplimientos relacionados con la señalización reglamentaria –"es obligatorio informar la prohibición de consumo de tabaco (...) a través de carteles indicadores en lugares estratégicos", reza la legislación– y la obligatoriedad de tener un libro de quejas sobre el tema para los clientes. "Si bien también se detectaron casos de personas que fuman en lugares no permitidos, fueron la menor parte", aseguraron desde la dependencia porteña. Las denuncias realizadas por este tema al teléfono que el gobierno porteño tiene para ese fin (0800-999-2727) fueron 1231.

ANDRES LEIBOVICH, DEL MINISTERIO DE SALUD NACIONAL

Una ley que todavía falta

Por Eduardo Videla

"Habría que recordar también otros aniversarios, como la firma del compromiso marco, hace tres años, que todavía no fue ratificado por el Congreso argentino, o la presentación de la ley antitabaco, hace dos años, que está trabada en el Senado por el lobby de las tabacaleras", le dice a *Página/12* Andrés Leibovich, el funcionario del Ministerio de Salud de la Nación que desde hace años batalla por la eliminación del uso de tabaco en lugares públicos. El funcionario destaca que, pese a la negativa de los senadores, las restricciones avanzan en varias provincias, como Córdoba, Santa Fe, Tucumán y ahora Mendoza. A la ciudad de Buenos Aires la incluye a medias, ya que "permitió de manera inexplicable la habilitación de lugares para fumar dentro de algunos bares y restaurantes". "De los 180 países que ratificaron el convenio contra el tabaco, más de 150 ya lo ratificaron y lamentablemente, por responsabilidad de los senadores, la Argentina no está en ese grupo", se lamentó.

Leibovich, subsecretario de Programación de Prevención y Promoción de la Salud, destaca sin embargo el éxito de otros programas de prevención, como el de "Empresas libres de humo", que en tres años logró la adhesión de unas 900 empresas, "450 de ellas certificadas por el ministerio, lo que implica que más de 65.000 personas en todo el país no fuman durante la jornada laboral. Ese y otros programas, además de las leyes sancionadas en las provincias, permitieron bajar en cinco años el porcentaje de fumadores entre la población general, del 40 al 33,4 por ciento", enfatizó.

–¿Por qué está demorada la sanción de una ley nacional que restrinja el consumo de tabaco?

–Los senadores de las provincias tabacaleras argumentan que una restricción puede atentar contra la producción y a la gente que vive de la cosecha y la industria. Pero eso no es cierto, porque el 85 por ciento de la producción local se exporta, y con un mercado como el chino, que es capaz de importar mucho más. La verdadera razón es que hay un senador, Guillermo Jenefes, del Frente para la Victoria de Jujuy, que ha admitido que es productor de tabaco e integra la Cooperativa de Tabacaleros de Jujuy. Creo que debería preocuparse más por las condiciones en que trabaja la gente en las plantaciones: un documental reciente muestra cómo se hace trabajar a niños que ni siquiera van a la escuela.

–¿Por qué no coincide con la idea de permitir un sector en los bares porteños para fumadores?

–Primero, porque en las provincias donde se aplica la prohibición es total y se cumple sin problemas. Es un mito que bajen las ventas por la prohibición de fumar. Lo que pasa es que la presión de las tabacaleras es muy fuerte.

–Además, en la ciudad la medida no se está cumpliendo en los boliches bailables, justamente donde concurre el público más joven.

–A ese público es al que apuntan las tabacaleras, no a las personas de 50 años, que tenemos menos expectativas de vida. Por eso es que el año pasado hicieron una promoción canjeando tres marquillas por una entrada para un festival de rock. Ese tipo de promoción estaría prohibida si se aprobara el proyecto de ley que enviamos al Congreso.

–Entonces, ¿no hay ninguna posibilidad de que la ley se sancione este año?

–Los senadores están pidiendo un subsidio para el tabaco, como compensación, algo que es inadmisible.

Fotos: Sandra Cartasso

OLICHES BAILABLES NADIE LA CUMPLE



amplifican los dichos de Accer.

Gabriela Fernández vive en la provincia, pero suele ir a bailar a la disco Aqua, de Puerto Madero, y relató que allí "no controlan para nada el tema del cigarrillo. De hecho, varias de mis amigas fumaron adentro y nadie les dijo nada". Por ese motivo, "en el lugar hay bastante humo, pero yo no le voy a ir a decir a alguien que tiene un pucho prendido que lo apague", manifestó.

Pablo Di Monte, otro asiduo concurrente a boliches porteños, contó una experiencia que le llamó la atención y grafica la situación: "En la entrada de Museum, los patovicas nos pararon y les dijeron a mis amigos que hasta que no apagaran los cigarrillos no podían entrar. Pero cuando ingresamos al lugar, había un montón de gente fumando y, como consecuencia, una humareda terrible. Lo de la puerta es una careta".

En bares y restaurantes

El panorama es bien distinto en el ámbito gastronómico porteño. En los bares y restaurantes, la ley se impuso con éxito desde el primer día. Si bien al principio los encargados debieron enfrentarse con enojos y desplantes de los fumadores más consecuentes, el humo dejó de ser invitado a las mesas de café tanto como a las de almuerzo o cena.

La "ley de ambientes libres de humo", como también se la conoce, fue motivo de queja de propietarios y clientes durante los primeros meses, aunque ninguna de las dos partes se negó a cumplirla a rajatabla. Entonces, las advertencias aparecieron en las entradas de los negocios, como para evitar problemas; muchos prevenidos pegaron un cartelito con un extracto de la ley y con su número, para dejar en claro que la alergia a los fumadores no era idea de ellos, mientras otros colocaron leyendas del tipo "Este local no tiene espacio reservado para fumadores".

Daniel Quaranta, encargado del bar Madagascar, frente a la Plaza Cortázar, en Palermo Hollywood, señaló que "por lo general la gente respeta la prohibición, porque en el fondo sabe que si no lo hace compromete al local". De todas formas, recordó que "al principio teníamos que estarles más encima a los clientes por este tema, pero con el tiempo el control social, es decir entre ellos mismos, hizo que directamente ya ni intenten prender un cigarrillo adentro".

Entre quienes siempre tienen el atado en el bolsillo, las opiniones están divididas. Mientras tomaba un café con dos amigas en el bar y pool Tazz de Palermo, Ariela Wajncwajg expresó su acuerdo con la norma. "Me parece bien que lo hayan prohibido, pese a que soy fumadora hace 14 años. Pero el resto no tiene por qué pagar el precio de mi vicio. Además, me ayuda a bajar la cantidad de cigarrillos que consumo."

En los antípodas de este pensamiento se ubicó Marisa Castro, con un cigarrillo en la mano y un café con leche con torta apoyado en una de las mesas del bar La Biela, en Recoleta. Apenas escucharon la pregunta del cronista, ella y la amiga con la que charlaba en la zona de fumadores del tradicional café pusieron cara de indignación y sostuvieron al unísono: "Odiamos esa norma. Si sos fumador no te puede gustar. Al principio nos íbamos a comer a la provincia, pero ahora ya sabemos cuáles son los lugares que tienen la zona donde se permite fumar, y vamos siempre a ellos".

Uno de los problemas que acusan los tabacodependientes es que es muy bajo el porcentaje de locales que cuentan con una zona para fumadores, sobre todo en los que son únicamente bar. Y según los propios integrantes del rubro, aquellos que cuentan con esa posibilidad le sacan una ventaja al resto.

El bar Crónico, en Borges al 1600, es uno de esos privilegiados. El local está dividido en dos por una gruesa lámina de acrílico: en una parte cigarrillos, encendedores y ceniceros están permitidos; en la otra son intrusos indeseables. Bernarda Bezina es la cajera del lugar y admite que para el negocio "es una ventaja, y eso se nota porque la zona de fumadores es lo primero que se llena, sobre todo cuando hace frío". En cuanto a los incumplimientos, sostuvo que "sólo ocurren cuando vienen grupos grandes de gente, y alguno prende un cigarrillo. Entonces tenemos que ir a decirle que lo apague".

En esta época de turismo pleno en Argentina, los extranjeros no quedaron exentos de la cuestión. Valeria Cabello y Paula Riquelme son chilenas y, de vacaciones en el país, se encontraron con la novedad de que es difícil combinar café y cigarrillo. "Creo que el problema no es la ley en sí, sino que prácticamente no hay lugares con espacio para fumadores. En muchos casos nos tuvimos que sentar a las mesas de afuera, pero los días de frío se nos complicó."

Informe: Eugenio Martínez Ruhl.

LA JUSTICIA PERMITIO FUMAR EN LAS SALAS DE JUEGO

Bingos con toda la suerte

Tal vez por su relación con la suerte, o por su apego al azar y lo intangible, los bingos porteños intentaron desde el principio quedar fuera del alcance de la ley de ambientes libres de humo. Y llevaron esa intención a la vía judicial. Pocos días después de la puesta en marcha de la norma, el Bingo Caballito presentó un recurso de amparo para quedar exento de las inspecciones antihumo y, con el tiempo, el resto se abroqueló en la misma línea de acción. Así, los inspectores de la ciudad quedaron inhibidos de sancionar esos locales.

Esa excepción se dio a partir de un reclamo judicial en el que los propietarios de estos lugares –donde siempre hay una voz que canta un número– señalaron que el texto de la ley no explica específicamente cómo deberían ser los espacios para fumadores en sus negocios. El argumento entonces es que no lo pueden construir porque no saben cómo. Y ese cómo quedaría claro recién cuando se redacte la reglamentación de la ley antitabaco, que todavía está en curso.

La Subsecretaría de Control Comunal porteña es la dependencia encargada de las inspecciones en cuestión, y su titular, Federico Peña, admitió que en la actualidad "es probable que si uno va a un bingo de la ciudad se encuentre a gente que fuma". En ese sentido, explicó que "si bien podemos realizar controles y, en caso de hallar infracciones, labrarles actas, estas salas de juegos están exentas de las clausuras por reiteración que se le aplica al resto de los espacios privados de acceso público".

Eso será así mientras no se termine la reglamentación de la ley, que "apuntará a estos casos problemáticos, porque en líneas generales la norma es operativa", según Peña. Ese texto, que todavía está en proceso de redacción en la Legislatura porteña, "aclarará algunos aspectos técnicos". Las dudas que dejan esas cuestiones son, según el subsecretario de Control Comunal, las que hoy "permiten a algunos esbozar como justificación para el incumplimiento que hay requerimientos imposibles de llevar a cabo".

Casi todos los bingos tienen una superficie superior a los cien metros cuadrados, el mínimo que debe tener un local para poder destinar un área a los fumadores. Sin embargo, según Peña, desde las gerencias de los salones aseveran que por las características del juego "no puede haber espacios separados". No obstante, el funcionario manifestó que la opinión del Gobierno es que "deberían regirse con las mismas reglas que en un bar o un restaurante. En todo caso, será más problemático o más caro para ellos, pero eso no significa que existan limitaciones técnicas para hacerlo".

Informe: E. M. R.

CESAR DI GIANO, DE LA UNION ANTITABAQUICA ARGENTINA

"Ahora hay que ir por más"

César Di Giano es el presidente de la Unión Antitabáquica Argentina (UATA), una de las entidades más preocupadas por el impacto que tiene el tabaquismo sobre la salud de la población. Puesto a hacer un balance sobre la ley "de ambientes libres de humo" de la ciudad de Buenos Aires –es de la única manera que la denomina–, marca que se trató de un éxito en muchos aspectos, aunque pone algunos reparos sobre los niveles de control. Y lejos de mostrarse deslumbrado, enseguida señala que "ahora hay que ir por más: abolir las salas de fumadores y apuntar a la disminución del consumo en la totalidad de la comunidad", no sólo en la que va a comer afuera.

–¿Cuál es su balance a un año de la puesta en marcha de la ley?

–Fue un logro fundamental, un paso importante que marca un antes y un después, ya que a partir de esta ley no se puede ir para atrás. Todo lo que venga de ahora en más será para adelante. Uno puede observar en la calle que la norma es muy respetada en bares y restaurantes, y hasta se nota un buen nivel de adaptación en detalles como que los que no se pueden aguantar, van afuera de los locales, fuman un cigarrillo y después vuelven. Lo que falta es perfeccionar los controles en ámbitos como los boliches, donde se sigue fumando pese a la norma. Además, se deben profundizar las campañas de difusión para que la población en general consuma menos tabaco, que entienda los problemas de salud que acarrea ese hábito.

–¿Cuáles deberían ser los próximos pasos?

–Tienen que dejar de existir las salas para fumadores, para de esa forma lograr que los ambientes en los espacios de acceso público sean 100 por ciento libres de humo.

–¿Por qué?

–En primer lugar, porque son más saludables. Los lugares con salones para fumadores tienen que estar perfectamente aislados y separados, y eso es muy difícil que se cumpla. Además, los empleados que deben trabajar en esos sectores sufren un perjuicio muy grande sobre su salud, ya que como fumadores pasivos respiran no sólo nicotina, sino también las 50 sustancias cancerígenas que tiene el humo exhalado por otros. Por más que el lugar tenga sistemas de renovación de aire, está demostrado que no pueden limpiarlo del todo de los residuos del tabaco.

–Hay argumentos que sostienen que la prohibición vulnera el derecho privado de cada uno a hacer con su salud lo que quiera...

–Por el contrario, nadie quiere atacar al fumador, nadie quiere agredir el derecho individual. Pero el derecho individual no puede sostenerse por sobre el colectivo. La idea no es prohibir que se fume, sino no permitir que se lo haga a costa de la salud del que está al lado, que también tiene el derecho de querer evitar que se perjudique su salud. Esto ya no se discute en los países adelantados en esta materia y tampoco debería plantearse aquí.

Entrevista: E. M. R.



WHITE

Los restos del productor agropecuario Francisco White fueron velados ayer en un casa fúnebre del barrio porteño de Belgrano y trasladados a una bóveda familiar en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, en la Recoleta. White, de 59 años, fue encontrado muerto veinte días después de su secuestro en una casilla de General Villegas. El cuerpo fue encontrado con las manos atadas y marcas en el cuello. Los investigadores del caso aún no determinaron si la víctima murió por una afección cardíaca o producto de una agresión física de los secuestradores.

Seis muertos en choques

Seis personas murieron ayer en distintos accidentes ocurridos en La Rioja, Córdoba y Santa Fe. Entre las víctimas fatales se encuentra el ex campeón juvenil de ciclismo Germán Caliva, que murió a raíz de las heridas sufridas al ser atropellado el miércoles pasado por un camión. En Córdoba, una adolescente de 16 años falleció al caer al pavimento desde la motocicleta que conducía, y dos hombres, de 35 años, corrieron la misma suerte tras chocar con una camioneta. En septiembre, 42 personas murieron en accidentes en Córdoba. En tanto, en Santa Fe, un joven ciclista perdió la vida luego de ser embestido por un automóvil.

Sospechoso en Portugal

La policía portuguesa investiga a un turista inglés por la desaparición de la niña Madeleine McCann. El hombre fue visto merodeando por la escalera, afuera de la habitación del complejo Ocean Club de Praia da Luz, el día en que desapareció la niña. Un empleado del hotel contó que el 3 de mayo vio al hombre parado en la escalera, escondido y analizando lo que pasaba a su alrededor. El testigo fue obligado a no dar más información por el secreto de sumario.

Un plan urgente para que la playa no pase a ser un viejo recuerdo

Especialistas reunidos en Villa Gesell discutieron cómo tomar "medidas urgentes" para que las playas no desaparezcan por la erosión. Un recurso es un dragado especial de arenas.

Por Carlos Rodríguez
Desde Villa Gesell

En el marco del Congreso Binacional de Gestión de Calidad de Playa, que se realiza en esta ciudad, un experto argentino planteó la necesidad de tomar "medidas urgentes" para diagramar un plan de salvataje de la costa atlántica frente al avance permanente del mar. En ese sentido propuso la puesta en práctica de un proyecto para ampliar las playas y duplicar las dunas existentes mediante la extracción de arena por un sistema de dragado que se conoce como "refulado". Enrique Schnack, del Laboratorio de Oceanografía de la Universidad Nacional de La Plata, dijo que los trabajos podrían realizarse en cuatro meses, con un costo de alrededor de ocho millones de dólares, para un sector que incluye los seis balnearios del Partido de la Costa, Villa Gesell y Pinamar. Los trabajos servirían para levantar un muro de contención más sólido frente a un oleaje cada vez más intenso que erosiona las playas.

"Creo que hoy existe la voluntad política para realizar esta obra y pienso que es el momento ideal para hacerlo", sostuvo Schnack, en diálogo con **Página/12**. Explicó, a grandes rasgos, que el trabajo consistiría en extraer –mediante dragas y cañerías–, la arena que arrastra el mar desde los bancos profundos, para que se vaya sumando a la playa. Con el aporte de un equipo integrado por Armando Scalise, Federico Isla, Eduardo Rodríguez y Andrés Iaureguizar, el experto recordó que muchas décadas atrás "la playa tenía, en esta zona, una extensión de unos cien metros y ahora, cuando mucho, llega a cincuenta". Lo que se pretende es "volver a esos cien metros".

De esa manera se lograrían "playas más anchas y robustas que brindarían protección ante un evento de tormenta severo y actuarían como un amortiguador adecuado para eventos múltiples de tormenta", como el ocurrido aquí en diciembre de 2003 y que puso en el tapete el avance de la erosión. Schnack precisó que la urgencia mayor está en los balnearios de la Municipalidad de la Costa, es decir en Mar del Tuyú, San Clemente, Las Toninas, Santa Teresita, San Bernardo y Mar del Ajó, pero que también debería realizarse en Villa Gesell y Pinamar.



Enrique Schnack, del laboratorio de Oceanografía de la UNLP, explicó el plan de dragado especial.
Se llama "refulado" y se puede realizar en cuatro meses en las playas del Partido de la Costa.

El experto admitió, como limitación, el costo que significaría, sobre todo para el presupuesto del Municipio de la Costa. La aplicación aparece como mucho más cercana y posible en el caso de Villa Gesell y Pinamar. En caso de hacerse sólo en estas dos playas, el costo del proyecto sería de 2,5 millones de dólares.

Luego de comentar que el "refulado" se está haciendo ya en algunos lugares de Europa, sobre todo en Alemania, precisó que la tarea "exige un monitoreo para medir sus resultados. Al término de un año habría que comprobar cuánto avance registró el mar sobre la playa ganada, porque eso es inevitable, a fin de determinar cada cuántos años hay que realizar un trabajo similar para ir solidificando el sector de playas".

Schnack dijo que "el hecho de que hayamos sido invitados a exponer nuestro proyecto por el propio intendente de Villa Gesell (Luis Baldo) y que él haya sido el que presentó nuestra iniciativa está indicando que existe una voluntad política para enfrentar el problema y buscar soluciones. Lo mismo ocurre con el Municipio de la Costa y con otras autoridades oficiales". El experto advirtió sobre la necesidad de que "todos los intendentes y autoridades comprendan la necesidad de realizar tareas conjuntas, porque la costa es una sola y es necesario unificar los criterios para tener resultados favorables".

El especialista presentó su ponencia en el marco del Congreso Binacional de Gestión de Calidad de Playa, que finalizó hoy. Además de expertos, concesionarios y autoridades comunales de Argentina, participaron representantes del Uruguay. Una de las panelistas fue la directora del Servicio Laboratorio Calidad Ambiental, Beatriz Brena, que explicó los trabajos que se vienen realizando para mejorar la calidad de agua en 14 playas de Montevideo, algunas de ellas afectadas por la contaminación.

Schnak es miembro de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires y principal responsable del proyecto de "refulado". El programa fue financiado por el Consejo Federal de Inversiones. Entre otros trabajos, se hicieron relevamientos del lecho marino costero y se tomaron muestras de sedimentos. De ese modo se determinó que en el litoral analizado la pérdida anual de arenas es de 550 mil metros cúbicos por año. Esto significa que la costa retrocede un metro por año desde hace 50 años.

El crimen del farmacéutico

Un farmacéutico fue encontrado muerto dentro del baúl de un auto en la zona sur de la ciudad santafesina de Rosario. El cuerpo de la víctima, identificada como Fabián Linares, de 41 años, presentaba signos de haber sido estrangulada con un alambre. Tenía golpes en la cabeza y papel higiénico en la boca. Los investigadores señalaron que se trataría de un mensaje mafioso: lo habrían matado por hablar. En el Volkswagen Bora también se hallaron 150 gramos de cocaína y marihuana. El vehículo estaba estacionado en la calle. Linares recién se había recuperado de las balas recibidas en un intento de asalto de su farmacia en junio pasado. En ese momento, un balazo a quemarropa le perforó el abdomen y le fracturó un brazo. En solidaridad con el farmacéutico, los vecinos de la zona habían protagonizado una protesta en reclamo de mayor seguridad. No se descarta que el rosarino estuviera vinculado a la venta de drogas y que el asalto hay sido en realidad un ajuste de cuentas.

Periodistas por un día

Guadalupe Lombardo



Los autores de la nota premiada pertenecen a la Escuela de Educación Media Nº 2, del Distrito escolar 17 Rumania, y cursan el 4º año de la modalidad Comunicación Social. Ellos son Ezequiel Alderete, Yasmín Cepeda, Josué Meléndez, Pablo Rey, Nadia Nahir de la Miar, Candela Alí, Daiana Roldán, Cristian Quintana y Jésica Garay Servian. La investigación y redacción de los alumnos contaron con la colaboración de la docente Susana Ferrero. El premio fue entregado el 19 de septiembre pasado en el Ministerio de Educación. Fueron distinguidos además otros siete textos periodísticos.

LA NOTA PREMIADA DEL CONCURSO PERIODISTICO PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Bullying, el acoso invisible

La nota que se publica aquí fue seleccionada en el Certamen Nacional “Periodistas por un día”, que organizan el Programa Escuela y Medios del Ministerio de Educación de la Nación y la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires (Aedba).

“Fui victima del bullying durante muchos años, desde la primaria. Me sentía molestada, ofendida, despreciada por mis propios compañeros. Cuando era muy chica tuve parálisis cerebral, que me dejó secuelas. Por eso tengo dificultad para caminar”, recuerda Yas, estudiante de una escuela media de la ciudad de Buenos Aires. ¿Qué es el bullying? Esta palabra en inglés se generalizó para designar un fenómeno bastante común entre los estudiantes: el acoso y el maltrato. Es un maltrato que una víctima recibe de un victimario, que cruelmente cumple con el objetivo de asustarlo y someterlo con burlas y agresiones de distinto tipo. Esto provoca la exclusión social del agredido.

El bullying, acción bastante común en las escuelas primarias y secundarias, es “un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica o agresión física de uno o unos niños hacia otro que se convierte en víctima”, dice María Zysman, psicopedagoga del equipo Bullying Cero Argentina.

No todo acto agresivo entra en la categoría de bullying. Para que se cumplan se tienen que dar una serie de condiciones:

◆ Una víctima, casi siempre indefensa, que es objeto de ataques reiterados de parte de uno o varios compañeros.

◆ Desigualdad de poder, ya que siempre hay un “fuerte” que se impone a un “débil”.

◆ Repetición: el acto agresivo se reitera, sucede durante un tiempo largo y de forma reiterada.

El bullying puede manifestarse de diferentes maneras, o sea que existen diversos tipos de acoso:

◆ **Físico:** “Lo golpeaba en la cabeza cada vez que no me convidaba golosinas” –dice Mariano, de 15 años–. Yo era chico y tenía un tío joven que me decía que los hombres tienen que hacerse valer por la fuerza. Le creía porque era mi tío y era más grande que yo. El era mi modelo y entonces yo agarraba a alguien de punto. A este pibe lo tenía loco. Le quitaba todo lo que se compraba: chicles, caramelos. Si no, lo golpeaba.”

◆ **Verbal:** “Cuando estaba en 4º grado mi mamá me llevó al oculista porque no veía bien. La maestra me había sentado en el primer banco y me cargaban porque era alta. El oculista me recetó anteojos. El día que los tuve, fui recontenta al colegio porque ahora me iba a sentar atrás. Pero cuando me vieron me empezaron a gritar ‘Cuatro ojos, ahí viene la Cuatro ojos’ y cosas así. Me sacaba los anteojos y no veía, y si me los ponía se burlaban de mí”, cuenta Gladis, de 15 años.

◆ **Psicológico:** “Yo traigo plata y me compro algo en el buffet, todos los días. Vienen los de 4º y me rodean para sacarme lo que compré. A mí me da mucho miedo.” (*Testimonio de Alan, 13 años.*)

◆ **Social:** “Te cuento que yo iba a una escuela de Fuerte Apache, en la EGB. Ahí a todos nos gustaba la cumbia, la cumbia villera, ¿viste? Cuando terminé la EGB mi vieja quiso que me pasara al lado de Capital para terminar la secundaria. Fui a una escuela de Devoto. Como me gustaba la cumbia me empezaron a decir ‘villera’ y cosas peores. No podía soportarlo, pero no quería contarle a mi vieja para que no se armara lío.” (*Romina, 15 años*).

El acoso escolar es una forma más de discriminación, fenómeno muy extendido en la sociedad actual. Según María José Lubertino, titular del Inadi, en la ciudad de Buenos Aires más del 30 por ciento de las personas entrevistadas señala haber vivido situaciones de discriminación.

El acoso escolar no es nuevo. Existió desde siempre. En la época de nuestros abuelos, según nos cuentan ellos, las “cargadas” se hacían casi en secreto. “Siempre se tomaba a uno de punto, al narigón, al gordo, al muy alto, o al muy bajito, pero esto tenía poca carga agresiva, era más bien motivo de risa y ahí quedaba”, recuerda un abuelo.

En la actualidad, según cuenta el investigador Rolando Martiñá, “el bullying se hace público. No cualquiera es acosador y no cualquiera es el acosado, aunque sí cualquiera puede ser espectador. El bullying –explica Martiñá– cuenta con espectadores que suelen formar parte de un grupo acosador o que simplemente ‘disfrutan’ del espectáculo. A veces tratan de asociarse con el acosador para “compartir” su poder y, a través de él, llegar a hacer algo que quizá deseen pero no se animan a concretar.

“Yo no digo nada cuando veo que joden a alguien... A veces porque tengo miedo y otras veces porque me río de lo que pasa. Y, sí, lo disfruto un poco –dice Darío, de 14 años–. Un día cuando salía de la escuela vi que había bardo en la esquina. Corrí como hacen todos los chabones. A uno le estaban dando con todo. Se burlaban porque su equipo de fútbol nunca ganaba. Siempre lo cargaban, pero ese día parece que él quiso defenderse y se la dieron mal. Yo me quedé mirando hasta que vino alguien de la escuela y todos salimos corriendo.”

Los agresores se sienten superiores a sus víctimas, por eso les imponen el maltrato. “Por lo general, proyectan en el otro sus propios problemas”, dice la psicológica Susana Ruettinger. “Las víctimas –explica– son en su mayoría retraídas, solitarias, casi nunca se defienden y, lo que es peor, no se lo cuentan a nadie por temor. Seguramente están pasando por un mal momento. Es una situación de discriminación social.”

“Yo permitía el maltrato porque mi mamá me había enseñado que no se pegaba a los compañeros. Entonces no me defendía”, cuenta Yas, alumna secundaria.

¿Por qué se produce el acoso escolar? ¿Cuáles son los motivos que llevan a uno o varios adolescentes a agredir reiteradamente a un compañero y “a tomarlo de punto”? ¿Cuáles son esas huellas que marcan al adolescente agresor? “En realidad, son personas que sufren”, dice la psicóloga social Liliana Bearzi. Muchas veces se trata de situaciones de violencia a nivel familiar que determinan que el adolescente, en este caso víctima en su casa, sienta la necesidad de “desquitarse”, de pasar de víctima a victimario. Entonces, se las toma con otro para mostrarse superior. El investigador José María Avilés Martínez explica que, algunas veces, un alumno que reiteradamente fracasa como estudiante puede sentir la urgencia de sobresalir en algo y elige la agresión a un indefenso como forma de mostrarse superior.

“Yo en primero era un burro, bah, no estudiaba nada. Repetí y me sentí remal porque estaba con los que venían de 7. Me las agarraba con dos pibas retragas. Empecé a cargarlas, a decirles de todo, hasta las hacía llorar”, recuerda Alcides, de 17 años.

Por otro lado, a menudo la escuela no proporciona suficiente contención como para evitar estas situaciones o asumirlas y remediarlas cuando se producen.

Los medios de comunicación tienen también su responsabilidad en esto conflictos. El Plan Nacional contra la Discriminación explica que “la imagen de los jóvenes que van construyendo los medios en su conjunto es francamente discriminatoria de sus capacidades. Esta situación puede llevar a acciones de violencia entre los espectadores adolescentes, que imitan modelos donde los ‘mejores’ se imponen a los ‘inferiores’ por el solo hecho de su poder. No se toman en cuenta las capacidades de cada uno; sólo se trata del ejercicio del poder sobre las víctimas”.

¿Qué hacer para enfrentar estas situaciones de acoso en la escuela? ¿Qué hacer para evitarlas? La psicóloga Bearzi propone la creación de espacios de la escuela en los que se dé lugar a la palabra de cada integrante, espacios en los que no sólo se acepten las diferencias sino en las que también se respeten y crear condiciones tales que los chicos no tengan la necesidad de agredir a otros para “sentirse bien”.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

Villanos

Los años pasan y la historia se repite: el villano de turno hace su aparición tenebrosa en la asamblea anual de las Naciones Unidas para batirse en un duelo verbal y gestual con el presidente dueño de casa. Al menos ésa es la puesta en escena mediática que todos los años repiten los grandes medios de Occidente. En todo caso el mensaje, envuelto en grandilocuentes invocaciones a la libertad y la democracia, también es siempre el mismo: los enemigos de Estados Unidos son enemigos del mundo civilizado.

Ocurrió con los soviéticos, ocurrió con Fidel, ocurre ahora con el líder iraní de pronunciación difícil, Mahmud Ahmadinejad.

Desde siempre la presencia más llamativa, la más escandalosa, la que más molestaba al presidente anfitrión era la del cubano. Ninguno de sus sucesores lo ha podido igualar. En cada visita Castro daba cátedra de oratoria desde el púlpito y derrochaba simpatía en sus tradicionales visitas al templo evangélico de Harlem. Nunca se olvidaba de los pobres y oprimidos de ese momento, haciendo causa común con el progresismo norteamericano y las izquierdas del mundo. A tal punto llegó la cosa que una vez un alcalde republicano le cortó la luz de la iglesia en pleno sermón revolucionario, pero no consiguió aguar la fiesta, que siguió en la calle.

El año pasado fue el turno de Hugo Chávez de ocupar el rol de villano de la ONU y el venezolano estuvo muy lejos de los encantos demostrados por su maestro. Con un discurso duro y apocalíptico, sobreactuando su encono con Bush, al que llamó diablo en su propio país, descolocó a una audiencia local e internacional que ansiaba conocerlo de cerca y ver cómo se mueve en el gran escenario internacional.



Ese mismo año hizo su debut en un rol secundario el líder iraní con una actuación muy distinta de la que desplegó la semana pasada. Parecía un profesor sencillo, admirador de la cultura norteamericana, que eludía preguntas incómodas, como las referidas al Holocausto, desafiaba al presidente Bush a un debate televisivo al estilo norteamericano, hacía anotaciones simpáticas en su flamante blog, y denunciaba la campaña liderada por Estados Unidos para sancionar su inofensivo programa nuclear.

Este año otro Ahmadinejad copó el escenario neoyorquino. Envalentonado por los aplausos del año anterior, pidió el micrófono de la Universidad de Columbia. Pero Nueva York ya no veía al iraní con los mismos ojos. En el tiempo transcurrido Irán había sido señalado, junto con Al Qaida, como el mayor responsable del fracaso en Irak. También se había convertido en el blanco de la principal hipótesis de conflicto del Pentágono, que tiene en carpeta nada menos que un ataque nuclear, aunque la presente relación de fuerzas internas y externas en Estados Unidos hacen inviable semejante acto criminal.

En su regreso a la ONU el líder iraní se topó con una resistencia que quizá no esperaba. El decano de Columbia es el mismo que entrega los premios Pulitzer y por orgullo profesional no podía dejar que usaran a él y a su universidad para burlarse de Occidente. Dejando de lado los buenos modales le dijo ""dictador cruel" y "ridículo" al líder iraní en su propia cara y lo entregó a una jauría de sabuesos que apuntaron directo a la yugular: "*¿Cómo podés negar el Holocausto, chabón????*" En ese punto, el fanatismo religioso y el orgullo herido pudieron más que la diplomacia de Ahmadinejad y no se le ocurrió mejor cosa que decir que puede ser que haya ocurrido, pero falta investigar un poco más.

Esa respuesta, por ridícula, por ofensiva, pronunciada en la ciudad que alberga a las principales organizaciones de la diáspora judía, lo colocó en el lugar de impresentable ante la comunidad internacional, salvo sus miembros más díscolos. Al lado de semejante definición, en semejante lugar, Chávez llamándolo a Bush "míster danger" en la Asamblea de la ONU, más que un insulto, parece un chiste malo.

El caso es que el líder iraní de difícil pronunciación emprendió esta semana una gira por la región, con paradas en Caracas y La Paz. La debilidad de Washington y su desinterés por Latinoamérica hacen posible una visita impensable años ha.

La presencia de Ahmadinejad deja abierta la pregunta de la conveniencia de armar alianzas con actores extrarregionales para impulsar estrategias de desarrollo alternativo. Para la Argentina, en principio, una alianza con Irán le está vedada por la realidad. Aquí se mezclan tres cuestiones diferentes pero con muchos puntos de contacto: los atentados contra la AMIA y la embajada de Israel, el conflicto de Medio Oriente y la guerra global contra el terrorismo.

En el primer tema, como se sabe, el gobierno ha acusado a funcionarios iraníes de estar detrás del ataque a la mutual judía. Las pruebas presentadas provienen de informes de inteligencia de los servicios estadounidenses e israelíes, basados en testimonios de disidentes arrepentidos que habrían aportado información valiosa en otros causas, lo cual daría cuenta de su supuesta credibilidad. Pero la sucesión de errores y encubrimientos en las investigaciones, más la destitución del juez instructor y sus dos fiscales por irregularidades manifiestas en el manejo del caso AMIA, más la ausencia de pruebas sobre la conexión local en los dos hechos, dificulta no sólo el esclarecimiento, sino también la relación con el país persa. El fuerte intercambio entre Kirchner y el portavoz de la Cancillería iraní esta semana lo demuestra.

Después está el tema de Medio Oriente, donde hay varios estados y organizaciones armadas que han jurado destruir a Israel, entre ellos Irán. Hace diez días el ejército de ese país probó un misil con alcance suficiente para aterrizar en Tel Aviv. Ahmadinejad argumenta que el problema es que Israel oprime al pueblo palestino, que invadió el Líbano, etc., etc. En ese contexto se inscriben sus apreciaciones sobre el Holocausto. Otra vez, más allá de las valoraciones, si alguna enseñanza dejaron los atentados a la AMIA y la embajada es que no parece oportuno involucrarse en un conflicto tan explosivo.

El tercer tema es la guerra que le declaró Bush al terrorismo. En esta guerra, que se desarrolla en todo el mundo, menos, hasta ahora, en América latina, Washington le ha asignado a la Argentina un rol pasivo, pero rol al fin. Y más allá de las diferencias en política exterior y política económica, que para la Casa Blanca son secundarias, en lo que realmente le importa al gobierno de Bush el Gobierno de los Kirchner ha prestado toda la colaboración necesaria. Así lo dijo el encargado del área del Departamento de Estado, Thomas Shannon, en su última visita al país. Se trata, sobre todo, de colaboración las áreas de migraciones y aduanas, donde la relación entre funcionarios medios de Estados Unidos y Argentina es mucho más armónica y cercana de lo que se conoce. Washington acaba de declarar organización terrorista a la Guardia Nacional iraní, a la que acusa de apoyar a la insurgencia en Irak. En ese contexto no es fácil hacer negocios con los iraníes.

Claro que las circunstancias de la Argentina son distintas de las de Venezuela, Nicaragua, Ecuador y Bolivia, países que Ahmadinejad visitó o visitará, o incluso Brasil, país que desarrolla relaciones con Irán por canales más reservados. Igual, para todos ellos la presencia iraní en su territorio representa tanto una oportunidad como un riesgo, y más aún después de la actuación de Ahmadinejad en Nueva York.

Por todo eso la gira latinoamericana del líder iraní tiene objetivos diplomáticos y comerciales acotados por la realidad geopolítica, pero viene cargada de un simbolismo difícil de ignorar. Su visita abre un camino que los países de la región pueden aprovechar para profundizar intercambios con bloques comerciales menos problemáticos, como el chino o el europeo, diversificando sus mercados tras el fracaso del modelo hegemónico planteado por Estados Unidos a través del proyecto del ALCA, el Tratado de Libre Comercio continental. O puede servir para reclamar más atención y un cambio de actitud por parte de Estados Unidos, como ha hecho el Presidente argentino en la semana que pasó.

Los villanos de la ONU cumplen la función simbólica de fijar la atención mediática en alguna región del mundo que requiere atención. Una vez más el villano está entre nosotros, aquí en América latina. Pero esta vez viene de afuera y maneja tecnología nuclear de avanzada. El patio trasero ya no es patrimonio exclusivo del Tío Sam, parece decir el recién llegado, un chico iraní de apellido difícil, con cara de pícaro y los bolsillos repletos de petardos y cañitas voladoras.

sodonnell@página12.com.ar

EN MEDIO DE

Israel

Página/12
en Israel

Por Sergio Rotbart
Desde Tel Aviv

Lee Bollinger, el presidente de la Universidad de Columbia, fue esta última semana el blanco predilecto de los representantes y defensores de la política exterior de Israel. La invitación que le efectuó al presidente iraní, Mahmud Ahmadinejad, para que "disertara" en la prestigiosa institución académica norteamericana le valió a Bollinger una lluvia de condenas e indignadas críticas. Tanto o más que su excéntrico y popular invitado, sobre el cual no hay duda de que es una suerte de nuevo Hitler, el osado anfitrión pasó a ser el gran enemigo de la causa nacional que, sin tapujos, actúa desde el corazón del "mundo libre". "Este señor no sólo está tergiversando el sentido más elemental de la libertad de expresión, sino que es un verdadero idiota", dijo Shlomo Avineri, destacado académico y asiduo analista en los medios israelíes.

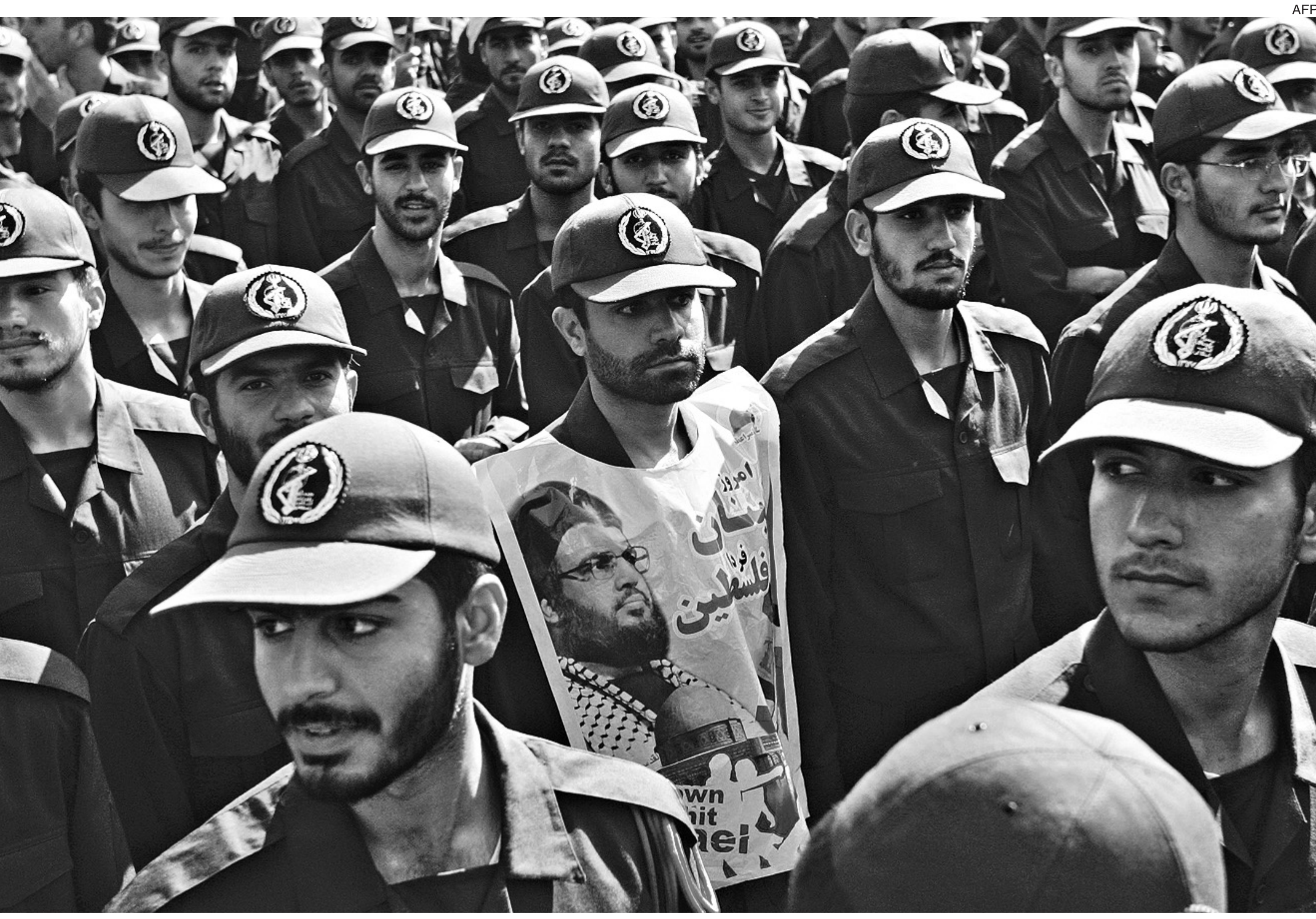
Otra voz, distanciada de la posición oficialista, pudo escucharse de parte de Yariv Openheimer, secretario general del movimiento Paz Ahora, quien explicó: "No hay duda de que Ahmadinejad representa a un régimen dictatorial y es un manipulador muy sagaz, y justamente por eso sabe poner el dedo en la llaga de los israelíes cuando habla de la opresión de los palestinos. No es su derecho a exponer sus ideas en una tribuna internacional lo que a mí me preocupa, sino cómo nosotros, los israelíes, resolvemos el problema de la ocupación de las tierras palestinas y recuperamos el verdadero principio de autodefensa contra potenciales amenazas como las que desarrolla Irán". Bastante más lejos llegó el escritor y periodista Benny Zifer, para quien la reacción de los funcionarios israelíes ante las apariciones de Ahmadinejad en Nueva York (además de Columbia, en la sede de la ONU) constituye un acto de arrogancia que exhibe su propia autoimagen mucho más de lo que revela acerca del carácter del "enemigo". "Israel –ironiza–, la cuna de la democracia, viene a advertir a los Estados Unidos, el soldado raso en asuntos democráticos, sobre el uso erróneo de la libertad de expresión y de la libertad de información." Y, además, Zifer analiza el componente más irritante –en Israel– de la personalidad de Mahmud Ahmadinejad: "Si bien el presidente de Irán se ha ganado un lugar destacado en la lista de los negadores del Holocausto, manifestar contra él con pancartas que muestran la imagen de Hitler es participar en un juego peligroso cuyas reglas las determina él mismo (Ahmadinejad). En ese juego el Holocausto se degrada paulatinamente de la encumbrada posición que le fue otorgada como el crimen más terrible de la historia mundial al bajo escalafón de instrumento al servicio de la ponzoña política. Así, de acuerdo con esta lógica, equiparar a Ahmadinejad con Hitler es magnificar la importancia de esta persona odiada, también para los propios iraní-

LA CRISIS POLITICA TRAS LA FRACASADA INVASION DEL LIBANO

se une cuando habla "el diablo"

Duros y moderados de todos los colores coinciden en denunciar la amenaza iraní y en descalificar a su líder, al que demonizan por negar el Holocausto. Pero Ahmadinejad pone el dedo en la llaga cuando acusa a Israel de maltrato a los palestinos, en medio de un proceso de paz desgastado y sin futuro a la vista.

AFP



Miembros de la Guardia Revolucionaria iraní, declarada organización terrorista por EE.UU., durante una ceremonia en Teherán.

es (algo que los israelíes ignoran por completo)". El crítico concluye esgrimiendo la siguiente moraleja: "Quien le espeta a otro el calificativo de diablo, que no se asombre de la facilidad con la que le endilgarán a él la cualidad del mismísimo diablo".

Al margen de las demonizaciones retóricas, la actual política de Israel frente al programa nuclear iraní consiste en criticar la incapacidad de la comunidad internacional para adoptar sanciones diplomáticas y económicas de peso contra el país dominado por los ayatolas. Y, mientras sostiene a voz en cuello que la cuenta regresiva se acerca al punto de "no-retorno", el gobierno de Ehud Olmert ha optado por dejarles a los halcones de la dirigencia norteamericana la tentación irresistible de mostrar la carta fuerte, la del ataque militar. Según el semanario *Newsweek*, ese naipe está siendo barajado por el vicepresidente de los Estados Unidos, Dick Cheney, quien evaluó la posibilidad de un ataque israelí a Irán, que generaría una reacción en cadena y, finalmente, una guerra.

Contra esa línea de confrontación total, por ahora minoritaria en el gobierno de George Bush, se debaten los esfuerzos diplomáticos y la presión económica encabezados por la ministra de Relaciones Exteriores, Condoleezza Rice. De esta agenda política forma parte la próxima "cumbre internacional" sobre el Medio Oriente, programada para el mes de noviembre, en la que –si todo sigue el plan de sus promotores– el premier israelí Olmert y el presidente de la Autoridad Palestina (AP), Mahmud Abbas, firmarán una declaración conjunta que implique algún avance hacia la creación del Estado palestino en Cisjordania (o partes de ella), Gaza y parte de Jerusalén. Pocos en Israel creen que esta iniciativa negociadora podrá sobreponerse a los serios escollos que abundan en el terreno de las relaciones diarias entre palestinos e israelíes y, paralelamente, en el interior de cada una de las partes en conflicto. La división política entre Al Fatah y Hamas, correspondiente a la separación geográfica entre Cisjordania (aún controlada por los nacionalistas laicos) y la Franja de Gaza (en manos de los islamistas), es, sin duda, la mayor dificultad que deberá sortear Abbas para que cualquier acuerdo con Israel sea representativo de la mayoría de los palestinos. Ultimamente Hamas se ha sumado a las otras fuerzas extremistas que, atacando desde Gaza a poblados israelíes con morteros y cohetes caseros, intentan boicotear todo fruto que pueda dar lo que ellos llaman el "traicionero romance" entre Al Fatah, Israel y los Estados Unidos.

Del lado israelí, el relativamente nuevo ministro de Defensa, Ehud Barak, es quien se muestra más escéptico respecto de la capacidad de Mahmud Abbas, el "partner" palestino reavivado luego de siete años de agonía y aislamiento, para imponerle una solución negociada con Israel a la población de Cisjordania y Gaza. En concordancia con ese pesimismo, Barak ordenó intensificar la reacción militar contra Gaza y anunció que, tarde o temprano, el ejército realizará allí un operativo de gran envergadura. Difícilmente, sin embargo, el premier Olmert aprueba un paso de esa naturaleza, que arruinaría la anunciada cumbre de noviembre patrocinada por el gobierno norteamericano.

Frente a esas disputas y diferencias, qué oportunidad imperdible le brinda Ahmadinejad a la dirigencia israelí para mostrarse mancomunada e imprescindible cada vez que aprovecha una tribuna pública con la finalidad de atacar y amenazar a la "entidad sionista".

PRESIONES POR EL PROGRAMA NUCLEAR DE TEHERAN

Las sanciones, en stand-by

George Bush no pudo convencer a todos y deberá esperar hasta noviembre para poder volver a discutir la aplicación de nuevas sanciones contra Irán. La cita por la 62ª sesión anual de la Asamblea General esta semana era el momento perfecto para que el mandatario norteamericano convenciera a las otras potencias de ponerles fin a las ambiciones nucleares iraní. Mientras los presidentes daban sus discursos frente al mundo, sus cancilleres y asesores de política externa se la pasaron en la mesa de negociación intentando llegar a un acuerdo. Pero la reticencia de Rusia y China, dos países con poder de veto en el Consejo de Seguridad, llevó a que la votación se postergara, a la espera de nuevos informes de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA).

La Casa Blanca ya había sumado el apoyo de Francia, Gran Bretaña y Alemania, que después intentaron restarle importancia a la nueva postergación. "Sí, es un compromiso, pero es un buen compromiso", aseguró el ministro francés de Relaciones Exteriores, Bernard Kouchner. Su par alemán, en cambio, se mostró un poco más pesimista. "No va a ser sencillo", advirtió Franck-Walter Steinmeier, reconociendo la brecha entre las potencias occidentales y China y Rusia. Además, cada vez que el Consejo de Seguridad aprueba un nuevo paquete de sanciones, éstas son más duras y afectan a intereses más sensibles, como el sistema financiero y las inversiones extranjeras.

El Consejo ya aprobó dos paquetes de sanciones contra el régimen de Teherán. El primero estuvo dirigido principalmente a un bloqueo o embargo de todas las importaciones relacionadas con su programa nuclear y el segundo buscó dañar las finanzas y la libertad de circulación por el mundo de los mayores responsables del programa nuclear.

El próximo paquete de sanciones todavía es un misterio. Se sabe que la resolución ya está lista, sólo queda esperar los informes de la AIEA para convencer a Pekín y a Moscú. Teherán y la agencia atómica acordaron el mes pasado un cronograma para que el régimen islámico explique todos los aspectos de su programa nuclear que preocupan a las principales potencias del mundo, especialmente las occidentales. Hasta el momento, los informes de la AIEA han destacado que hay algunas cuestiones poco claras del programa iraní, aunque siempre reconocieron que no hay evidencias suficientes para afirmar que Teherán está enriqueciendo uranio a los niveles necesarios para construir una bomba atómica.

Aprovechando el freno ruso y chino, el presidente iraní Mahmud Ahmadinejad se mostró victorioso en la ONU al afirmar que el tema nuclear está cerrado. Por primera vez, el mandatario cerró la puerta a la vía diplomática, aunque aseguró que seguirá trabajando junto a la AIEA como el resto de los países firmantes del Tratado de No Proliferación. Las potencias occidentales, en tanto, pusieron toda la responsabilidad en manos de la AIEA. Su informe les dará o no la excusa que necesitan para redoblar la apuesta contra el "diablo" iraní.

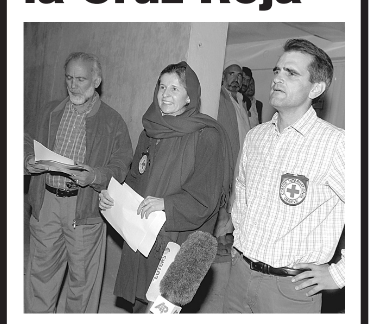
CIA terrorista

Para Irán, la CIA y el ejército estadounidense son organizaciones terroristas. Así lo votó la Cámara de Diputados ayer, en un intento por responder a la escalada planteada desde la Casa Blanca en las últimas semanas. La gota que rebasó el vaso fue cuando el gobierno de George Bush declaró como terrorista a la Guardia de la Revolución iraní, el grupo de elite de Teherán. Por eso, ahora los diputados iraníes decidieron devolverle con la misma moneda. Para justificar la denominación detallaron las supuestas actividades terroristas dirigidas o apoyadas indirectamente por Washington. "Las invasiones a Irak y Afganistán, así como el apoyo ilimitado al régimen racista de Israel, son ejemplos de las acciones terroristas del ejército norteamericano", sostuvieron en la resolución. En el texto también destacaron el ataque nuclear a las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, en la etapa final de la Segunda Guerra Mundial. Con respecto a la CIA, recordaron las cárceles clandestinas y las denuncias de tortura en las prisiones de Guantánamo, Cuba, y en Abu Ghraib, en Irak.

MIRADOR

AFGANISTAN

Alivio para la Cruz Roja



Los cuatro colaboradores de la Cruz Roja secuestrados en el centro de Afganistán hace tres días fueron liberados ayer. Un macedonio, un birmano y dos afganos fueron puestos en libertad, aseguró el portavoz del gobierno de la provincia central afgana de Wardak, Pashtoon Zar. Los colaboradores del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) fueron secuestrados en la noche del miércoles tras la fracasada negociación para la puesta en libertad del rehén alemán Rudolf B., en manos de combatientes talibán. Por otra parte, ayer murieron al menos 30 personas, en su mayoría militares, cuando una bomba explotó en un micro en Kabul. Fue el atentado más sangriento de los últimos años en ese país, en el que las fuerzas de la OTAN pelean contra grupos mujaidines aliados con Al Qaida.

IRAK

Pena leve por matar

Un consejo militar sentenció ayer a un francotirador del ejército de Estados Unidos a cinco años de prisión, degradación y pérdida de su paga, por plantar pruebas de insurgencia en los cuerpos de dos civiles iraquíes. Sin embargo, no fue echado del ejército. "Dado que a (el soldado, Jorge) Sandoval se le tomó en cuenta el tiempo que ha pasado detenido, y debido a que ha mostrado buena conducta, la pena que le resta es de 44 días en prisión, antes de que pueda volver a su unidad", dijo su abogado. "Soy muy afortunado por haber cumplido esta sentencia y estoy agradecido por tener la posibilidad de continuar en el ejército", dijo Sandoval, de 22 años, tras ser exonerado de los cargos de homicidio por las muertes de dos hombres no identificados, ocurridas en abril y mayo.

Señales de derrumbe del régimen militar birmano llegan a Bangkok

Página/12 en Tailandia

Expectativas entre los grupos prodemocráticos en el exilio, que confían en la visita del enviado de la ONU. Los medios disidentes hablan de divisiones internas en la Junta Militar.

Por Ramiro Trost
Desde Bangkok

AFP



Soldados con equipos antimotines despejan a manifestantes de las calles de Rangún.
Según diarios y radios de los disidentes exiliados en Tailandia, tambalea la junta.

Luego de cuatro días de violenta represión a las manifestaciones pacíficas que se suceden en Birmania reclamando democracia, la capital tailandesa, como otras ciudades del mundo, fue ámbito de protestas frente a la embajada birmana. Budistas y miembros de otras religiones rindieron homenaje a las víctimas, en un país que por su cercanía y la gran presencia de exiliados, vive de manera directa la rebelión desatada en la nación vecina.

Sein Phay Tin, miembro de la Liga de Todos los Estudiantes de Birmania, presente en el acto, le dijo a **Página/12** que "es necesario que los gobiernos del mundo sigan presionando para que la Junta Militar llame nuevamente a elecciones y respete los derechos civiles y humanos del pueblo birmano". Los grupos de disidentes en Tailandia le asignan una gran importancia a la llegada a Rangún del enviado especial de la ONU, el nigeriano Ibrahim Gambari, que porta un mensaje de diálogo y moderación para el régimen militar. Según esas organizaciones, el número de muertos por las represalias treparía a 200.

En Bangkok circulan versiones de todo tipo. La radio Mizzina, que emite desde esta ciudad y es producida por disidentes birmanos, informó que continuaron durante el sábado las protestas contra la Junta Militar y que se observaron signos de posibles rupturas dentro del ejército ante la crisis. Se anunció también que algunos soldados se negaron a disparar contra los manifestantes en Mandalay, dejaron sus armas en el suelo y se arrodillaron ante los monjes como señal de veneración.

Otra versión de la emisora opositora La Voz Democrática de Birmania, que transmite desde Oslo, Noruega, y que reprodujo radio Mizzina, señaló que el comandante de Rangún, el general Hla Htey Win, se encuentra bajo arresto después de que soldados bajo su mando se negaron a abrir fuego contra los manifestantes.

Copias del periódico oficial del régimen militar, *La Nueva Luz de Myanmar*, que circulan por la capital tailandesa y que este cronista pudo leer, generan indignación entre los disidentes birmanos. Los títulos principales dan cuenta de los policías heridos con cascotes lanzados por los manifestantes, la denuncia de que monjes y activistas amenazan a familias para que se sumen a las marchas y el pedido para que la gente denuncie a los instigadores.

Familiares de los generales de la Junta Militar birmana dejaron ese país y llegaron el viernes a Bangkok, aunque los medios de prensa de los opositores en el exilio no pudieron confirmar si el destino final es Singapur o Macao. Las radios hablan de huida ante la proximidad del derrumbe del régimen, en un intento por levantar el ánimo de las organizaciones de disidentes y etnias birmanas.

Lo confirmado por funcionarios tailandeses es que varios aviones están listos para evacuar a extranjeros si la situación empeora aún más en Birmania. Por su lado, la BBC informó desde Bangkok, basándose en informes recibidos de ciudadanos birmanos, que las autoridades de ese país instalaron una prisión provisional en un antiguo hipódromo para recluir a las cientos de personas detenidas en los últimos días.

La red sigue siendo un campo de batalla clave en medio de las protestas que estallaron a mediados de agosto contra la dictadura birmana. La conexión a Internet había sido restablecida durante el sábado pero sufrió cortes intermitentes en el trascurso del día. Por ese motivo, nuevos videos de las marchas y la represión salieron con cuentagotas desde Birmania. Además, *The Irrawaddy News Magazine*, realizada por periodistas birmanos en el exilio y establecido en la norteña ciudad tailandesa de Chiang Mai, denunció que su sitio web fue infectado por un virus que le impidió trabajar desde el jueves, en otra acusación por los ataques cibernéticos que, según los disidentes, realiza el régimen militar.

Set Aung Naing, una de las tantas refugiadas birmanas que llegó a Tailandia cruzando azarosamente la frontera, nos dijo que esta vez, a diferencia de la matanza de 1988, el mundo está siendo testigo de la brutalidad del régimen militar. Emocionada, afirmó "el pueblo es valiente y desafiante pese a que los militares controlan ahora las calles y no dejan salir a los monjes de sus monasterios. Ellos solos no podrán con un gobierno que nunca se preocupó por su imagen en el exterior". Ella tiene miedo de que, al igual que sucede con tantas noticias, pronto Birmania desaparezca de la tapa de los diarios y su pueblo siga sometido. Y se despidió pidiéndonos que no nos olvidemos.

MARCHA Y REPRESION EN PAKISTAN

Palos para los abogados

Los abogados paquistaníes volvieron a tomar las calles de Islamabad y a protestar contra el presidente, el general Pervez Musharraf. Como sucedió en todas sus marchas anteriores, fueron reprimidos por la policía, que no escatimó gases lacrimógenos ni balas de goma. La protesta, que aglutinó a cientos de abogados, terminó en un enfrentamiento cuerpo a cuerpo con las fuerzas de seguridad. Las fotos de los choques demuestran que varios manifestantes resultaron heridos, aunque el gobierno paquistaní todavía no difundió ningún número de víctimas. Por el contrario, sí confirmó que hay decenas de detenidos.

La principal demanda de los abogados es contra la misma Justicia, que hasta hace sólo unos meses defendían. Esta semana el Tribunal Supremo del país emitió un fallo en el que rechazaba todos los recursos que impugnaban la candidatura de Musharraf para las próximas elecciones presidenciales por seguir ocupando el cargo de comandante de las Fuerzas Armadas. El mandatario paquistaní, anticipando una derrota, había adelantado que estaría dispuesto a resignar su cargo militar. Sin embargo, ya no tendrá que hacerlo y, por ende, no lo hará.

Aunque el gobierno no le dio mucha trascendencia a la marcha, las cámaras mostraron una brutalidad inédita para una época electoral. "La brutalidad del general Musharraf es reconocida en todo el mundo. Sólo los gobiernos ciegos de Estados Unidos y de Gran Bretaña no la ven", aseguró Aitzaz Ahsan, uno de los abogados que representó al presidente de la Corte Suprema durante su enfrentamiento legal con el gobierno.

Los manifestantes también denunciaron que la policía tomó como excusa la protesta para detener y encarcelar a varias seguidoras de la ex primer ministra Benazir Bhutto, a quien Musharraf sigue negándole la vuelta al país. La policía defendió las detenciones recordando el toque de queda. "Hay una prohibición de todas las reuniones de cinco o más personas en la capital y no vamos a permitir que nadie se salga de la ley", explicó uno de los jefes policiales que dirigió ayer la represión.

MARIA ANGELICA PAIZ

Desaparecida el.30-9-76. (Leg. 847 B. 1)



Empleada del Banco Provincia de Buenos Aires
Of. Jurídica Morón
Secuestrada junto a su hermana.
Ambas aún se encuentran desaparecidas.

A 31 años de tu secuestro reivindicamos tu compromiso solidario y tu corazón enorme de buena compañera y mejor amiga.
Tu lucha por los valores e ideales aún continúa.
Memoria, verdad y justicia.

Tus compañeros

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 10, Secretaría Nº 19, sito en Callao 635, planta baja, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en los autos caratulados: "Caja de Crédito Versailles Coop. Ltda. s/Quiebra s/Acción de Responsabilidad", cita y emplaza a los herederos del Sr. Arístides Ubaldo Argentino Sardá, para que en el plazo de cinco días comparezcan a estar a derecho, bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial. Publíquense los edictos por el término de dos días en **Página/12**. Buenos Aires, 01 de junio de 2007. MARIA JOSE GIGY TRAYNOR. SECRETARIA.

HOY SE VOTA PARA LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE EN ECUADOR

Candidatos hacen la plancha

Por María Laura Carpineta

Con el oficialismo como amplio favorito, los ecuatorianos deberán elegir entre "planchas" partidarias con cientos de candidatos. Los observadores temen que no habrá tiempo para que voten todos.

Hoy poco más de nueve millones de ecuatorianos enfrentarán un difícil desafío. No se trata tanto de elegir a las mujeres y los hombres que restablecerán las bases institucionales del país en la Asamblea Constituyente, sino más bien de hacerlo en sólo tres minutos. No es como en Argentina, donde cada partido o coalición tiene su propia boleta. En el país andino todos los candidatos están juntos en una kilométrica boleta, en la que se puede marcar a toda la plancha de un partido –la versión ecuatoriana de la lista sábana– o elegir uno a uno a los candidatos sin importar a qué fuerza pertenezcan. Como si el sistema no fuera lo suficientemente complicado, deben hacerlo dos veces. Primero para elegir a los candidatos nacionales y luego a los provinciales. La primera boleta tiene 624 nombres y las segundas pueden llegar a superar los 400 en las provincias más grandes.

Según Participación Ciudadana, la organización civil que se ocupará de fiscalizar los comicios y realizar el conteo rápido, los electores no tendrían que tardar más que tres minutos en hacer todo eso. "La mayoría vota por plancha y los que lo hacen por fuera de las listas no siempre marcan el máximo de candidatos posible", le explicó a **Página/12** Omar Simon, uno de los técnicos de la ONG ecuatoriana. Sin embargo, los observadores de la Unión Europea y los estadounidenses del Centro Carter (entre ellos el ex presidente peruano Alejandro Toledo) no están tan seguros. Según ensayos realizados en las últimas semanas, los técnicos extranjeros sostienen que cada elector tardaría al menos diez minutos en llenar las dos boletas. Si esta cifra se cumpliera, muchos ecuatorianos se quedarían sin votar o el cierre de las mesas se debería retrasar durante varias horas.

Mientras los técnicos advierten sobre los problemas que podrían generarse en el cuarto oscuro, los políticos y los analistas están más preocupados por ver a quién beneficia realmente el sistema electoral. Lo han cuestionado por derecha y por izquierda. Unos dicen que el sistema está orientado a que el presidente Rafael Correa consiga el control total de la Constituyente, como ya auguran las encuestas. Otros, en cambio, lo denuncian como todo lo contrario. Sostienen que es un instrumento al servicio de la partidocracia –el enemigo que el gobierno actual dice querer destruir–. Todos tienen razón.

El sistema electoral funciona más o menos de la siguiente forma. Primero se cuentan los votos que obtuvo cada plancha completa. Después se hace lo mismo con los votos que obtuvieron los candidatos por fuera de las listas partidarias y se suma el caudal de cada uno a la fuerza política a la que pertenece. El monto total de cada partido se divide por un número –la llamada cuota Hare– y eso da la cantidad de bancas que les corresponde. Si un partido obtuvo 15 escaños los distribuirá no entre los primeros 15 de su plancha, sino entre sus 15 candidatos más votados.

Este sistema se aplica desde 1997. Se supone que la posibilidad de votar candidatos por fuera de las listas cerradas de los partidos democratizaría las elecciones. Sin embargo, en la última década un promedio del 70 por ciento de los ecuatorianos siguieron optando por las planchas partidarias. Por un lado, es más fácil a la hora de votar. Por otro lado, sólo una elite muy informada y comprometida con la política regional y nacional puede conocer y discernir entre cientos y cientos de candidatos.

La oposición ha intentado apelar a los ecuatorianos que aunque desencantados de los partidos tradicionales tampoco apoyan al gobierno de Correa. Sin embargo, como demuestran las encuestas, no han promocionado lo suficiente a todos sus candidatos como para que la gente los reconozca individualmente. Por eso, cuando el oficialismo alerta sobre el peligro de la sobrerrepresentación que podría obtener la derecha gracias a los votos independientes está exagerando.

Los que no exageran son los que acusan al sistema electoral de beneficiar solamente a los grandes partidos. Los partidos tradicionales como el Prian del multimillonario Alvaro Noboa lograron por años cooptar el Congreso gracias a este sistema complejo que beneficia a las planchas. Pero ahora, aprovechando la elección de hoy, decidieron redimirse y exponer sus fallas. Justo ahora que las fuerzas con mayor aparato, las que van a cosechar los frutos de su sistema de planchas, son dos nuevos partidos, la Alianza País de Correa, y Sociedad Patriótica del ex presidente depuesto Lucio Gutiérrez.

EFE



Militares ecuatorianos cargan cajas con material electoral en Guayaquil para el voto de hoy.
Los observadores advirtieron que será difícil completar la compleja elección en el tiempo estipulado.

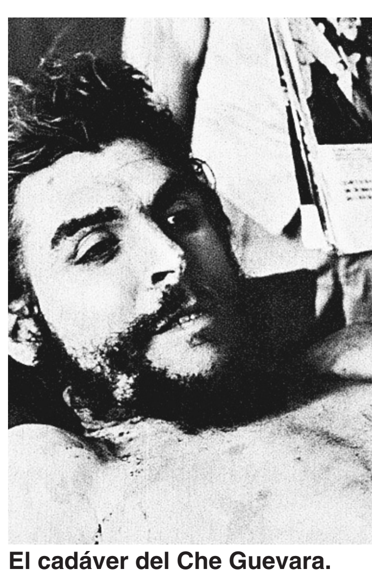
MEDICOS CUBANOS OPERAN GRATIS A MARIO TERAN

Curaron al asesino del Che

El suboficial boliviano que en 1967 se hizo famoso por asesinar a Ernesto "Che" Guevara recibió un extraño regalo de la Revolución Cubana. Sin saberlo, un grupo de médicos de la isla que hacía trabajo humanitario en Bolivia lo operó de cataratas y le devolvió la vista. El diario cubano *Granma* ayer destacaba la historia, que calificó como una nueva victoria del Che. "Recuerden bien este nombre: Mario Terán, un hombre educado en la idea de matar que vuelve a ver gracias a los médicos seguidores de las ideas de su víctima", decía el periódico.

La historia la contó por primera vez el hijo de Terán. Luego de la operación, le pidió a *El Deber*, un diario boliviano de Santa Cruz, que publicara una carta de agradecimiento a los médicos cubanos. Al ex suboficial boliviano lo operaron en el marco de la Operación Milagro en un hospital donado por Cuba e inaugurado recientemente por el presidente Evo Morales. Ayer los medios de la isla destacaban que el militar retirado, como cientos de indígenas y campesinos de la región, no tuvo que pagar ni un centavo para recuperar su vista.

La noticia llega sólo días antes del 40º aniversario de la muerte del Che. En la isla ya se preparan decenas de festejos. Sin embargo, la carta de agradecimiento del hijo del suboficial parece ser el mejor recordatorio del legado del guerrillero argentino que acompañó a Fidel Castro en la revolución en 1959. "Anciano ya, Terán podrá volver a apreciar los colores del cielo y de la selva, disfrutar la sonrisa de sus nietos y presenciar partidos de fútbol. Pero seguramente jamás será capaz de ver la diferencia entre las ideas que lo llevaron a asesinar a un hombre a sangre fría y las de este hombre", escribió *Granma*.



El cadáver del Che Guevara.
Su asesino recuperó la vista.

Ayer en La Habana recordaban que, después de conocerse la muerte del Che, Terán le dijo a la prensa que había costado juntar fuerzas para dispararle. "No tiembles más y dispara aquí, que vas a matar a un hombre", dijo que le dijo el Che, mientras se desgarraba la camisa y se sentaba en el piso. El entonces suboficial boliviano estaba tan nervioso que nunca supo cuántos tiros disparó antes de que el líder guerrillero se desvaneciera completamente en el suelo.

MIRADOR

COLOMBIA

Atraco a las FARC



Las FARC están persiguiendo a 21 de sus hombres. Según se enteró el ejército colombiano al encontrar una computadora en un campamento abandonado, la guerrilla estaría buscando a un grupo de sus antiguos combatientes, quienes durante los últimos siete años se habrían quedado con seis millones de dólares. Los informes en la computadora relatan cómo varios líderes de los subgrupos de la guerrilla desaparecieron en los últimos meses, llevándose consigo el dinero que habían conseguido de las extorsiones a empresarios y ganaderos locales, o de otras actividades ilícitas. Uno de los que desertaron con un seguro de desempleo bajo el brazo fue uno de los líderes guerrilleros que participaron del fallido proceso de paz durante el gobierno de Andrés Pastrana. Además, la cúpula de las FARC sospecha de que algunos de los 21 buscados podrían haber sido detenidos por los militares recientemente y haber aplicado para la excarcelación masiva que aprobó el presidente Alvaro Uribe este año para los prisioneros guerrilleros que aceptaran renunciar a las armas y reinsertarse socialmente.

URUGUAY

Avanzan los juicios

Otros dos casos quedaron fuera de la Ley de Caducidad en Uruguay. Se trata de la desaparición de Nelson Santana y Gustavo Inzaurralde. Según abogados de derechos humanos y periodistas llegaron a demostrar, los dos ciudadanos uruguayos fueron secuestrados en Paraguay en 1977 y muy posiblemente trasladados a Uruguay, donde habrían sido finalmente ejecutados. El gobierno de Tabaré Vázquez aceptó excluir los dos casos de la amnistía porque los crímenes se cometieron, en principio, fuera del país. La causa se nutre principalmente de los Archivos del Horror paraguayos, en donde aparece que los dos estuvieron detenidos y fueron torturados en una cárcel de Asunción. Según los documentos paraguayos, los militares eran asistidos por sus pares uruguayos durante las sesiones de tortura. Lo último que se sabe es que fueron trasladados a Buenos Aires, junto con un grupo de presos argentinos, en un avión de la ESMA. En los últimos tiempos se descubrió que las dictaduras de Buenos Aires y Montevideo intercambiaron prisioneros regularmente en aquellos años.



“La renuncia siempre está ahí. Pero yo no me iría porque sería como abandonar un barco que está mal para salvarme solo.”

(Ricardo La Volpe.)



El gol de Los Dogos, de Argentina, que vencieron ayer a Stonewall, de Inglaterra, por 1-0 y se coronaron campeones del XVI Mundial Gay de Fútbol que se disputó en Buenos Aires.



Paso en falso del líder

Belgrano de Córdoba igualó ayer como visitante 0-0 contra y si bien conserva la punta en el Torneo de Primera B Nacional puede ser desplazado cuando se complete la octava fecha. Además, en Mar del Plata, Aldosivi igualó 2-2 con Chicago, Tiro Federal le ganó 3-0 a Chacarita, La CAI derrotó 1-0 a Godoy Cruz y Almagro y Defensa y Justicia terminaron 0-0. Esta tarde, Unión recibe a Atlético Rafaela y Talleres a San Martín de Tucumán.

DYN



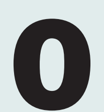
Duelo de Matellán y Balvorín. El ex Boca le hizo un penal que el tucumano dilapidó.

EL EQUIPO DE LA VOLPE EMPATO 0-0 CON ARSENAL

Vélez sigue en baja y ahora ni siquiera gana en su casa

Los de Liniers fueron más y tuvieron un penal que desperdició Balvorín, pero no pudieron vencer y despertaron los insultos de sus hinchas.

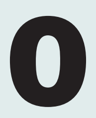
VELEZ	



Peratta; Pellerano, Uglessich, Bustamante, Lima; Cabral, Sena, Zapata, Escudero; Ocampo; Balvorín. **DT:** Ricardo La Volpe.

Estadio: Vélez. **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Cambios:** 45m Damonte por San Martín (A); 61m Carrera por Garnier (A); 67m Fernandes Francou por Escudero (V); 68m Montoya por Peratta (V); 72m Coria por Balvorín (V); 79m Yacuzzi por Villar (A). **Incidencias:** 41m Balvorín (V) falló un penal.

ARSENAL



Cuenca; Espínola, Mosquera, Matellán, C. Díaz; Garnier, Casteglione, San Martín, Raymonda; Villar; Ulloa. **DT:** Gustavo Alfaro.

En Liniers, Vélez y Arsenal igualaron 0-0 en un partido muy flojo. Los de La Volpe fueron un poco más en la primera parte pero se cayeron tras el penal que erró Balvorín. Los de Alfaro salieron con la premisa de buscar el empate y lo consiguieron.

Con dos esquemas casi calcados, cada equipo mostró desde el arranque intenciones bastante distintas. Vélez fue a buscarlo. Con Ocampo moviéndose libre a las espaldas de los mediocampistas rivales y con Escudero y Sena bien abiertos por las bandas, tratando de llegar al fondo y buscar a Balvorín, el faro en el área.

Arsenal fue a esperarlo. Con la seguidilla de partidos a cuesta, se paró cerca de Cuenca, con Casteglione y San Martín firmes patrullando en el centro y cubriendo los huecos que a veces dejaban Garnier y Villar en su intento de no quedar tan lejos de Raymonda y Ulloa.

Lo tuvo dos veces el equipo de La Volpe, las dos con el tucumano Balvorín como protagonista. Primero en una corrida por izquierda en la que Espínola lo barrió y Baldassi no cobró penal y después con un cabezazo exigido, casi sobre la línea de fondo, que logró despejar Cuenca. También pudo haber marcado Bustamante con un cabezazo que sacó el arquero.

Vélez era mucho más. Pero no podía concretar. Ni con un penal, que esta vez sí cobró Baldassi, pero que Balvorín tiró afuera cuando se iba el primer tiempo.

Al segundo tiempo Arsenal salió con un cambio de piezas –Damonte por San Martín– que incluía el claro mensaje de una modificación de idea, la intención de salir un poco más. Y lo hizo, entonces el partido se abrió.

Allí comenzó otro encuentro, en el que ambos demostraron pocas ideas para filtrar las defensas rivales. Jugaron a nada.

Porque Vélez abusó de los centros a Balvorín y porque Arsenal no era ni una cosa ni la otra: no se tiró tan atrás como al principio ni fue decidido, con convicción a buscar los tres puntos. Si a esto se le suma la gran cantidad de veces en las que se detuvo el juego por jugadores lesionados, el trámite se hizo pesado y sin acciones que siquiera preocuparan a los arqueros. El cero calificó a dos equipos que, por lo menos ayer, jugaron muy mal.

FUTBOL

El Rojo

Con goles de Barrales en el final del primer tiempo y de Lucchetti, de penal, el equipo de Llop bajó al líder, que no jugó bien, no tuvo variantes para dar vuelta el partido y ya no depende de sí mismo para sostenerse en la cima. El penal que sancionó Beligoy fue muy polémico.

BANFIELD

2 Lucchetti; Barraza, Herner, Devaca, Broggi; Patiño, Quinteros, Villarreal, Civelli; Maidana, Barrales. **DT:** Juan Manuel Llop.

Estadio: Banfield. **Arbitro:** Federico Beligoy. **Goles:** 45m Barrales (B); 77m Lucchetti (B), de penal. **Cambios:** 34m Santana por Quinteros (B); 54m Galarza por Barraza (B); 55m R. Díaz por Oyola (I); 62m Buján por Villarreal (B); 72m Machín por Fredes (I).

INDEPENDIENTE

0 Assman; Báez, Matheu, G. Rodríguez, Mareque; Fredes, Calello, Oyola; Montenegro; Sosa, Denis. **DT:** Pedro Troglio.

Alexis, operado con éxito



El delantero de River Alexis Sánchez *(foto)* fue operado con éxito de su tobillo izquierdo y permanecerá diez días en Barcelona. La idea del doctor Ramón Cugat, jefe de los servicios médicos del Barcelona, quien operó al chileno, es que realice parte de su recuperación en Europa, pero habrá que ver qué decide el Udinese, dueño del pase del jugador, que se desempeña en River. “Alexis estará hasta el lunes con nosotros, después la decisión la tomarán en conjunto la dirigencia de Udinese, el cuerpo médico del club y el representante del jugador”, agregó el doctor. Sánchez fue operado durante 45 minutos, y la intervención permitió reconstruir el ligamento lateral del tobillo izquierdo.

Así se cierra la undécima del Apertura

RIVER: Carrizo; Ferrari, N. Sánchez, Tuzzio, Villagra; A. Fernández, Domingo, Belluschi; Peralta; Ruben, Falcao. **DT:** Daniel Passarella.
CENTRAL: Alvarez; Farías, Raldes, Ledesma, Papa; Costa, Calgaro, C. González, D. Díaz; Arzuaga, Zelaya. **DT:** Carlos Ischia.

Estadio: River.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 14.30. **TV:** TyC Max.

RACING: Navarro; Mercado, Cáceres, Yacob, G. García; Cabrera, Bastía, Romagnoli, Salcedo; C. López, Sava. **DT:** Gustavo Costas.
LANUS: Bossio; Graieb, Ribbonetto, Quintana, Benítez; Aguirre, Salomón, Fritzler, Valeri; Acosta, Sand. **DT:** Ramón Cabrero.

Estadio: Racing.
Arbitro: Gabriel Favale.
Hora: 16.45. **TV:** TyC Sports.

SAN LORENZO: Orion; Tula, Méndez, Bottinelli, A. Torres; A. González, Ortiz, J. Torres, Ferreyra; Menseguez, Silvera. **DT:** Ramón Díaz.
ARGENTINOS: Carrera; Barzola, Scotti, Fleitas, Escudero; Cabrera, Battión, Ortigoza, Pereira; Hauche, Delorte. **DT:** Néstor Gorosito.

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 16.45. **TV:** TyC Max.

NEWELL`S: Villar; Mainguyague, Schiavi, Ré, Ansaldi; P. Pérez, Bernardello, Donnet, Lucero; Steinert, Salcedo. **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.
BOCA: Caranta; Ibarra, Paletta, Cahais, Krupoviesa; Ledesma, Banega, Battaglia; Gracián; Boselli, Palermo. **DT:** Miguel Angel Russo.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 19.00. **TV:** TyC Max.

ESCOLASO

Lotería Nacional (E-U-N-X) Matutina

1	5593	8	7909	15	4083
2	5242	9	8463	16	7144
3	7419	10	9412	17	0644
4	6969	11	9174	18	1489
5	3420	12	4939	19	8212
6	7378	13	4973	20	6712
7	5498	14	2697		

Lotería Bonaerense Matutina

1	6196	8	9719	15	2900
2	1209	9	5480	16	4247
3	6766	10	0940	17	1580
4	0112	11	5501	18	7273
5	5649	12	5103	19	0885
6	5471	13	3016	20	8405
7	0308	14	8983		

Lotería Nacional (K-X-Y-Z) Nocturna

1	6364	8	4972	15	9783
2	1952	9	5185	16	4999
3	5094	10	8782	17	0979
4	8802	11	1266	18	6503
5	3379	12	3430	19	3275
6	7451	13	4995	20	9735
7	3392	14	9894		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	1371	8	3887	15	4483
2	3852	9	6377	16	0862
3	8197	10	7440	17	3149
4	9387	11	8719	18	2198
5	9823	12	2546	19	7630
6	2239	13	1784	20	6012
7	1371	14	1010		



Messi ya es Pichichi

Con un gol de Lionel Messi y tres del francés Thierry Henry, el Barcelona le ganó de local 4-1 al Levante. Con esa cómoda victoria, el Barça suma 14 puntos, uno más que el Real Madrid, que se enfrenta hoy al Getafe. En el otro partido adelantado de la fecha, el Sevilla, que sigue sin levantar cabeza, sumó su tercera derrota consecutiva, 2-0 ante el Zaragoza. El argentino Andrés D'Alessandro *(foto)* abrió el camino de la victoria en con un gol en el minuto 53.



La vuelta de Crespo

Los delanteros argentinos Hernán Crespo *(foto)* y Julio Cruz anotaron un tanto cada uno en la goleada del Inter, ahora único líder, frente a la Roma por 4-1, en uno de los dos partidos adelantados de la sexta fecha de la Liga italiana. Crespo y Cruz, quienes ingresaron a los siete minutos del segundo tiempo, convirtieron sus goles a los 12 y 15, respectivamente. En el otro encuentro adelantado de la jornada, Fiorentina venció sin problemas 3-0 como visitante al Livorno.

INDEPENDIENTE PERDIO 2-0 CON BANFIELD Y, SI BOCA GANA, LE SACARA LA PUNTA DEL APERTURA

tropezó en el sur y hoy se puede caer

Independiente perdió bastante en su paso por el sur. Es que el equipo de Troglio cayó 2-0 ante Banfield, dejó una imagen muy pálida, fue superado con amplitud por un adversario inteligente y hoy puede perder la punta si Boca le gana a Newell's. Jerónimo Barrales y Cristian Lucchetti, con un penal muy dudoso, marcaron los goles del justo vencedor.

Lejos de amedrentarse con los pergaminos del líder, Banfield salió a adueñarse del desarrollo, pese a tener un solo delantero fijo. Con Barrales como única referencia adelante, pero con Maidana, Patiño y Civelli llegando desde atrás, el conjunto de Llop encontró la fórmula para molestar a Assman, que tuvo trabajo en ese arranque y que fue clave para que Independiente sostuviera el empate.

Al líder todo le costaba. En el medio, los volantes no encontraban la pelota y siempre corrían de atrás a sus rivales. Adelante, Montenegro no entraba en acción, por lo que Sosa y Denis tampoco recibían juego. De esa manera, el conjunto de Troglio no arrimaba peligro y apenas podía sostener la igualdad. La intención de pararse de contragolpe se quedaba sólo en eso, porque nunca podía sorprender a Banfield, que lucía más concentrado y con mayor actitud.

Al conjunto local le faltaba peso en la ofensiva. Por más que generaba peligro, Assman le ganaba el duelo particular a Barrales, que tuvo dos chances claras que el arquero le impidió. Claro que en el final de la etapa el delantero se desquitó y puso la merecida ventaja para el conjunto de Llop. Todo nació en un cambio de frente para Maidana, que enganchó para su zurda y mandó un centro perfecto para la llegada de Barrales por el segundo palo. Pese a la presencia de Báez y Matheu, el atacante saltó entre los dos y metió el frentazo goleador.

La pobre producción del primer tiempo y el marcador en contra llevó a Independiente a modificar su actitud. Se adelantó en el terreno, arriesgó con el ingreso de Rodrigo Díaz, pero siguió sintiendo la presión de los jugadores de Banfield, que siempre ahogaban al posible receptor. Fue por eso que el conjunto de Llop manejó bien el desarrollo y liquidó el partido con un polémico penal que sancionó Beligoy y que Lucchetti convirtió con un tiro a la derecha de Assman.



Broggi quita y Fredes cae. El Rojo no la pasó bien en el sur y hoy puede perder la punta.

Las posiciones

Equipo	Puntos
Independiente	22
Boca	20
Tigre	18
Banfield	18
Argentinos	17
Lanús	17
Racing	16
Velez	16
River	15
Arsenal	15
San Lorenzo	14
Colón	14
San Martín (SJ)	14
Huracán	13
Gimnasia (J)	13
Estudiantes	12
Gimnasia	12
Newell's	11
Olimpo	9
Central	7

EN EL DUELO DE GIMNASIAS, SE IMPUSO FACIL EL DE JUJUY

Los acróbatas fueron jujeños

En el choque entre Gimnasias, el de Jujuy fue ampliamente superior al de La Plata y le ganó 4-0 con goles de Berza, Miranda, Carranza y Quinteros. En la calurosa tarde del norte, el equipo local fue mejor desde el arranque y comenzó golpeando a través de su mejor arma. Al igual que ante Boca fue por arriba y nuevamente con Berza, que saltó mucho más que San Esteban y metió un frentazo de pique que entró pegado al palo derecho de Cejas. Antes del gol había pasado muy poco, pero después el juego se animó.

Los de Falcioni inquietaron sólo con algunos desbordes de Salvatierra. Los de Gómez, en cambio, siguieron siendo más, pero primero se encontraron con Cejas, que le sacó dos veces el gol a Miranda, y después fue el travesaño el que les impidió dos veces en la misma jugada a Miranda y a Miramontes ampliar la cuenta, algo que era merecido.

Falcioni estaba enloquecido y no era para menos. Lo único positivo en su equipo era que se iba al descanso perdiendo sólo por un gol. La justicia en el marcador llegó no bien se inició la segunda parte. La defensa visitante siguió marcando en línea y Miranda –el mejor de la cancha– corrió 30 metros casi sin oposición y definió al costado de Cejas.

Falcioni pasó del fastidio a la resignación y, a pesar de que metió cambios ofensivos, la respuesta dentro del campo fue nula. Mario Gómez estuvo astuto y metió a Carranza, alguien demasiado rápido para la por entonces línea de tres visitante, con San Esteban de líbero. El ex Chicago puso el tercero tras una buena jugada por derecha y, minutos después, Quinteros, tras otra subida por ese sector, marcó el cuarto.

DYN



Quinteros festeja, Cejas sufre.

GIMNASIA (J)

4

N. Fernández; Ruiz, Loeschbor, Berza, Garré; E. Giménez, Mateo, Ramasco, Miramontes; Silva, Miranda.
DT: Mario Gómez.

Estadio: Gimnasia (J). **Arbitro:** Daniel Raffa. **Goles:** 19m Berza (GJ); 46m Miranda (GJ); 68m Carranza (GJ); 74m Quinteros (GJ). **Cambios:** 45m Pieters por E. Giménez (GJ); 49m Piergüidi por Gentiletti (G); 54m Masuero por Aued (G); 63m Carranza por Miranda (GJ); 66m Leguizamón por Leal (G); 70m Quinteros por Miramontes (GJ).

GIMNASIA



0

Cejas; Ormeño, San Esteban, Gentiletti, Landa; Piatti, Escobar, Salvatierra, Aued; Leal, Herrera.
DT: Julio Falcioni.

COLON VENCIA, PERO SAN MARTIN SE LO EMPATO 1-1

Dejó pasar una buena chance

Colón y San Martín de San Juan igualaron 1-1 en Santa Fe. Lo ganaba el local con un gol de Gandín, de penal en la primera parte, pero se quedó en el segundo tiempo y Brusco puso la igualdad que fue justa. El partido fue muy parejo. Colón iba más, pero a las llegadas del local les seguía una contra siempre peligrosa del visitante.

En una de esas lo tuvo Tonelotto, que falló su derechazo en un mano a mano. Y respondió Colón con un remate de Romero que se fue pegado al palo y con una jugada en la que Cardetti metió el gol de cabeza, pero se lo anularon por posición adelantada.

Cuando parecía que se iban al descanso sin goles, llegó un centro al área sanjuanina y tras una serie de rebotes, Brusco le quitó la pelota con la mano a Cardetti y Pezzotta cobró bien el penal pero se olvidó de amonestar por segunda vez al defensor y en consecuencia, expulsarlo. Lo aprovechó Gandín, con un remate a la derecha de Monasterio que alcanzó a tocarla pero no pudo despejarla.

En la segunda parte, los de Astrada se quedaron mucho y los de Quiroz de a poco se fueron animando y yendo a buscar el empate que, tras varias chances, llegó a los 68 por intermedio de Brusco, que aprovechó el rebote de Blázquez y puso el merecido 1-1.

COLON

1

Blázquez; Píccoli, Garcé, Merlo, Rivarola; Romero, E. González, Centurión; Grisales; Cardetti, Gandín.
DT: Leonardo Astrada.

Estadio: Colón. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Goles:** 44m Gandín (C), de penal; 68m Brusco (SM). **Cambios:** 56m Roth por M. García (SM); 66m Laciar por Franco (SM); 68m Enría por Cardetti (C); 79m D. Díaz por Herrera (SM); 86m C. González por Grisales (C); 89m Quinteros por Romero (C).

SAN MARTIN (SJ)

1

Monasterio; Frontini, Brusco, Agüero; Franco, Décima, Merlo, Torres; M. García; Herrera, Tonelotto.
DT: Fernando Quiroz.

Definen Peñarol y Regatas

Peñarol y Regatas de Corrientes jugarán esta noche a las 22 la final de la Copa Argentina gracias a las victorias que lograron anoche en Monte Hermoso (televisa TyC Sports), en la segunda jornada del cuadrangular final. Con una gran labor de Jasper Johnson, autor de 26 puntos, y de Román González, con 17, los marplatenses se impusieron 88-81 a Quimsa. En el primer turno, Regatas le ganó 83-65 a Obras, con 20 tantos del paraguayo nacionalizado Javier Martínez y de Juan Rivero.



5 **Las pole positions del inglés Lewis Hamilton (McLaren), que anoche largaba en punta en el Gran Premio de Japón, por delante de su compañero de equipo, el español Fernando Alonso.**

En San Luis manda Bosio

Ezequiel Bosio, con Chevrolet, registró ayer el mejor tiempo clasificatorio en el Turismo Carretera, que hoy disputará en San Luis la 13ª competencia del año y que puede coronar a Christian Ledesma (Chevrolet) como anticipado campeón. Detrás de Bosio se ubicaron Mariano Altuna (Chevrolet), Matías Rossi (Chevrolet) y Ledesma. Luego de las tres series clasificatorias, a partir de las 13 está prevista la largada de la final (televisan Canal 13 y TyC Max).



El futuro hotel de Boca no tendrá números en las habitaciones, sino el nombre de jugadores.

FUTBOL LOS XENEIZES TENDRAN SU PROPIO HOTEL DE LUJO

Para sumar estrellas, Boca no necesita ni títulos ni figuras

Los proyectos ligados al marketing de la dirigencia de Boca no paran. Ahora se asoció con el grupo Solanas para explotar el Boca Juniors By Design Suites, un hotel cinco estrellas, que comenzaría a funcionar en 2010.

POR GUSTAVO VEIGA

Disfrutar de una noche en la habitación doble Ernesto Lazzatti o en la single Angel Clemente Rojas no será un pasatiempo para cualquiera. El Boca Juniors By Design Suites –así se llamará–, un hotel 5 estrellas con servicios de la categoría denominada Boutique, se levantará en un barrio a determinar entre Puerto Madero, Recoleta y San Telmo. Este es uno de los últimos emprendimientos comerciales del club, aprobado a mano alzada por la asamblea de representantes el pasado Día de la Primavera. El grupo empresarial Solanas, por medio de su sociedad vinculada Suites Temáticas S.A., firmó un contrato de exclusividad a veinte años para explotar el proyecto que comenzaría a funcionar en 2010.

No es la primera novedad a que nos tiene acostumbrados el marketing demoledor ideado por el ingeniero Mauricio Macri. Desde fondos comunes de inversión para adquirir futbolistas hasta ataúdes donde reposarán para siempre los hinchas, su comisión directiva no desprecia una sola iniciativa que le permita hacer caja. ¿Quiénes se benefician con esta política recaudadora en una sociedad civil sin fines de lucro? ¿Cuánto dinero ingresa a la tesorería? El balance aprobado anteayer por abrumadora mayoría (157 a 1), con 9 millones de pesos de superávit, no menciona la operación del hotel –debería ingresar en el siguiente ejercicio– pero ofrece pistas sobre otros emprendimientos *(ver recuadro)*.

El 23 de julio de este año, Pedro Pompilio y Luis Buzio, vicepresidente 1º en ejercicio de la presidencia y secretario general, respectivamente, firmaron el contrato con Suites Temáticas, representada por Marcelo Mochón, cuyo padre, Raúl, desarrolló a partir de 1976 el selecto complejo Solanas de Punta del Este, el lugar que durante sucesivos veranos eligieron los Macri para descansar. El convenio de doce páginas y otras tantas cláusulas "tiene carácter exclusivo para el área geográfica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires –que ahora gobernará Mauricio– y 100 kilómetros a la redonda". Su vigencia se extenderá por veinte años a partir de la inauguración del primero de los hoteles, ya que podrían construirse más.

A cambio de la licencia que les extenderá Boca a los inversores, recibirá el 2,5 por ciento de la facturación bruta del primero y costoso hospedaje –desde la adjudicataria se informó que la inversión sería de 10 millones de dólares–, porcentaje que se elevará al 3,5 en los hoteles que le sigan. Además, en la cláusula 4.2 se fija que Suites Temáticas "adelantará al club a cuenta de regalías u$s 300.000". Unos 40 mil dólares dentro de las 24 horas siguientes a que esté vigente el contrato, 160 mil luego de transcurridos tres meses y otros 100 mil siete días antes de la apertura del primero de los hoteles o a los cuatro años de vigencia del acuerdo, lo que suceda primero.

Entre las obligaciones que le fija a Boca el convenio, hay una que inquieta a los opositores de la actual conducción. Es la que establece la cláusula 7.13: "El club se obliga, condicionado a la disponibilidad existente al momento del pedido, a poner a disposición del licenciatario, al precio y condiciones que se ofrecen al socio empresa (¿?) del club, la cantidad de abonos a plateas del estadio del club que el licenciatario le requiera durante el período de comercialización anual de los abonos". Para el contador Claudio Giardino, de la agrupación La Bombonera, "se sigue privilegiando a los grupos que lucran con Boca a través del turismo, en perjuicio de los socios e hinchas. Estos turistas no tienen que calificar en ningún ranking para tener acceso al estadio".

Aquel sector de la política interna estaría por unir fuerzas con Nuevo Boca, el espacio que responde al ex vicepresidente Roberto Digón. También se les sumarían los descontentos de la agrupación que lidera Enrique "Coti" Nosiglia que aún no digirieron cómo el sindicalista del SUPE, Juan Carlos Crespi, declinó su candidatura a presidente. Se quejan de que al bajarse de su postulación, favoreció las aspiraciones de Pompilio para suceder a Macri a partir de diciembre.

Sin embargo, todavía está por verse si el actual vicepresidente 1º quedará habilitado para presentarse a los próximos comicios. Sus adversarios sostienen que Macri y él –compartieron la última fórmula que gobierna sin elecciones desde fines de 2003– tienen un impedimento estatutario para ser reelegidos. El ingeniero se alejará para gobernar la ciudad y su obediente sucesor pretende ocupar los próximos cuatro años el sillón que aquél dejará vacío en su despacho de La Bombonera.

Como fuere, están fijadas las coordenadas para la construcción del Boca Juniors By Design Suites que contará con 80 habitaciones, cada una de las cuales no llevará un número que las identifique sino el nombre de viejas glorias del club. "Quien vaya al hotel va a transpirar Boca, pero con un perfil fashion, que nada tendrá que ver con el tablón", le dijo Pablo Guido, directivo del grupo inversor, al diario *El Cronista Comercial*. Ese mensaje está destinado al público ABC1 que será atendido por personal instruido "respecto de la importancia del club como institución de fútbol a nivel mundial" y que, además, "deberá tener conocimientos generales sobre su historia, logros deportivos y jugadores emblemáticos".

Allí, todo está pensado para que se aloje el plantel profesional, con beneficios como el 30 por ciento de descuento en las tarifas de alojamiento y 15 por ciento bonificado en consumo de alimentos y bebidas para los jugadores. Otro tanto recibirán de descuento los dirigentes y empleados de Boca, mientras que a los socios se les rebajará un 15 por ciento cuando quieran ocupar una suite cercana a donde duerman sus ídolos. Eso sí, siempre que puedan pagarla.

DANIEL JAYO

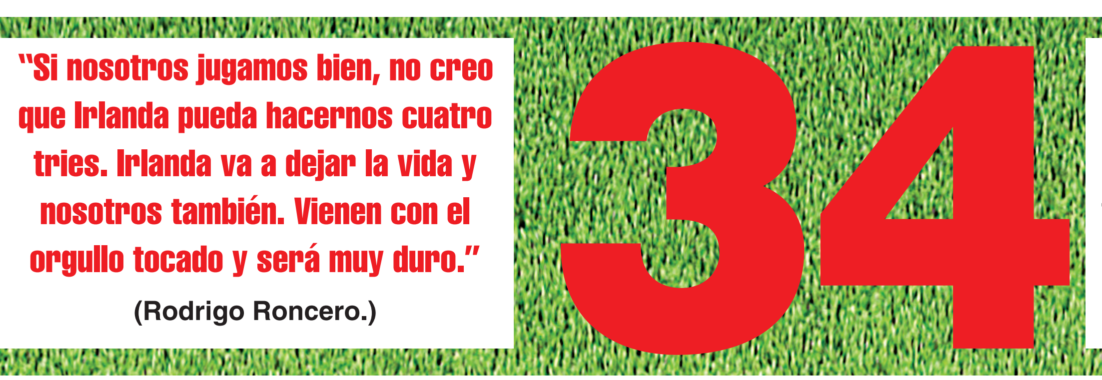


Pompilio firmó el contrato con la empresa Suites Temáticas.

Crecen, sobre todo, las dudas

POR G. V.

Boca Crece, el sello comercial disuelto que tenía a su cargo el control del merchandising, ahora denominado Boca Productos, declaró ingresos en el balance aprobado el viernes último por 173.000 pesos. El mercado del fútbol que precipita sentimientos tan pasionales ha vomitado mercancías con la etiqueta azul y amarilla a razón de casi 1000 artículos, desde peluches a un automóvil Porsche temático valuado en 130 mil dólares. Esto significa que Boca Juniors, una de las marcas con más penetración en América, habría vendido a razón de 173 pesos en promedio cada una de sus mercaderías. El cálculo no es antojadizo. Se desprende de los números del balance, por ejemplo que los gastos del departamento de marketing ascendieron de 144.000 pesos a 1.113.320, en el tiempo que medió de Boca Crece a Boca Productos. La compañía tuvo que liquidarse después de un fallo de la Sala A de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, firmado el 27 de junio de 2006 que, en sus aspectos fundamentales, había sentenciado: que Boca Crece no respetaba la pluralidad de socios que exigen las normas de asociaciones civiles o entidades comerciales (puso en duda que la Mutual de Ex Futbolistas hubiera adquirido voluntariamente su 1%) y hasta advirtió sobre que las asociaciones (y Boca lo es) como las fundaciones no son un vehículo para la realización de actos de comercio, con un claro objetivo de lucro, pero disimulado bajo la apariencia de una entidad de bien público.



Los segundos que necesitó el wing neocelandés Sivavatu para anotar el primer try de su equipo ante Rumania, lo que lo convirtió en el más rápido de la historia.

"Ganarle a Argentina y encima con la presión suplementaria de marcar cuatro tries no es fácil, pero no tenemos otra opción si queremos clasificar a cuartos."

(Gordon D'Arcy, centro de Irlanda.)

RUGBY LOS PUMAS SE ENFRENTAN A IRLANDA POR EL PASAJE A CUARTOS DE FINAL

Van por su trébol de cuatro hojas

El equipo de Loffreda afronta un clásico, con la clasificación y un accesible cruce con Escocia como premio mayor. La meta de mínima es que el rival no anote cuatro tries.

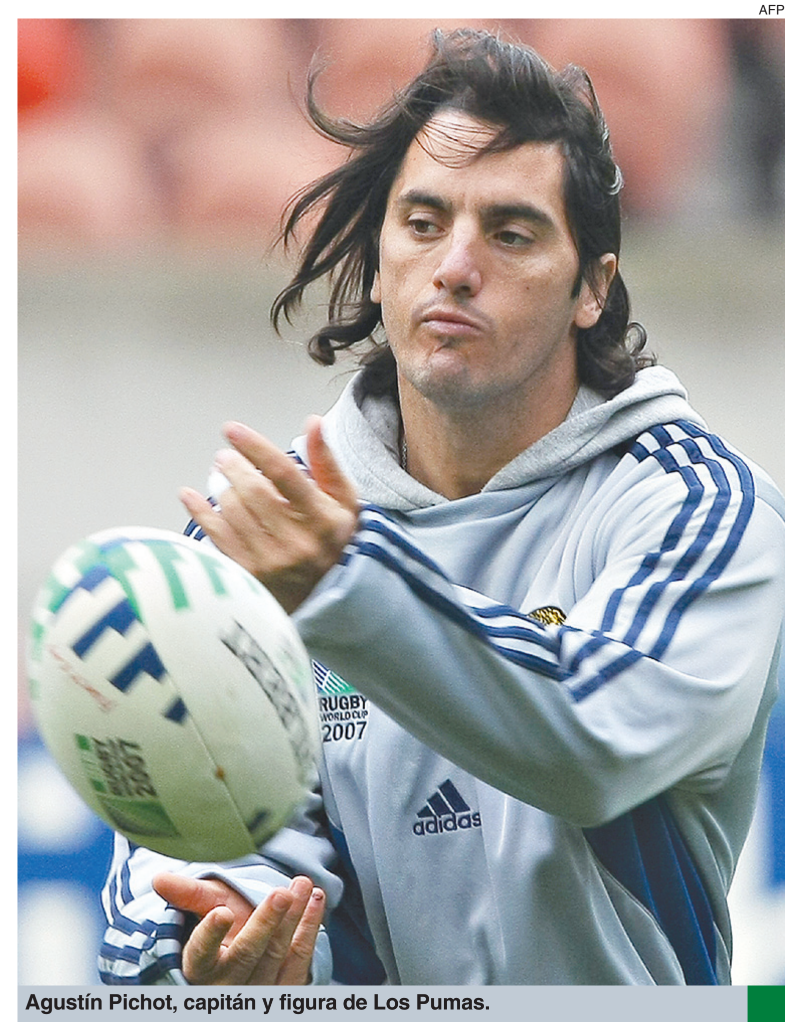
Un nuevo clásico del rugby mundial está protagonizado por dos de las naciones emergentes de los últimos años, Argentina e Irlanda, que hoy agregarán un nuevo capítulo a su rivalidad y que una vez más tendrá mucho en juego: el pase a los cuartos de final de la VI Copa del Mundo. El encuentro comenzará a las 12 en el Parque de los Príncipes de París y será arbitrado por el neocelandés Paul Honiss (televisa ESPN+).

Para ganar el grupo y enfrentarse ante Escocia y, sobre todo, evitar a los All Blacks, Los Pumas deberán ganar o empatar, sin depender de lo que ocurra con Francia, que dos horas antes se medirá ante Georgia. Y el objetivo se puede lograr hasta perdiendo, aunque en ese caso deben obtener un punto bonus, ya sea cayendo por menos de siete puntos o anotando cuatro tries. Claro que el equipo argentino también puede quedar eliminado, si es que pierde y los irlandeses consiguen cuatro o más tries. Por eso, el razonamiento de los jugadores argentinos es evitar todo tipo de especulaciones y tratar de imponerse para no tener que hacer cuentas.

Argentina-Irlanda posee todo lo que tiene que tener un clásico: una rivalidad alimentada con batallas y declaraciones picantes. Como en los últimos dos mundiales, Argentina e Irlanda volverán a verse las caras para definir el grupo. En Gales '99 Los Pumas se impusieron 28-24 con un try de Diego Albanese y una defensa conmovedora sobre el final, que le permitió alcanzar los cuartos (perdió con Francia) y cumplir la mejor actuación de su historia. Por el contrario, en 2003, en Australia, fueron los del Trébol quienes ganaron con un agónico 16-15 y lograron el pasaporte a la siguiente instancia.

"Vamos uno a uno en Copa del Mundo, esta vez será el bueno y queremos ganarlo para seguir en carrera y liderar el historial", afirmó el talentoso Juan Martín Hernández, que volverá a ser el 10 del equipo. La formación confirmada de Los Pumas es con Rodrigo Roncero, Mario Ledesma y Martín Scelzo; Ignacio Fernández Lobbe y Patricio Albacete, Lucas Ostiglia, Juan Fernández Lobbe y Gonzalo Longo; Agustín Pichot (capitán) y Juan Martín Hernández; Horacio Agulla, Manuel Contepomi, Felipe Contepomi y Lucas Borges; Ignacio Corleto. Por su parte, Irlanda jugará con Horan, Flannery y Hayes; O'Callaghan y O'Connell, Easterby, Wallace y Leamy; Reddan y O'Gara; Hickie, D'Arcy, O'Driscoll (capitán) y Horgan; Murphy.

AFP



Agustín Pichot, capitán y figura de Los Pumas.

Fiji pegó el gran batacazo

Fiji dio la gran sorpresa de la copa del Mundo al vencer 38-34 a Gales por primera vez en su historia y de esa manera consiguió clasificarse a los cuartos de final, situación que no se daba desde la primera edición del Mundial, en 1987. Con su apertura Nicky Little como figura, los fijianos festejaron un triunfo histórico, se quedaron con el segundo puesto de la zona B y se ganaron el derecho de enfrentarse a Sudáfrica en los cuartos de final. En otro encuentro de ayer, Nueva Zelanda volvió a demostrar que es el gran candidato a quedarse con el torneo al derrotar 85-8 a Rumania. En cuartos, se medirá con el segundo de la zona de Los Pumas. Por su parte, Australia también cerró invicto su grupo al derrotar 37-6 a Canadá. En cuartos se enfrentará a Sudáfrica.



AFP

Los escoceses entraron pero no asustan

Escocia puede ser el rival de los cuartos de final de Los Pumas, si es que el equipo de Marcelo Loffreda consigue adjudicarse su zona. Y por lo mostrado hasta el momento, es un rival, como mínimo, accesible. Ayer, el conjunto escocés logró su clasificación para los cuartos de final con un triunfo ajustadísimo ante Italia, que dio pelea hasta el final y apenas cayó 18-16. El apertura Chris Paterson fue la gran figura de los británicos, ya que anotó los seis penales de que dispuso y consiguió todos los puntos de su equipo. Para Italia logró un try Alessandro Troncon, mientras que David Bortolussi aportó tres penales y una conversión, pero falló un penal clave a falta de tres minutos.



AFP

VISTO & OIDO

La Reina del Pop llega al Museo del Rock: la cantante estadounidense Madonna fue propuesta, entre otros artistas como Donna Summer y Leonard Cohen, para sumarse a las figuras que forman el Salón de la Fama del Rock and Roll. La artista, que prepara al sucesor de *Confessions on a Dance Floor*, podría ser una de las honradas en marzo con su ingreso en el célebre salón con sede en Cleveland y en el que figuran nombres como Elvis Presley y Aretha Franklin. Madonna no será la única candidata salida de Nueva York, ya que también están nominados Beastie Boys, el grupo de funk Chic y Afrika Bambaataa, en una lista que muestra la voluntad de la institución a abrirse a otras músicas. Para acceder a la distinción, los artistas deben haber grabado su primer disco 25 años antes de su nominación.

CULTURA ENTREVISTA CON LOS TERRORISTAS APOCRIFOS DEL OPERATIVO PARA

"El foco es lo socialmente

Los publicistas que idearon el falso secuestro de un perro de la modelo, para forzar su promesa incumplida, entregan las claves de un género recién nacido en la Argentina, que combina técnicas publicitarias de marketing viral con estrategias del movimiento No logo.

POR JULIAN GORODISCHER

Paso a paso. La intención es reconstruir el *operativo terrorista* que luego se reveló como un juego. Sus creadores, los gestores de *Ponete en bolas Nicole*, publicistas que prefieren no revelar el nombre de la agencia que integran (como un resto de su *pase a la clandestinidad*) entregan las claves de su oficio, último grito del género apócrifo, experiencia única en la Argentina inspirada en el captor alemán de un conejito que organizó la colecta para salvarle la vida a la criatura y se llenó de *vueltos*. Los creativos argentinos descubrieron a ese falsificador vía Internet (es su medio, el espacio en el que despliegan sus estrategias publicitarias *oficiales*, diurnas, comerciales); lo que siguió al entusiasmo de Ezequiel Ardigó, Fernando Ojeda, Matías Quiroga y Santiago Vila fue montarse a la escena "sociosurrealista" que vieron por TV: el centro de Buenos Aires convulsionado ante la promesa de la rubia modelo de desnudarse en público, la defraudación posterior... Entonces, se pusieron las caretas de Winnie Pooh (en vez de las capuchas, que descartaron junto con la tonada árabe, el sonido distorsionado y el simulacro de golpiza al supuesto perro raptado de Nicole Neumann). Sólo le devolverían el animal si el desnudo se llevaba a cabo.

La iniciativa de este *Movimiento Hacete Cargo (MHC)* es única en su capacidad de desdoblar habilidades: se trata de utilizar la técnica publicitaria en boga (el marketing viral, que pasa de boca a boca como lo que hay que mirar para poder "conversar en la oficina" al otro día) combinada con la performance más afín a la ética anticorporativa del *No logo*: en este caso para comentar, tal vez, la obsesión estadounidense por la identificación de terroristas, la extensión de los márgenes del *sospechoso* o, en otro plano, la banalidad de ciertas *causas* colectivas. El terrorismo apócrifo podría abarcar también a la propuesta que el grupo le hizo a una marca de gaseosa: armar un blog a cargo de un supuesto consumidor que solamente elige la gasificada como alimentación para probar su efecto, y que termina con su propia vida. Broma, parodia, ironía: nada de eso fue interpretado como valor por la marca, que les denegó el permiso para armar el blog.

El ciberterrorismo publicitario incluye, por qué no, esa campaña a la que accedieron como consumidores: un supuesto cuestionario autorizado sobre vida sexual que salía reenviado, una vez completado, a una lista de correos en vez de un destinatario específico que le daría uso para investigaciones. Allí, la lógica del marketing viral, menos que vender, podría propiciar la reflexión sobre los controles sobre la privacidad, a cargo de empresas y Estado, consagrando a la broma pesada como de potencial teórico. ¿Tan así? Y además, ¿tiene futuro la publicidad contestataria, y la incorporación del argumento globalifóbico para intervenir desde la agencia de publicidad? ¿O la contradicción de la práctica mata su posible desarrollo?

Ezequiel Ardig:–Empezamos a pensar en el operativo cuando sucedió el falso desnudo de Nicole. Decidimos hacer una acción viral como pensamos que se tenía que hacer.

Fernando Ojeda:–Básicamente, se nos presenta un problema de tiempo trabajando con las marcas. Esto nunca se habría podido hacer en un formato tradicional. Ibamos tomando decisiones en el día, incluso cometiendo errores, como cuando decidimos *postear* los comentarios en el sitio; la gente se puso muy violenta y tuvimos que empezar a moderarlos. Por lo general se trata de hacer una cosa que de tan cuidada pasa a ser amorfa.

Se inspiraron en cierta estética del video standard de Al Qaida; reemplazaron las capuchas por mascaritas de dibujos animados; eliminaron la bandera de fondo y la tonada; se centraron en la importancia de "cumplir con la palabra empeñada", reclamando el desnudo de la rubia a cambio de la vida de su supuesto perrito. Cuando el cable de agencia distribuyó la información como cierta en toda España, algo empezó a preocuparles; no querían connotar tanta violencia; oscilaban entre adherir a sólo una broma pesada y sostener la clandestinidad y la amenaza para hacer repensar la incidencia de Internet para la comunicación.

Marcos Quiroga: –Esto se puede hacer por fuera del trabajo habitual; las marcas tienen que cuidar su posicionamiento; habrían dicho: *esto da terrorismo, esto da quilombo*. Nuestros laburos no llegan al grado de creatividad que todo esto adquirió. A la marca no se la puede exponer a prueba y error.

"Lo que nos preocupaba era no quedarnos con la parte del secuestro; hay mucha gente que la pasó fea" (Santiago Vila).

La detección del tema sobre el que trabajarán es el paso fundamental del *ciberterrorista* apócrifo. "Estamos alertas a lo socialmente sensible –cuenta Santiago Vila–. Con la nevada sobre Buenos Aires, habíamos planteado un juego viral en el cual con un paraguas había que detener los granitos, jugando con el slogan de la marca." "Estábamos tocando un tema delicado para mucha gente –agrega Marcos Quiroga–; pero descartamos enseguida la posibilidad de que alguien pudiera sentirse tocado. Es muy bizarra la situación en sí. Los que cargaron las tintas fueron los medios, por su estructura de trabajo: mostraron una partecita, la violenta, que es más noticiable."

–¿Temen al impacto o van en busca de que *prenda* y se reproduzca a través de todo tipo de versiones?

EA: –Aunque te interese el amarillismo, cuando ves al perro dándonos besos, pedís que se decodifique de otro modo.

FO: –La parte más violenta vino de un cable de la agencia EFE:

Sucesos argentinos revisitados por TEA

Como parte de los festejos por su 20º aniversario, la escuela de periodismo TEA publicó *20 años argentinos*, un ejemplar de colección en el que egresados y periodistas-profesores revisaron el día a día del país desde 1987. Con prólogo de Osvaldo Bayer, a lo largo de cien páginas se despliegan recuerdos, testimonios y perlitas de antología.



Recitales en los andenes

Quince estaciones de subte serán hoy escenario para treinta conciertos de jazz, con entrada gratuita. Grupos y solistas como Mega Big Band, Jazz 4, Débora Dixon o Alejandro Moro se presentarán entre las 16 y las 20. El cierre del festival tendrá lugar en la estación Tronador de la línea B a las 20. Además, el miércoles habrá otro show gratuito, esta vez en el ND Ateneo (Paraguay 918), donde tocará Walter Malosetti junto a Jazz 4.

Nuevo director a Bellas Artes

El académico Guillermo Alonso será el nuevo director general del Museo Nacional de Bellas Artes, según anunció el secretario de Cultura, José Nun. Los integrantes del jurado que lo eligió señalaron al fundamentar su decisión que "en esta nueva etapa de expansión y afianzamiento institucional se necesita un gestor de primer nivel para esa dirección".



DESNUDAR A NICOLE NEUMANN

sensible"

en España lo levantaron exactamente como venía sin preguntar nada. En verdad también vamos en busca de eso. Salimos a ver hasta dónde llegaba. Lo último que quisimos hacer era subastar las prendas que habíamos recibido. Nos anularon la subasta por poco seria en un sitio de Internet, cuando una semana antes habíamos recibido una invitación a trabajar con ellos. Pero una cosa son los creativos y otra el departamento comercial.

Antes y durante el operativo se dedicaron a *sacar y limpiar*; eliminaron de su blog en Internet la pelea entre uno del grupo y el perrito (aunque ficcional, podría irritar a los movimientos de protección al animal); quitaron los pasamontañas porque el perfil del secuestrador tenía que desmentirse a sí mismo desde el look. "Cuando vimos que un par de medios decía que el chico y el perro peleaban de verdad, dijimos: *ni locos*. Además habíamos arrancado con pasamontañas y luego dijimos que no", dice Quiroga. "No hacía falta; no tenía ningún sentido –sigue Fernando Ojeda–. Este era un grupo con mascarita de Winnie Pooh. Nos inspiramos en algunos videos de Al Qaida, pero no quisimos que se hablara en otro idioma porque se podría tomar como xenófobo. El logo que definimos es el típico perrito que dibujás en la secundaria. Algo de violencia podría llegar a molestar a alguien."

–Todo el operativo se puede leer como un comentario sobre la obsesión que adhiere al "Todos somos terroristas"....

Santiago Vila: –Lo que más nos preocupaba era no quedarnos con la parte del secuestro; porque hay mucha gente que la está pasando o la pasó fea. Por eso no hicimos chistes con la idea de extorsión.

MQ: –Pensamos en distorsionar las voces, pero no lo hicimos: tenía que ser más una broma casera más que un video terrorista.

SV: –Igualmente mucha gente se lo tomó mal. Fue bastante realista.

FO: –Cuando esto levantó vuelo, intentamos conectarnos con Nicole; pensamos que su participación podía darle un tono interesante para el cierre. Estaba en México, no la encontramos. Pero se lo tomó con mucho sentido del humor. La idea era sumar a todo el que se copara.

En viaje por Palestina, el escritor Marcelo Figueras los halagó con un correo electrónico en el que les contó que lo había impactado positivamente el uso absurdo del episodio violento que, en esos territorios, se volvía veraz y cotidiano. Si la ambición de todo marketing viral (enviado por mail o extendido en Internet como un *infaltable* de la navegación del día) es igualar o superar la repercusión de los medios tradicionales para demostrar el poder de una comunicación alternativa como opción más a mano, de acceso irrestricto y eficacia a menor costo, ¿cuál es la motivación del grupo de publicistas? En suma, ¿todo es para seducir a probables empleadores, o a los actuales? ¿Es el ciberterrorismo apócrifo el recurso que el publicista tiene a mano para encarar su propia venta, su capacidad de gestión, su pase a las ligas mayores? "Estábamos seguros –asegura Fernando Ojeda– de que el operativo era una broma que empezaba y terminaba. Lo hicimos para pasarla bien. No nos preocupaba que nos conocieran o no. Si dábamos la cara antes, se arruinaba el chiste. La opción de demostrar que Internet se podía activar así se destruía. Esto fue más que un chiste de tres pendejos de secundario. Es una opción de uso comunicativa, menos publicitario que comunicativa."

MQ: –Fue una idea pequeña y con poca producción, que se puede sostener y multiplicar. Me gustó empezar desde algo tan chiquito y llegar a un altísimo nivel. Y además cualquier pibe que conoce un poco de Internet lo puede hacer.

EV: –Era demostrarle a la gente con la que laburamos qué uso se puede hacer de Internet. Y seguir investigando sobre ese punto en el que te perdés entre qué cosa es real y qué es apócrifo, trabajando sobre esa delgada línea que separa la realidad de la ficción.

ARNALDO PAMPILLON



Los creativos prefieren caretas infantiles a máscaras o pasamontañas.

LA BUSQUEDA DE ALTO IMPACTO Y ORIGINALIDAD

Marketing, mentiras y trucos

Podrían estar involucrados, según dejan entrever, en la reciente campaña *Luciana presidente*, que postula como candidata a la rubia Salazar, pero no lo asumen en forma explícita. La condición del ciberterrorista apócrifo –parece– es la clandestinidad de sus nombres y rostros mientras dure el operativo. Tal vez sea sólo una sospecha infundada y sus cerebros estén al margen de la nueva treta. "Si vamos a hacer algo no va a ser con otra mina; quedaríamos demasiado *pajeros*", niega alguno la recurrencia en el trabajo con chicas lindas. Lo continuo es *la pesca* de temas, consagrando a Internet como "su fuente privilegiada": el modo que encuentran de llenarse de información, material, recursos, ideas... "Nos interesa lo ecológico, cuando hay un animalito involucrado", admite Quiroga.

En el caso del affaire Neumann, dicen que le agregaron *un plus* a un acontecimiento que nació a la vida en sociedad en estado de rareza. "Fue un enredo tipo Benny Hill", define Quiroga. Allí donde hay una zona de la realidad que pierde su carácter de verosimilitud, un territorio donde se diluye el límite entre lo que da prueba de verdad y el resultado de una invención, es donde focalizan los creativos del operativo *Ponete en bolas*. "Nos impactó el sitio con hamsters vibradores –recuerda Ezequiel Ardigó–. Pero llega un punto en el que te perdés de qué es real y qué es apócrifo. Siempre trabajás sobre esa delgada línea que separa la realidad de la ficción". Sobre *Boca en mi piel* y sobre los cuerpos de rockeros fileteados que se vieron en una campaña promocional del canal Much Music (falsificaciones menos terroristas que ornamentales), dice Ardigó que "la crítica que se les podría hacer es que no hay mucha posibilidad de reacción que no sea mirar.

–En esa campaña, se quebraba el tabú de que la marca no miente, condición del discurso argumentativo de la publicidad: convencer sobre supuesta verdad...

Fernando Ojeda: –El tabú que se termina es *Basta de poner el logo más grande*. En ese blog apócrifo Nike no apareció nunca. Los clientes, por lo general, lo único que quieren es un logo más grande.

La cruzada, entonces, adquiere carácter persuasivo: de cómo el publicista /el creativo intenta desmitificar verdades heredadas (lo clásico), marcas ostentosas, logos grandes, cánticos para hacer recordar el nombre de un producto. En cambio, en muchas de las acciones virales no hay auspicio a la vista: es sólo generar comentario alrededor de un hecho; luego, la marca recogería el fruto.

–Pero lo interesante es que, a su vez, es un comentario sobre el control corporativo de privacidad, el prejuicio étnico, la propiedad de la información...

FA: –Llegamos a pensar una campaña con un flaco que tomaba gaseosa hasta que se moría. La marca tenía que aceptar hablar de algo tan fuerte como que alguien se muere.

–Pero los sentidos compiten y es más fuerte la muerte en el marco de un imaginario instalado sobre que la gaseosa es nociva para la salud...

FA: –Si yo soy una marca, prefiero la parodia, antes que decir algo que me pueda jugar en contra. Es cuestión de ir haciéndose un lugar: demostrar hasta dónde se puede llegar si se tienen ganas.

Un brindis para Wang y Berneri

PAGINA/12 EN ESPAÑA

POR HORACIO BERNADES
DESDE SAN SEBASTIAN

El indie Wayne Wang se llevó la Concha de Oro con *A Thousand Years of Good Prayers* y nuestra *Encarnación* fue premiada por la crítica internacional.



Wayne Wang con la Concha de Oro, que garantiza la distribución argentina de su film.

A falta de premios oficiales, el cine argentino se llevó el de la crítica internacional, al cierre de la 55ª edición del Festival de San Sebastián. Con lo cual *Encarnación* –la película de Anahí Berneri que sucede a su ópera prima, *Un año sin amor*– redondea un envidiable promedio de dos premios en dos festivales. Hace quince días, el opus 2 de Berneri había ganado, tras su presentación en el Festival de Toronto, el Premio a la Innovación Artística, otorgado por un jurado paralelo. La película de Berneri llega así taconeando fuerte a su estreno porteño, anunciado para dentro de diez días. En cuanto a la Concha de Oro, su anuncio hizo bailar en una pata al distribuidor Pascual Condito, que tiene prácticamente asegurada la distribución argentina de *A Thousand Years of Good Prayers*, la película estadounidense que resultó ganadora de esta nueva edición del evento donostiarra.

Encarnación presenta a la ex chica-Olmedo Silvia Pérez haciendo prácticamente de sí misma. La rubia del eterno bronceado interpreta en el film de Berneri a una ex sex symbol que, cincuentona y corta de trabajo, decide alejarse por un tiempo de las luces del centro, partiendo rumbo al pueblito natal de Las Flores. "Un coherente, casi intuitivo estudio de la identidad femenina y percepción corporal", según el diario de la industria cinematográfica *Variety*, la idea de *Encarnación* surgió de la fascinación de la directora por el trabajo con actores, según confesó en un aparte con **Página/12**. "Con el personaje de la película quise trabajar la crisis de identidad que siente todo actor cuando deja de estar en el ojo del público", completó Berneri, cuya anterior *Un año sin amor* se había llevado ya un premio del Festival de Berlín, un par de años atrás. Producida por BD Cine (la firma que asocia a Daniel Burman, director de *El abrazo partido* y *Derecho de familia*, con el productor de éstas, Diego Dubcovsky), el estreno argentino de *Encarnación* tendrá lugar el jueves 11 de octubre.

Tal como se había informado en estas páginas en la edición del jueves pasado, la otra ganadora argentina fue *La extranjera*, nuevo film de Fernando Díaz luego de *Plaza de almas*, que recibió un premio en el marco del apartado Cine en Construcción. Eso fue todo por esta vez, ya que en la Selección Horizontes, donde competían cuatro candidatas argentinas, resultó victoriosa la producción uruguaya *El baño del Papa*. Fue significativo que tras el anuncio de los premios oficiales no se escuchara, en la sala de prensa del Kursaal, más que el tímido silbido de algún disconforme aislado: frente a otras ocasiones en las que reinaron abucheos y taconeos, este año imperó la conformidad general. El Palmarés oficial muestra un predominio del cine independiente estadounidense, corrección política y una política de buenas relaciones con el país anfitrión, manifestados en la consagración de las *indies A Thousand Years of Good Prayers* (ganadora de dos premios) y *Honeydripper*, secundadas por la británica *Battle for Haditha*, la iraní *Buda explotó por vergüenza* y la española *Siete mesas de billar francés*. Que, considerando que una de las conchas fue compartida, puede considerarse que ganó una y media.

Presidido por el novelista Paul Auster e incluyendo entre sus miembros a Susú Pecoraro –que en alguna charla informal confesó que no necesariamente estaba de acuerdo con todas las decisiones tomadas por ese colectivo–, el Jurado Oficial mostró preferencia por películas "para todo público" (las dos *indies* estadounidenses y la española) y las que abordaron lo que suele llamarse "temas de candente actualidad". Es el caso de *Battle for Haditha* (que reconstruye una masacre cometida por fuerzas norteamericanas en Irak) y *Buda explotó por vergüenza*, alegoría sobre el talibanismo, el fundamentalismo y la discriminación a las mujeres. Ninguna de ellas está mal, y de hecho *A Thousand Years...* recibió otros dos premios, otorgados por jurados paralelos. Pero es una lástima que la que según todos los críticos presentes fue la mejor película presentada aquí (*Eastern Promises*, de David Cronenberg) se haya ido con las manos completamente vacías. Mientras que la más rara y audaz de la competencia oficial, la hongkonesa *Exodus*, favorita de **Página/12**, debió conformarse con una Concha a la Mejor Fotografía. Pero ya se sabe que los jurados están para juzgar y los críticos para criticar. Así que a poner violín en bolsa y hasta el año próximo.

Los premios más importantes

Estos son los premios más importantes discernidos al cabo de la 55ª edición del Festival de San Sebastián:

JURADO OFICIAL

- **Concha de Oro a la Mejor Película:** *A Thousand Years of Good Prayers*, de Wayne Wang (EE.UU.)
- **Premio Especial del Jurado:** *Buda explotó por vergüenza*, de Hana Makhmalbaf (Irán)
- **Concha de Plata al Mejor Director:** Nick Broomfield por *Battle for Haditha* (Gran Bretaña)
- **Concha de Plata a la Mejor Actriz:** Blanca Portillo, por *Siete mesas de billar francés* (España)
- **Concha de Plata al Mejor Actor:** Henry O, por *A Thousand Years of Good Prayers*
- **Premio del Jurado a la Mejor Fotografía:** Charlie Lam, por *Exodus* (Hong Kong)
- **Premio del Jurado al Mejor Guión (ex aequo):** Gracia Querejeta y Daniel Planell, por *Siete mesas de billar francés*, y John Sayles, por *Honeydripper* (EE.UU.)

OTROS PREMIOS

- **Premio Horizontes:** *El baño del Papa*, de Enrique Fernández y César Charlone (Uruguay/Brasil/Francia)
- **Premio Fipresci de la Crítica Internacional:** *Encarnación*, de Anahí Berneri (Argentina)
- **Premio Signis:** *A Thousand Years of Good Prayers*, de Wayne Wang (EE.UU.)
- **Premio Altadis-Nuevos Directores:** *Soul Carriage*, de Conrad Clark (China/Gran Bretaña)
- **Premio del Público:** *Caramel*, de Nadine Labaki (Líbano/Francia)
- **Premio de la Juventud:** *Caramel*, de Nadine Labaki

Otras maneras de hacer radio

García Márquez entregará a los periodistas argentinos Alberto Recanatini Méndez y Mauro Saraniti un premio por su trabajo de investigación acerca de los talleres clandestinos del Bajo Flores.

POR OSCAR RANZANI

Alberto Recanatini Méndez y Mauro Saraniti, jóvenes egresados de la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (ETER), que dirige Eduardo Aliverti, son los autores del trabajo de investigación radial *Made in Bajo Flores*, que ganó el Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano que otorga la Fundación creada en 1994 por el prestigioso periodista y escritor colombiano Gabriel García Márquez. *Made in Bajo Flores* pone al descubierto cómo es la cadena de los talleres clandestinos de producción indumentaria, la responsabilidad de las grandes marcas en este sistema perverso y la falta de protección del Estado para los trabajadores explotados en condiciones de semiesclavitud. El trabajo periodístico que realizaron para la tesis de graduación en la carrera Producción Integral de Radio había concursado en la Bienal Internacional de Radio de México y más tardé compitió con más de cien trabajos por el Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano en Radio.

Made in Bajo Flores surgió a partir de que los autores tomaron conocimiento de un dato puntual: en algunas villas de la ciudad de Buenos Aires, el consumo de electricidad, al momento de realizar la investigación, había aumentado ostensiblemente. "No tenía demasiada relevancia, pero charlándolo y discutiéndolo con Mauro, dijimos: la noticia no es que aumentó el consumo sino por qué aumentó el consumo de electricidad de esa forma", relata Recanatini Méndez a **Página/12**. Y agrega que, a partir de ese momento, comenzaron "a tirar del piolín, nos empezamos a encontrar con una madeja que no la esperábamos para nada. No teníamos material de referencia de los talleres clandestinos de confección, no era un tema que se hubiera investigado. Y así empezamos a enterarnos de que el consumo aumenta porque hay talleres de costura. Bueno, ¿quiénes están atrás de estos talleres de costura? ¿Para quién cosen? ¿Por qué están ahí?", recuerda Recanatini que se preguntaron para su investigación, realizada entre 2004 y 2005.

Ambos periodistas recibirán el 2 de octubre la distinción de manos del mismísimo Gabriel García Márquez en Monterrey, México. "Para mí es fuertísimo", reconoce Recanatini Méndez y lo ilustra con un recuerdo: "El primer libro que me regalaron, a los diez años, fue *Cien años de soledad* y es el día de hoy que lo conservo. Con lo cual el acceso a la lectura y a la literatura fue de la mano de él. Hoy, que la vida me dé esta posibilidad de tenerlo frente a frente y que él esté reconociéndome a mí como trabajador del periodismo es un placer enorme y un sueño cumplido", sostiene. En tanto, Saraniti agrega que "los dos venimos del palo de la radio desde hace muchos años, peléandola en medios alternativos y creo que el premio lo que hace es reivindicar una manera de interpretar el medio, una manera de ver el periodismo y de cómo se pueden hacer otras cosas hoy en día en la radio".

–¿Cómo funciona el sistema clandestino de confección?

Alberto Recanatini Méndez: –Hay varias líneas que se entrecruzan. Se montan los talleres clandestinos adentro de los barrios carenciados. La luz de esos barrios la solventa el Gobierno de la Ciudad en la puerta del barrio, el consumo interno se prorratea y lo paga finalmente el Gobierno de la Ciudad. Con lo cual el consumo eléctrico del funcionamiento de esas máquinas no lo paga quien produce sino que lo paga el Gobierno de la Ciudad. Después, se establece toda una cadena de hiperexplotación, con condiciones laborales infrahumanas, donde se busca además que los trabajadores sean en lo posible indocumentados justamente para que no puedan realizar la denuncia por la jornada, por las condiciones laborales paupérrimas, por si no les pagan eventualmente. Muchas veces los tienen encerrados y no se pueden ir hasta que no terminan *equis* cantidad de prendas. Entonces, literalmente están secuestrados. Y al no tener documentos no tienen a dónde acudir.

"Creíamos que esas cosas pasaban en el sudeste asiático, pero no que estaban pasando a cuatro kilómetros de nuestras casas."

–¿Qué conocimiento previo tenían del tema?

A.R.M.: –En Argentina, nada. Teníamos como marco el trabajo que había hecho Naomi Klein en *No logo*. En su momento, cuando vino a la Argentina, tuve la oportunidad de entrevistarla, pero hasta ese momento un poco como golpeando el ego porteño ésas eran cosas que nos parecía que pasaban en el sudeste asiático o en Centroamérica, pero no que estaban pasando a cuatro kilómetros de nuestras casas.

Una de las características de *Made in Bajo Flores* es que no se detiene solamente en la explotación laboral sino que también establece un recorrido por toda la cadena de producción de los talleres clandestinos. "Primero, cuando nos enteramos de que existían estas cadenas de talleres, lo importante era poder ingresar al barrio para poder conocer cómo funcionaban y poder charlar con tres o cuatro trabajadores y que nos contaran su experiencia", dice Saraniti y destaca que hablando con estas personas se enteraron de que "a ellos les llegan la tela, los moldes y ellos lo que tienen que hacer es la costura de todas las prendas. Ellos le ponen hasta la etiqueta de cada marca".

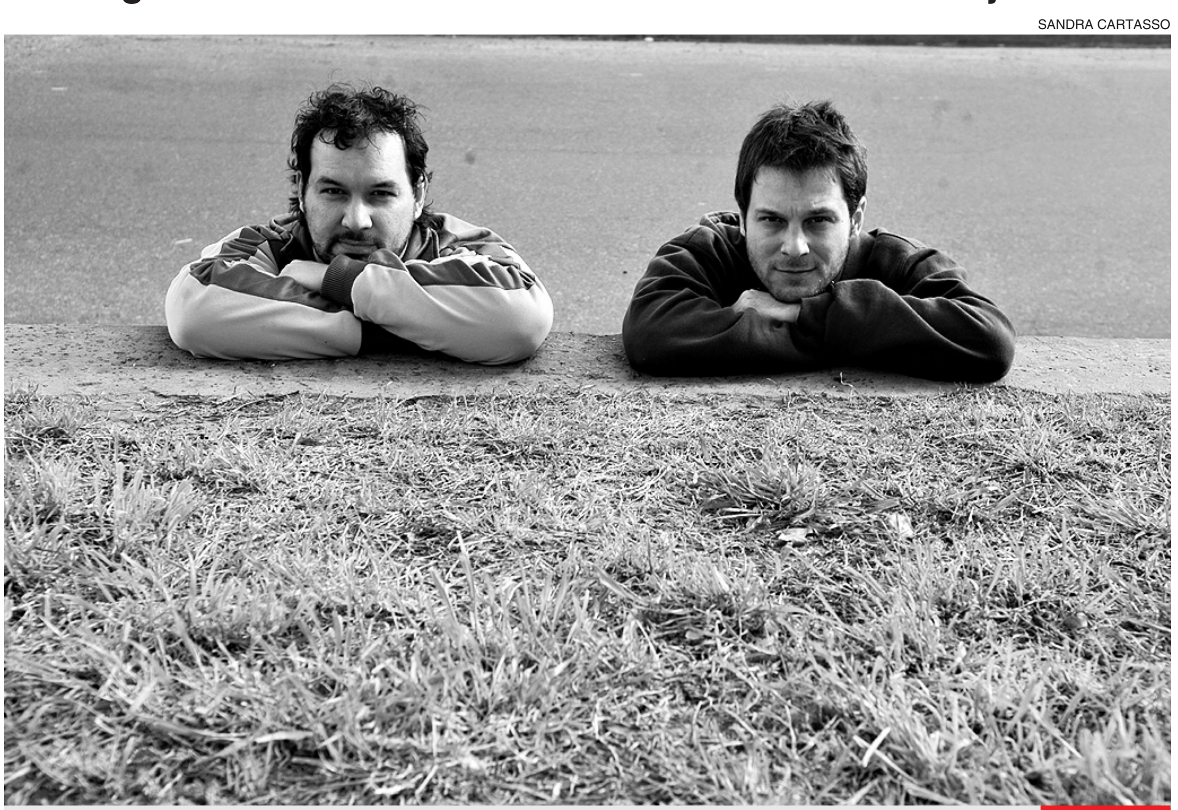
–¿Qué papel debe jugar el Estado?

M.S.: –En este caso, el papel es nulo. Las empresas privadas de electricidad montan el medidor en la puerta de la villa. Todo el tendido eléctrico que hay dentro de las villas lo hace el Gobierno de la Ciudad. Está bien que lo haga porque, de hecho, todas las personas que no tienen la posibilidad de tener luz ni gas y no pueden pagar, el Estado las tiene que cubrir. Hasta ahí está perfecto. Ahora, cuando a esa gente se le cae el tendido eléctrico porque el consumo de estas industrias es enorme, ¿qué hace el Estado? Va y refuerza el tendido eléctrico para que el gran consumo que tienen estas industrias no perjudique a los habitantes con menores recursos. Entonces, ahí es donde creo que el Estado no está cumpliendo el rol que tiene que cumplir.

Recanatini Méndez destaca que hay dos puntas principales en esta problemática. "Están los empresarios que encuentran una forma bastante sencilla de bajar los costos abismalmente, mantener cierta competitividad de los precios no tanto por la baja sino por la tasa de ganancia que termina dejando eso al bajar el costo sideralmente. No se olvide de que los jornales son de catorce horas, la gente duerme al lado de las máquinas, come ahí lo que le dan de comer (si le dan de comer), no tiene representación gremial ni seguridad social, ni absolutamente nada, con lo cual se están eliminando una cantidad de costos", afirma Recanatini-Méndez. La punta más débil la observa en "mucha gente de países limítrofes y de las provincias también, que vienen engañadas ya que les dicen: 'Vas a conseguir un trabajo formal para producir'". Es más, citan la primera marca, con lo cual les dan una entidad de cierta seguridad e importancia. Y una vez que llegan acá se encuentran sometidos a este círculo vicioso en el cual tienen que trabajar por el dinero que sea, haciendo esa tarea y no pueden realizar la denuncia porque no tienen documentos".

* *Made in Bajo Flores* puede escucharse en *www.revueltoderadio.com.ar*

SANDRA CARTASSO



"Los talleres clandestinos se montan en barrios carenciados", dicen los alumnos de Eduardo Aliverti.

TV

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.00
9-PREVENIR.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
9-GRANDES DE LA VIDA
8.00
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-FINAL MUNDIAL DE FUTBOL FEMENINO.
9-PLAZA SESAMO.
11-BELLISIMA.
9.30
2-UN PUEBLO.
9-BARNEY.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
9-PADRINOS MAGICOS.
11-EL CHAVO.
10.30
9-POKEMON.
11-LA PANTERA ROSA.
11.00
2-MUNDIAL DE RUGBY.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE RAW.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
12.00
2-ARCHIVOS DE AMERICA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-GRANDES DE LA VIDA.
11-LOS SIMPSON.
12.30
9-UGA UGA.
13.00
2-SHOW DEL FUTBOL.
7-EL DEPORTIVO.
14.00
2-ARCHIVOS AMERICA.
9-PEREGRINA.
13-CINE.
14.30
7-K.O. TV.
15.00
2-LA VENDETTA.
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-CINE.
15.30
13-CINE.
16.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-GP MOTOR.
16.30
7-AVENTURA SUR.
17.00
2-CHA CHA CHA.
7-LOS GRANDES DEL DEPORTE.
9-CINE.
17.30
7-AJEDREZ PARA TODOS.
13-CINE.
18.00
2-TOP TEN.
7-CIRCO INTERNACIONAL.
18.30
11-EL ULTIMO PASAJERO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PESCADORES.
9-TELENUEVE.
13-CINE.
20.00
2-¿SABES MAS QUE UN CHICO DE 5TO GRADO?
7-MP3.
9-IMPACTO CHICHE.
20.30
11-CINE.
13-HIGH SCHOOL MUSICAL, LA SELECCION.
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-FORENSES.
22.00
2-TRES PODERES.
7-FIESTAS POPULARES.
9-CINE.
11-GRAN HERMANO, GALA DE EXPULSION.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-LO PASADO PENSADO.
0.00
2-EL SHOW DEL FUTBOL.
7-VISION 7.
9-¿DONDE ESTABAS...?
11-VER PARA LEER.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
11-GRAN HERMANO TRASNOCHE.
13-EL GARAGE.
1.00
7-NEXOS EN RED.

TELEVISION PRESENTE Y FUTURO DE LA PANTALLA CHICA

El "Triple play" como eje del debate

Las jornadas de la TV por cable fueron el marco para que los referentes del sector debatieran sobre el tema que más los preocupa: la posibilidad de que una misma compañía de telecomunicación y bajo una misma red ofrezca servicios de televisión, telefonía e Internet.

POR EMANUEL RESPIGHI

Durante esta última semana, se realizaron en Buenos Aires las jornadas de la TV por cable que cada año organizan la Asociación de Televisión por Cable de Argentina y la Cámara de Productores y Programadores de Señales Audiovisuales (Cappsa, ex Cadissa). En un encuentro que se desarrolló durante tres días, productores de contenidos, programadores y empresarios del sector que tiene en Argentina casi 6 millones de abonadosse reunieron para analizar el presente de la industria y delinear el futuro. Y como era de esperar, las jornadas sirvieron una vez más para que la industria expresede viva voz sus necesidades y problemas. Pero, en esta edición, hubo coincidencia en señalar que el mayor inconveniente que debe sortear el sector de cara al futuro digital es el de un marco regulatorio claro que impida hacer efectiva la intención de las compañías telefónicas de ofrecer servicios de TV paga.

El conflicto que en estos momentos enfrenta a las compañías de TV por cable y a las empresas telefónicas tiene un único *botín*: el "Triple Play", es decir, la posibilidad de que una misma compañía y bajo una misma red ofrezca servicios de televisión, telefonía e Internet. Básicamente, se trata de un servicio tripartito que permitiría la diversificación de empresas de telecomunicaciones hacia otras áreas, a la caza de incrementar –aún más– sus ingresos económicos en función de la creciente demanda de banda ancha (en Argentina creció un 72,5 por ciento en el último año, según el Indec) y la ahora posible convergencia tecnológica. La pugna no es en vano: se estima que el "Triple Play" generará en Argentina durante este año un negocio de 8800 millones de pesos a proveedores de infraestructura, Internet y contenidos.

El creciente interés del mercado por el "Triple Play" tiene su razón de ser en esos millones que duplicarán año tras año. A priori, según un análisis preliminar realizado por las consultora Price & Cooke, más del 50 por ciento de los hogares que cuentan con línea de teléfono fija elegirían contratar a un único proveedor para abastecerse de teléfono, Internet y televisión. El mismo estudio refleja claramente las tres motivaciones que llevan a que la mayoría de los argentinos opten por la centralización de estos servicios: el precio (se estima que el paquete será más económico que la contratación de los tres servicios por separado), la comodidad y la única factura.

Por el momento, en Argentina las

Dilemas en la era digital

Otro de los temas que por estos días mantienen en vilo al mundo de la televisión es el de la decisión que el país debe tomar de cara a la TV digital, la cual se viene dilatando más de lo debido. En su rol de vocero de CableVisión y Multicanal, Moltini exigió a las autoridades que se "utilice una norma coherente con el resto del mundo y que no pase lo mismo que cuando se eligió la Pal-N". En pleno proceso de digitalización de sus redes (pasando de la unidireccionalidad de antaño a la bidireccionalidad), el ejecutivo agregó que la indefinición de la norma vuelve "difícil generar masividad en el servicio digital con semejantes barreras a resolver". Consultado por este diario sobre qué norma de televisión digital finalmente asumirá Argentina, Bárbaro señaló que la misma "es una resolución que queda en manos del Presidente". El interventor del Comfer comentó que la elección aún no está resuelta. "Hace poco Uruguay dio un paso al elegir la europea y anteriormente ya lo había dado Brasil con la japonesa. En algún momento imaginamos que el mercado común (Mercosur) iba a tener el mismo ritmo pero eso se rompió y bueno... cada uno elegirá su norma", señaló el interventor del organismo regulador. La elección más importante que tomará la Argentina en materia comunicacional se viene demorando desde hace años y, pese a los trascendidos, pareciera que tampoco habrá una decisión en 2007. "Estoy seguro de que el año que viene vamos a tener una norma establecida", afirmó el funcionario. Sin embargo, Bárbaro aclaró que la comisión especial que el gobierno argentino formó el año pasado para analizar las tres opciones –la europea DVB, la estadounidense ATSC y la japonesa ISDB– y elegir la más apropiada, aún no emitió sus conclusiones (de carácter no vinculante). "Lo que ha pasado –explicó– es que ha habido cambios profundos en cada una de las normas y ante todo un acercamiento". En lo referido a si cabe la posibilidad de que en el país se opte por una norma para la TV fija y otra diferente para los equipos móviles, Bárbaro se limitó a decir que "hasta el momento de lo que podemos hablar es de televisión".

INICIATIVA COMUNICATIVA DEL COMFER

Para darles voz a quienes no la tienen

POR E. R.

En la búsqueda por aplacar la tendencia hacia la concentración que signa al mercado de los medios de comunicación desde hace algunos años, el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) puso en marcha una serie de iniciativas para hacer de la radiodifusión en Argentina un espacio más democrático y plural. Como primera medida, el organismo estatal decidió dirigir su política comunicativa hacia aquellas regiones o comunidades históricamente olvidadas por el Estado o por el interés de los grandes medios de comunicación nacional. Para ello, puso en marcha tres programas especiales que apuntan a alcanzar esa máxima: uno a través de un convenio con el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) para la apertura de medios en comunidades indígenas; otro, en conjunto con el Ministerio de Educación, para la instalación de radios en escuelas de frontera; y un tercero firmado con el Servicio Penitenciario Federal para el funcionamiento de radios en las cárceles.

La política comunicativa de darles voz a los que no la tienen ya dio sus primeros pasos: en el último mes, el Comfer concedió la primera licencia a una radio comunitaria (FM Encuentro, de Río Negro), autorizó la instalación, funcionamiento y explotación de una radio de frecuencia modulada en una escuela de frontera (la escuela Nº 2 Rosario Wayar, de Yavi Chico, Jujuy) e inauguró la FM América en Abra Pampa, Jujuy, de la Asociación Jóvenes Munaysapas. "Desde hace tiempo que el Comfer viene luchando por una radiodifusión plural y democrática en Argentina, por medios públicos al servicio de las necesidades de nuestros pueblos", le detalló a **Página/12** Sergio Fernández Novoa, coordinador general del organismo regulador. "Se inscribe en el marco de la decisión política de entender que si el avance tecnológico que vive el mundo no sirve para el desarrollo social y humano de todos, en realidad ese desarrollo tecnológico no tiene sentido", subrayó el funcionario.

El primer paso de esa política fue la inauguración tiempo atrás de la primera radio de amplitud modulada en comunidades mapuches, en San Martín de los Andes. La apertura de nuevos canales de comunicación a las minorías intenta sumar al panorama mediático argentino una mayor cantidad de voces, donde estén representados todos los que pisen territorio nacional. "En tiempos de globalización –remarca Novoa–, donde los medios que ganan más dinero están preocupados por el rating, por el minuto a minuto y no siempre por los contenidos que necesita nuestro pueblo, la instalación de medios va a servir para que los protagonistas del día a día cuenten ellos su propia historia, sin intermediarios, sin interferencias. Porque a veces, cuando los grandes medios están muy ligados a grandes grupos económicos, no siempre la información que circula es la que nosotros necesitamos."

Pese al aporte de estas iniciativas, el funcionario detalló que para democratizar la radiodifusión en el país es necesaria una nueva ley integral. "Una ley –puntualizó– que diga claramente que no a los monopolios. Una ley que obligue a la producción propia de los medios, a la producción nacional, a la producción regional, a la coproducción, a la producción independiente. Una ley que ponga límites a las cadenas permanentes. Necesitamos volver a escuchar en los medios del interior sus propias tonadas, sus propias informaciones."



Toledo, Burzaco, Scioli y Bárbaro, voces diversas para discutir sobre la comunicación en la Argentina.

compañías que brindan esos servicios se encuentran divididas por rubro y no alcanzan a completar los tres: mientras los cableoperadores brindan TV paga e Internet, las telefónicas ofrecen telefonía e Internet. Pero este esquema está a punto de cambiar, ya que la Secretaría de Telecomunicaciones acaba de autorizar el pedido de Telecentro para brindar servicios telefónicos en Capital Federal y Gran Buenos Aires, en una movida que se adelanta a CableVisión y Multicanal, los dos cableoperadores con mayor cantidad de abonados del país (ambos pertenecientes al grupo Clarín). Sebastián Pierre, CEO de Telecentro, señaló que en la carrera por la convergencia la compañía del Gran Buenos Aires lanzará para enero de 2008 "telefonía residencial". Por su parte, Carlos Moltini, vocero de CableVisión y Multicanal, aseguró que ambas compañías estarían en condiciones de "proveer el servicio de telefonía en junio de 2008". Vale aclarar que las compañías de cable, a diferencia de las telefónicas, están autorizadas por ley a brindar cualquier tipo de servicio de radiodifusión.

En este frenético movimiento de piezas y conflicto de intereses, las compañías telefónicas (Telefónica, Telecom, CTI, Telmex) no se quedan de brazos cruzados y están presionando por ingresar al mercado de TV por cable para llegar, así, a la tercera pata en cuestión. El problema es que tanto en la actual Ley de Radiodifusión como en el pliego de la privatización de Entel se explicita que no pueden brindar servicios de radiodifusión. Sin embargo, las telefónicas –con Telefónica de España a la cabeza– insisten en su voluntad de ofrecer televisión por Internet, bajo el argumento de que el avance de las telecomunicaciones y la tecnología modificaron el escenario de principios de los noventa cuando aceptaron las condiciones y restricciones que existían en el pliego para hacerse de Entel.

"Los marcos regulatorios son vigentes y están para cumplirlos", le explicó a **Página/12** Walter Burzaco, presidente de la Asociación de Televisión Por Cable de Argentina. "La confusión que generaron los actores telefónicos en el mercado es imprecedente. Vienen por la TV y lo disfrazan de Triple play. Retraso es abrir la puerta para que una sola red controle todo; retraso es pensar que la tecnología determina al Estado, a los hombres. ¿Qué es lo que necesita el país? ¿Una red alternativa y plural o una red única? ¿Identidad y producción nacional o concentración extranjera?", se preguntó el directivo.

"Las empresas de telecomunicaciones dominantes facturan tres veces más que todo el sector del cable en su conjunto" (Burzaco).

Por su parte, Julio Bárbaro, interventor del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer), reafirmó en la inauguración de las jornadas de cable que "las leyes y normas no pueden ser alteradas bajo la premisa del avance tecnológico". A la vez, el máximo directivo del organismo estatal que regula la radiodifusión en el país dejó un claro mensaje: "Este gobierno y la política comunicacional que implementa apuntan a la defensa de la nacionalización de los medios y la radiodifusión".

Más allá de que el marco regulatorio actual les prohíbe a las telefónicas brindar servicios de televisión, lo cierto es que en el mercado hay quienes descartan que tarde o temprano éstas van a poder ofrecer tv. Por eso es reiterativo el pedido de los cableoperadores al Estado para que defienda a un sector que, en términos económicos, es más chico y endeble que el de las telefónicas. En efecto, se trata de escalas de negocio muy diferentes, tanto de facturación como de cantidad de clientes mundiales que posee uno y otro sector.

"Las empresas de telecomunicaciones dominantes facturan tres veces más que todo el sector del cable en su conjunto", detalla Burzaco, como argumento para explicar la necesidad de que la industria de cable tenga un resguardo de parte del Estado. "Una modificación del marco actual puede significar la muerte de gran cantidad de Pymes del interior, de productores de contenidos, el recorte de espacios de opinión, de fuentes de trabajo directas e indirectas que genera la industria", analiza el directivo de la asociación que nuclea a buena parte de las 700 empresas de TV por cable del país, muchas de las cuales no son más que empresas familiares a las que les será muy complicado competir con las multinacionales telefónicas en condición de igualdad.

El temor de los cableoperadores por el avance de las empresas telefónicas en la industria de TV por cable no sólo responde a las declaradas intenciones de prestadores de telefonía locales de ingresar en un mercado que posee 5,3 millones de abonados. También forma parte de una realidad mundial que desde hace un par de años tiene un anclaje regional. Por ejemplo, Telmex, la compañía telefónica perteneciente a Carlos Slim (el hombre más rico del mundo según *Forbes*), ya ingresó en el mercado de la TV paga en Chile, Perú, Colombia, México y Brasil, lugares donde ya presta o prestará servicios de "Triple Play". Por su parte, Telefónica de España, en tanto, también posee operaciones de televisión paga en Chile y Brasil, donde brinda servicios de telefonía fija y móvil y acceso a Internet.

Hugo Canessa, presidente de Cappsa, comentó que "no se trata de impedir la sumatoria de nuevos actores, sino de hacer valer la ley de defensa que tienen los cableoperadores, que tanto invirtieron para que esta industria se desarrolle". Así las cosas, a los cableoperadores sólo les resta confiar en el cumplimiento de la ley para garantizar que "la TV por cable sea la alternativa plural para la cultura, la comunicación y la integración nacional", tal cual el lema que acompañó la edición 2007 de las jornadas de cable. Por ahora, la Justicia y el Estado, a través del Comfer, parecen darles la derecha a los operadores de cable. "La ley claramente señala –detalló Bárbaro, a modo de conclusión– que los servicios públicos no pueden dar cable. Creo que el principio de impedir los monopolios está en la sociedad, más que nada en los medios de comunicación. Si hablamos de pluralismo y libertad es porque no hay un solo propietario y eso lo tenemos que defender a capa y espada: la diversidad que tiene la televisión tiene que ser sostenida."

CINES

CABALLEROS DEL AIRE
Dir.: Tony Bill, con James Franco y Jean Reno. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

ENTRE MUJERES
Dir.: Jon Kasdan, con Meg Ryan, Adam Brody y Kristen Stewart. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LUCES AL ATARDECER
Dir.: Aki Kaurismaki. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.35 hs. (Sala 1 "Lorraine")

LA HISTORIA DE UN AMOR
(como no hubo otro igual): hs. Dir.: Thierry Klifa. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.05, 18.05, 20.15 y 22.20 hs.

EL VIDENTE
Dir.: Lee Tamahori, con Nicolage Cage y Julianne Moore P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

BLACK BOOK
Dir.: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

BOURNE
(El ultimátum). Dir.: Paul Greengrass, con Matt Damon y Julia Stiles. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 17.40, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

CINE NEGRO
Dir.: Mariana Wenger. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17, 18.30 y 22 hs.

¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?
Dir.: Fito Paez, con J. Cardinale. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45, 18.35, 20.25 y 22.10 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.35, 19.30 y 21.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13 y 15.30 hs.

DURO DE MATAR 4.0
Dir.: Len Wiseman, con Bruce Willis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL NIÑO DE BARRO
Dir.: Jorge Algora y Eliana Galla, con Maribel Verdú, Chete Lera y Daniel Frire. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 y 20.45 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40 y 20.20 hs.

EL SABOR DEL EDEN
(Alemania) Dir.: Michael Hofmann. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.20 y 22.45 hs.

IMPERIO
Dir.: David Lynch, con Laura Dern y Jeremy Irons. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 12.45, 15.55, 19.05 y 22.15 hs. (Sala 3 "Losuar")

INFAME
Dir.: Douglas McGrath, con Sandra Bullock. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 hs. (lun.a mié. también: 20 hs.)

ISIDORO
Dir.: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16 y 19.20 hs.

JUEGOS DE AMOR ESQUIVO
(Francia) Dir.: Abdellatif Kechiche, con Osman Elkarraz y Sara Forestier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.15 y 22.20 hs.

LA CASCARA
(Uruguay) Dir.: Carlos Ameglio. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 17 y 21.20 hs.

LA PASION DE BEETHOVEN
Dir.: Agnieszka Holland, con Ed Harris y Diane Kruger. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 20.20 hs.

LA SEÑAL
Dir.: Ricardo Darín-Martín Hodara, con Ricardo Darín, Julieta Díaz y Diego Peretti. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16.40, 18.30 y 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

LA VELOCIDAD FUNDA EL OLVIDO
Dir.: Marcelo Schapces. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.

LA VIDA DE LOS OTROS
(Alemania) Dir.: Florian Henckel Von Donnermarck, con Ulrich Muhe y Martina Gedeck. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

LA VIE EN ROSE
(Francia) Dir.: Olivier Dahan, con Marion Cotillard y Gérard Depardieu. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.20 hs.

LICENCIA PARA CASARSE
Dir.: Ken Kwapis, con Robin Williams, Mandy Moore y John Krasinski. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.20, 18.50 y 20.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dir.: Daniéle Thompson. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

LOS 4 FANTASTICOS... Y SILVER SURFER
Dir.: Tim Story
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.40 y 21.10 hs.

LOS SIMPSON
(La película) Dir.: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 16 y 21 hs.

PERSEGUIDOS POR EL PASADO
Dir.: David Von Ancken, con Pierce Brosnan y Lian Neeson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 18.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

PREMONICION
Dir.: Mennan Yapo, con Sandra Bullock y Julián McMahon. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 16.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

RATATOUILLE
Dir.: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 y 19.20

REYES Y REINA
(Francia) Dir.: Arnaud Desplechin.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dir.: Grabriele Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.20 y 20.35 hs.

SICKO
Dir.: Michael Moore. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")

TOCAR EL CIELO
Dir.: Marcos Carnevale, con Facundo Arana, Betiana Blum, China Zorrilla y Chete Lera. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 y 19.50 hs.

TRANSFORMERS
Dir.: Michael Bay. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20.30 hs.

VENUS
(Gran Bretaña) Dir.: Roger Michell, con Peter O'Toole, Leslie Phillips y Jodie Whitaker. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 18 hs. (lun. a mié. también: 22.40 hs.)

XXY
Dir.: Lucía Puenzo, con Ricardo Darín. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY
Dir.: Dennis Dugan, con Adam Sandler, Kevin James y Jessica Biel. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual):13, 15.10, 17.30, 20 y 22.10 hs. P/13.
LUCES AL ATARDECER: 12.30, 14.30, 16.20, 18.30, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
LA SEÑAL: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
MUJER DE LUJO: 13, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
ENTRE MUJERES: 12.20, 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LUCES AL ATARDECER: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
CABALLEROS DEL AIRE: 12, 14.50, 17.40, 20.20 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL SABOR DEL EDEN: 12.10, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
IMPERIO: 14.30 hs. P/16.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 14.10, 17, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SICKO: 13.50, 16.40, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA CASCARA: 13.10, 15.50, 18.30, 21 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
EL VIDENTE: 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.45, 15.05, 17.20, 19.30 y 21.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 13.05, 15.30, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12.55, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 12.40, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?: 13, 15.15, 17.45, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PREMONICION: 13.45, 15.55, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LICENCIA PARA CASARSE: 13.15, 15.20, 17.30, 19.35 y 21.55 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 14.40 y 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SICKO: 12, 17.15 y 22.30 hs. P/13.
BLACK BOOK: 14.10 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CABALLEROS DEL AIRE: 11.30, 14.05, 17, 19.50 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL VIDENTE: 11.20, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA CASCARA: 11.45, 14.15, 16.45, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
DURO DE MATAR 4.0: 14.05 y 19.30 hs. P/13.
PREMONICION: 11.50, 17.10 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS SIMPSON (La película): 11.20 y 16.05 hs. (En castellano) S/R.
LICENCIA PARA CASARSE: 13.40, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 11.05, 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 11.20, 11.50, 13.30, 15.55, 17.20, 18.20, 19.50, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
REYES DE LAS OLAS: 11 y 15.25hs. (En castellano) S/R.
BOURNE (El ultimátum): 12.50, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENTRE MUJERES: 11.40, 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
CABALLEROS DEL AIRE: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL VIDENTE: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENTRE MUJERES: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 11.05, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LUCES AL ATARDECER: 11.20, 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 11.10, 13.10, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
BLACK BOOK: 13, 16, 19 y 22.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BOURNE (El ultimátum): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?: 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
IMPERIO: 18 y 21.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA CASCARA: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 11.10, 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LICENCIA PARA CASARSE: 12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS SIMPSON (La película):11.10, 13.10 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PREMONICION: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
REYES DE LAS OLAS: 12, 14 y 16 hs. (En castellano) S/R.
SICKO: 15.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LUCES AL ATARDECER: 13.10, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.35 hs. S/R. (Sala 1)
LA PASION DE BEETHOVEN: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (Sala 2)
EL SABOR DEL EDEN: 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.45 hs. P/13. (Sala 3)
IMPERIO: 12.45, 15.55, 19.05 y 22.15 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL SABOR DEL EDEN: 14.50, 16.50, 19 y 21 hs. P/13.
SICKO: 13.10, 15.20 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
RICORDATI DI ME: 12.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CABALLEROS DEL AIRE: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
ENTRE MUJERES: 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.05hs. . P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA SEÑAL: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA SEÑAL: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13.
BLACK BOOK: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA SEÑAL: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
CABALLEROS DEL AIRE: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL VIDENTE: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
BOURNE (El ultimátum): 14.20, 16.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 12, 14.15, 16.20 y 18.40 hs. P/13.
SICKO: 12, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
CABALLEROS DEL AIRE: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
ENTRE MUJERES: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. . P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
LUCES AL ATARDECER: 12.30, 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 12.35, 15, 17.15, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 12.20, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
SICKO: 14, 17.35 y 19.40 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
EL SABOR DEL EDEN: 13, 15.15, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
LA SEÑAL: 12.10, 12.25, 16.35, 18.45, 20.25, 20.55, 22.35 y 23.05 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 13.05, 15.30 y 17.45 hs. S/R.
BOURNE (El ultimátum): 12.25, 15.05, 17.30, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y mié. trasn.
BLACK BOOK: 16.45 y 22.15 hs. P/16.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LUCES AL ATARDECER: 13.10, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.35 hs. S/R.
EL SABOR DEL EDEN: 13.20, 15.15 y 20.20 hs. P/13.
IMPERIO: 17.10 y 22.15 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CABALLEROS DEL AIRE: 11.50, 14.20, 17, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 13.10, 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ENTRE MUJERES: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 12.50, 15, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PREMONICION: 13.20, 18.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL SABOR DEL EDEN: 15.50 y 20.20 hs. P/13.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 50073. Tel.: 5168-6868.
EL VIDENTE: 11.15, 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CABALLEROS DEL AIRE: 11.30, 14.10, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA HISTORIA DE UN AMOR (como no hubo otro igual): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS SIMPSON (La película): 11, 13 y 15 hs. (En castellano) S/R.
REYES DE LAS OLAS: 11 y 13 hs. (En castellano) S/R.
BOURNE (El ultimátum): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PREMONICION: 19, 21.10 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LICENCIA PARA CASARSE: 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA SEÑAL: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ALEX RIDER (Operación Stormbreaker): 11, 13, 15 y 17 hs. (En castellano) S/R.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SICKO: 11, 13.30, 18.15 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 16 y 20.45 hs. P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA SEÑAL: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 14.50, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CABALLEROS DEL AIRE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 12.50, 17.10 y 20.30 hs. P/13.
LICENCIA PARA CASARSE: 12.20, 14.30, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
BOURNE (El ultimátum): 12.40, 15.10, 17.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LA SEÑAL: 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.35 hs. P/13.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 13.45, 18.10 y 20.25 hs. P/13.
¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?: 16 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.35 hs.
LICENCIA PARA CASARSE: 16.50, 18.40, 20.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LA SEÑAL: 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LOS SIMPSON (La película): 13 y 14.40 hs. (En castellano) S/R.
REYES DE LAS OLAS: 13.10 y 15 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
RATATOUILLE: 15.10 y 16.55 hs. (En castellano) S/R.
LICENCIA PARA CASARSE: 18.40, 20.25 y 22.10 hs. P/13.
LOS SIMPSON (La película): 15 y 16.35 hs. (En castellano) S/R.
¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?: 18.10, 20.05 y 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL SABOR DEL EDEN: 13.10, 15.25, 17.40 y 20 hs. P/13.
IMPERIO: 13.30, 17 y 21 hs. P/16.
LA SEÑAL: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13.
SICKO: 12.50, 17.30 y 22.05 hs. P/13. (Sala 2 "Loire")
BOURNE (El ultimátum): 15.15, 20.10 y 22.45 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL VIDENTE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PREMONICION: 13.20, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LICENCIA PARA CASARSE: 12.30, 14.30, 16.30, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
LA SEÑAL: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
PERSEGUIDOS POR EL PASADO: 13.10 y 18.30 hs. P/13.
YO LOS DECLARO MARIDO Y... LARRY: 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BOURNE (El ultimátum): 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LOS SIMPSON (La película): 14.30 y 16.05 hs. (En castellano) S/R.
TOCAR EL CIELO: 17.40, 19.30 y 21.20 hs. P/13.
RATATOUILLE: 14.40 y 16.25 hs. (En castellano) S/R.
¿DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?: 18.10, 20 y 21.50 hs. P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
Une vie de DJ GREGORY (2003-26 min.) Dir. Sophie Blandillére; **MANU CHAO gira mundo tour** (2000-52 min.) Dir.: François Bergeron. **Hoy**: 16 hs.
Toute cette histoire LOUISE ATTAQUE (2001-68 min.) Dir.: Thierry Villeneuve. **Hoy**: 18 hs.
M - A quoi ça rime (2003-13 min.) Dir.: Serge Bergli; **JEAN-LOUIS AUBERT Commun Accord** (2002-52 min.) Dir.: Laurent Brun. **Hoy**: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. "Cine Argentino".
MISS MARY (1986) Dir.: María Luisa Bemberg, con Julie Christie, Luisina Brando, Nacha Guevara y Eduardo Pavlovsky. Debate y coord.: Cristina Zuker. **Hoy**: 16 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
MALENA (2000) Dir.: Giuseppe Tornatore, con Monica Bellucci y Giuseppe Sulfaro. Ciclo "Homenaje a Giuseppe Tornatore". **Hoy**: 19 hs.

CINE CLUB T.E.A
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine independiente en EE.UU".
ANDY WARHOL'S FLESH (1968) Dir.: Paul Morrissey, con Joe Dallesandro y Geraldin Smith. **Hoy**: 19 hs. Bono contrib.: $ 7 (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
EL SILENCIO DEL MAR (Francia-1949) Dir.: Jean-Pierre Melville, con Howard Vernon y Nicole Stephane. **Hoy**: 14 hs.
LA CAMARA DE MADERA (2003) Dir.: Ntshaveni Wa Luruli, con Junior Singo. **Hoy**: 15.30 hs. Ent. libre.
LA VELOCIDAD FUNDA EL OLVIDO (Argentina/España-2006) Dir.: Marcelo Schapces. **Hoy**: 17 hs.
EL EXTERIOR (Argentina-2006) Dir.: Sergio Criscolo. **Hoy**: 19 hs.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 21 hs.
SIN ALIENTO (Francia-1959)Dir.: Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo y Jean Seberg. **Hoy**: 22.20 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111.
De Kurosawa a Kitano: 50 Años de Cine Japonés, Una Celebración.
LA ANGUILA (Japón-1997) Dir.: Shoei Imamura. **Hoy**: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 7.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
-Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
-A realizarse en el estadio **Luna Park** (Av. Corrientes y Bouchard). **EL LAGO DE LOS CISNES**, ballet con música de Piotr Ilich Tchaikovsky. **Ballet Estable del Teatro Colón**. Nueva producción. Coreog.: Raúl Candal según Petipa/Carter. "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir. musical: Carlos Calleja. Con **Silvina Perillo**, **Alejandro Parente**, **Miriam Coehlo**... **Hoy.**: 17 hs. Loc. en vta. desde: $ 15.
-A realizarse en el **Teatro Gran Rex** (Av. Corrientes 857). Función Nº11 del Abono. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Pedro Ignacio Calderón**. Solista: **Sami Merdinian** (violín). Prog. Alsuyet: "De luces…" (Primera audición); Chausson: "Poema para violín y orquesta"; Saint-Saëns: "Introducción y rondó caprichoso"; Sibelius: Sinfonía Nº5. Loc. sob. de ab. en vta. **Martes**: 20.30 hs. Ent. desde: $ 12 (Pull. Fila 8 a 25) hasta $ 70 (Platea)
Sala del CETC (Tucumán 1171)
PLATAFORMA, tres estudios de danza y artes visuales. "Centro de Experimentación del Teatro Colón". Gabriela Prado - Silvia Rivas: "Anden"; Ana Garat - Pilar Beamonte - Carolina Cappa: "Dúo para ella sola"; Mariana Bellotto - León Ferrari: "Arquitectura de la locura". Ent.: $ 15. Loc. en vta. (Tucumán 1171). **Hoy**: 17 hs.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
ORQUESTA SINFONICA DE GALICIA. Dir.: Victor Pablo Perez. Solista: Julian Rachlin (violín). Prog. Brahms-Rimsky-Korsakov-Stravinski. Sob. de ab. en vta. 4º función de "Un abono diferente". Lunes: 21.30 hs. (A total beneficio de obras de ayuda social)

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
ROMEO Y JULIETA. Ballet de Sergei Prokofiev. Con **Caroline Queiroz** y **Lisandro Casco**. Ballet Estable. Dir.: Cristina Delmagro. Coreog.: Paul Vasterling. Dir. Orquestal: **Esteban Gantzer**. Vest.: Alicia Gumá. Ilum.: Juan Carlos Greco. **Hoy**: 17 hs.

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
-**HUGO VARELA** pta.: "25 años pocos serios!". **Hoy**: 21 hs. Loc. desde: $ 20.
-**LINDA PERETZ** en: **"**No seré feliz... pero tengo marido!", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Lunes: 21 hs. Loc. desde: $ 20.
-**EL FIN DE NARCISO**, ópera de cámara en un acto. Régie: Mónica Mafia. Dir.: Camilo Santostefano. Martes: 20.30 hs. Loc. desde: $ 10.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de Henrik Ibsen. Con **Luis Brandoni**, **Alberto Segado**, Pepe Novoa, Horacio Peña, Stella Galazzi, Daniel Tedeschi y elenco. Adapt. y dir.: **Sergio Renán**. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 20 (mié.: $ 10.)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Avda. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042.
ARLEQUIN "Servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Maxi Ghione, Marcelo Xicarts, Mariano Torre, Marcelo Savignone, Luisana Lopilato, Juan y Mariano Garzón, elenco. Dir.: **Alicia Zanca**. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 12.30 hs. Pl.: $ 20 (jue.: $ 10)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LA CELESTINA, de Fernando de Rojas. Con Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Laudista: Miguel de Olaso. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jue. a sáb.: 20.30 hs, dgo.: 20 hs. Pl.: $ 20 (jue.: $ 10)

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
-**SITIADOS**. Con Deborah Mariño, Andrés Serebrenik, Federico Ara y elenco. Dramaturgia: Federico Ara-Daniel Casablanca. Dir.: Daniel Casablanca. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.
-**DIA DE CAMPO**, de Cristian Palacios. Sobre textos de Fernando Arrabal y Alejandro Dumas. Con Federico Ramón, Federico Chaina, Emilio Laurito y Lautaro Ostrosvsky. Dir.: Paula Brusca. Sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Loc.: $ 15.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-**BERNARDA ALBA... y algo más**, de Federico García Lorca. Con Leo Murray, Marcelo Fiorentino y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 18.30 hs., dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.
-**LUZ DE GAS**, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dir.: Matías Gandolfo. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
ACASSUSO. Con Paula Acuña, Valeria Correa, Elisa Carrijo. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
-**MOTIVOS PARA LEVANTARSE POR LA MAÑANA** (humor para vivir con ganas). 15 actores entre 65 y 80 años. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Dgo.: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.
-**APROPOSITO DE LA FELICIDAD DESPUES DE LOS 50**. Un grupo de amigas en medio del humor y el delirio. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Dgo.: 19.30 hs. Ent. libre a la gorra.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Sáb.: 21 hs., dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 18.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. Grupo "Azul" pta.:
TANGOS, HUMOR... Y OLE!!! Con Néstor Hidalgo, Yamila Di Maio, Gustavo Gall, Ruth Nowens. Pareja de baile. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. **Hoy**: 19.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO UPB
(Sala Carlos Parrilla). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
LA TOMBOLA. Con Natalia Mallo, Laura Fragoso, Romina Santoni, Dolores Cano y Virna Meccia. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent. libre.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-**L'ELISIR D'AMORE**, de G. Donizetti. Dir. musical: Dante Ranieri. Régie: Claudio Gallardou. Con Patricia Cifuentes, Luis Olivares, Leonardo Estévez, Fernando Santiago. "Buenos Aires Lyrica". **Hoy**: 18 hs., mar. 2, jue. 4 y sáb. 6 de octubre: 20 hs.
-**FIDELIO**, ópera de Ludwig van Beethoven. Régie: **Eduardo Casullo**. Dir.: **Giorgio Paganini**. Con Adelaida Negri, Ricardo Cassinelli, Gui Gallardo, Eduardo Ayas, Cecilia Layseca. "La casa de la Opera". Vie. 19: 20.30 hs., dgo. 21: 18.30 hs., jue. 25 y sáb. 27 de octubre: 20.30 hs.
-**MAXIMILIANO GUERRA** y el "Ballet del Mercosur". Prog.: "La Bayadera"; "La última luna"; "Bianconero"; "Tango vertiginoso". Mié. 24 de octubre: 20.30 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
PIANO DE JUGUETE. Dir.: Carlos Sánchez. Dgo.: 20 hs. Loc $ 15.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
MANIFIESTO VS MANIFIESTO, de Susana Torres Molina. Con Patricio Abadi, Eduardo Misch, Federico Pavlovsky. Dir.: Susana Torres Molina-Marcelo Mangone. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
FRATERNIDAD. Con Oscar Rodríguez y Cecilia Charlon. Dir.: Mariano Moro. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
HERMANECIDOS. Con Verónica Valle y Guillermo Rovira. Dramaturgia y dir.: Claudio Pazos. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
BAILANDO POR UN VOTO. Con **Nito Artaza**, **Moria Casán, Laura Fidalgo, Carlos García**, Martín Bossi y elenco. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, Maria Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri,Graciela Martinelli, Julian Vilar. Dir.: Ruben Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. **Próxima semana**.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MATINEEE AEREA: "A galpón quitado". Varieté. Dir.: Mariana Sánchez. Dgo.: 18 hs. Ent. a la gorra.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
LOS BAJOS FONDOS, de Máximo Gorki. Gran elenco. Dir.: Alfredo Zenmman. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20. (Sala 1)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056.
HERMETO PASCOAL & Grupo. Maestro de la improvisación musical, arqueólogo del sonido, fuente inagotable de inspiración. "El mejor show del genio loco". Jue. 11 de octubre: 21 hs. Loc. en vta. desde: $ 45.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-**LA BOCA**, de Marcel Pagnol. Adapt. y dir.: Inés Ibarra. Dgo.: 17 hs.
-**LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL**. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Dgo.: 20.30 hs.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
DOS Y.. SIEN (Encuentro Van Gogh y Gauguin), de Carlos Vittorello. Dir.: Luis Marangon. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**GUARDAVIDAS** "Cuando más que de nadar se trata de la nada". Sobre textos de Vavassori, Massa y Podolsky. Dramaturgia y dir.: Román Podolsky. Dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 15.
-**HARINA**, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
TODOS LOS JUDIOS "Fuera de Europa", de Leonel Giacometto. Con Salo Pasik, Regina Lamm, Alejo Ortiz. Dir.: Alejandro Ullúa. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.15 hs., sáb.: 21.45 hs., dgo.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 25 y $ 30.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Vie.: 22 hs., sáb.: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., dgo.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25 y $ 30.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
DOMINO. Musical de **Anibal Pachano**. "25 Años Botton Tap". Con Alejandro Lavallen, Sofia Pachano y elenco. Artista Invitada: **Natalia Lobo**. Coreog.: Alejandro Lavallen. Dir. musical: Gaby Goldman. Idea y dir. gral.: Anibal Pachano. Jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899. **CRIMINAL**, de Javier Daulte. Con Ivan Espeche, Cynthia Attie, Enrique Dumont y Marcelo Griess. Dir.: Pablo Silva. Sáb. y dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DEFORME. Con Rebeca Kohen, Lucila Termini, Valeria Vogot. Libro y dir.: Leonardo Azamor. Dgo.: 20.30 hs. Pl.:$ 20. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
TANGO EVOLUTION pta.: "Del caos podemos sucumbir o evolucionar". Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 20.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
(LAS DE) BARRANCO. Sobre la obra de Gregorio de Laferrere. Con Cristina Alves, Damián Acosta y elenco. Dir.: Sebastián Richard. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
GABRIELA ACHER... "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 40.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
-**EL SUEÑO Y LA TRAMPA**, de Luigi Pirandello. Con Guadalupe Iñiguez, Mario Martin y Hernán Statuto. Dir.: Ezequiel Ludueña. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 15.
-**EL MECANISMO DE KILBY**. Creación colectiva. Con Magdalena Malagarriga, Daniel Miranda, Paz Rottoni, Nicolás Maidana y Damián Vilamovsky. Dir.: Cynthia Canteros. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA DE VICENTE LOPEZ. Con Luz Palazón, Elvira Villarino, Miguel Cavia y elenco. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MOLIERE EN MI. Con Martín Barreiro, Lilia Cruz y Diego Verni. Libro. y dir.: Martín Barreiro. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.

LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jue., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent. desde: $ 30 (jue. popular)

La cola del avión
de Leticia Bredice. Con **Leticia Bredice**, **María Fernanda Callejón**, Pasta Dioguardi. Dir.: Cristian Morales. Vie. y sáb.: 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
INDEPENDENCIA, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: $ 25.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420 (Villa Crespo). Tel.: 4772-6092.
RESPLANDECE, SANGRE (Lear y Cordelia). Interp. y dir.: **Rhea Volij**. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.: **MARIANO MORES:** "El gran regreso". **El maestro del tango**. Cantan: **Silvia Mores**, **Gabriel Mores**, **Daniel Cortez**. Hoy: 20 hs. **Despedida**.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
-**CEGUERA**. A partir de "La Villa", de César Aira. Dramaturgia y dir.: Darío Tangelson. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 18.
-**BOQUITAS**, de Gilda Bona. Sobre "Boquitas pintadas", de Manuel Puig. Dir.: Paula Travnik. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 18.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-**ALGUIEN DE ALGUN MODO**. Con Laura Agorreca, Fabian Díaz, Mariana Echeverría y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. **Hoy**: 18 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.
-**LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE**, de Tenesse Williams. Con Pablo Bruneti, Agustina Lecouna, Ana María Casó y Antonio Ugo. Dir.: Oscar Barney Finn. Vie. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 30.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**RECOGIENDO MALAS PALABRAS**. Stand Up. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Vie.: 21.30 hs., dgo.: 19.30 hs. (Sala III)
-**LOS RINALDI**. Herencia de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dgo.: 21.45 hs. (Sala II)
-**ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Betty Raiter. Dgo.: 20 hs. (Sala II)

(ENTRE) TELONES
"El espacio del **(Parentesis)**". Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 3er año!...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Lisandro Carret. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
-**VUELVE LA RABIA**. Dramaturgia: Juan Pablo Gómez-Walter Jacob. Dir.: Juan Pablo Gómez. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 15.
-**OPEN HOUSE**. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $20.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
-**TRES ESTRELLAS PARA UN CASTING**. Comedia para toda la familia. Libro y dir.: Eddy Molinari. **Hoy**: 17.30 hs. Ent.: $ 10. **Despedida**.
-**CUESTIONES CON ERNESTO CHE GUEVARA**, de José Pablo Feinmann. Grupo "Teatro Jóven". Dir.: Alejandro Oliva. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.
-**POSTAL DE PASION TANGUERA**. Teatro del aire con sabor a tango. Libro y dir.: Leonardo Peralta. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
-FRANCO SIMONE. Romantico para siempre. Otra vez en Argentina. **Hoy**: 21.30 hs.
-GREGORY HOPKINS & The Great Voices of Gospel. "De Joplin a Elvis Prestley". Ensamble vocal. Sáb. 20 y dgo. 21 de octubre: 21 hs.
-JAF: Juan Antonio Ferreyra pta su nuevo CD: "Uno más". La voz indiscutida del rock. Vie. 26 de octubre: 22 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
-SUSANA BACA. Sáb.: 21.30 hs. (Sala 1)
-FALTA Y RESTO pta.: "Anarquía, la leyenda de la murga de Viruta". Dgo. 14 de octubre: 22.30 hs. (Sala 1)
-HERIDA. Dramaturgia: Bernardo Cappa. Dir.: Jorge de Lassaletta. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2)

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
LOS SIAMESES, de Griselda Gambaro. Dir.: Marcelo Saltal. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-APASIONATTA. Textos de Marosa Di Giorgio. Con **Malena Solda** y elenco. Dir.: Helena Tritek. Dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 20.
-HOTEL MELANCOLICO. Libro y dir.: Mariela Asencio. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
EL GATO QUE PESCA. Libro y dir.: Gastón Cerana. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 25. (Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
ESPERANDO LA CARROZA (El musical). Versión libre de Héctor Presa sobre el libro de Jacobo Langsner. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
MUSIKA I VERSOS DEL ADORADO SEFARAD: Berta Guindin (kantes), Martín Cavadiz (guitarra), Adolfo Galkin (flauta traversa). Relatos, poemas, musica cantada e instrumental de la cultura sefaradí. **Hoy**: 17.30 hs. Ent.: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
SE ARMO LIO... EN "EL TRONIO" (Olé). Un musical español de Néstor Giménez. Con Nora Arraga y Ricardo Morán. Bailan: Hugo Salvatierra-Malena Marzano. Dir.: Ricardo Riotti. Dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Ibarreta, Sebastian Pajoni y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Jue.: 20.15 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19 y 21.45 hs., dgo.: 20.15 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-FABIO POSCA en: "Alita de Posca". Jue.: 23 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con **Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld**. Dir.: Daniel Veronese. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22.15 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-TRICICLE. La. cía. catalana de humor más divertida de Europa pta. su última creación: "SIT". Para toda la familia. Mié. y jue: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.15 y 22.45 hs., dgo.: 20.30 hs. **Desde: el 16 de octubre**. Sólo 4 semanas. (Sala "Pablo Neruda")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
ACIDO ESCENICO. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O`Shea. Dir.: Carlos Romero Franco. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LA SALITA
H. Yrigoyen 1862. Tel.: 4383-6615.
EL ADIOS (última parte). Con Betina Bravo, Romina de Haart. Libro y dir.: Oscar Ferrin. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-ARS ANTIQUA ET NOVA: Sergio Bergoglio (flautas), Eugenio Bergoglio (viola de gamba), Maximiliano Bergoglio (espineta), Juan Bergoglio (percusión). Música inglesa del período isabelino. **Hoy**: 17.30 Ent.: $ 10.
-DUO ORIGEN. Pablo Depaoli (piano) y Edgardo Palotta (clarinete). Obras de E. Gismonti, Hermeto Pascoal, entre otros. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
MARCELO TOMMASI pta.: "Atardecer de tango". Con Daniel Viacava (piano), Emiliano Bellito (contrabajo) y Rubén Castro (guitarra). **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
-**ESO ERA ENTONCES**, de Hanif Kureishi. Con Maximiliano Zago y Julia Rosado. Dir.: Pablo Maseda. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 18.
-**MUJERES** ("Dos mujeres" y "La Otra"). Dos obras de Javier Daulte. Con Cecilia Bruza y Magalí Mella. Dir.: Martín Ortiz. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 18. **Despedida**.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**TIEMPO DE TANGO**. Un homenaje a los pioneros del cine sonoro argentino y a las primeras voces femeninas del tango. Dir., textos y voz: Dolores Espeja. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 20.
-**CALIGULA**, de Albert Camus. Dir.: Daniel Godoy. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. "Jorge Guinzburg" pta.:
PLANETA SHOW. Con **Wanda Nara**, **Evangelina Anderson**, **Campi**, **Bicho Gómez**, **Gladys Florimonte**, **Payaso "Mala Onda"**. Artista invitada: **Julia Zenko**. Dir.: Jorge Guinzburg-Marcos Gómez. Jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
ELLA. Tributo a las canciones de "**Raffaella Carrá**". Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Hernan Piquín**. Coreog.: Elizabeth De Chapeaurouge. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. **Estreno: 3 de octubre**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. "Gerardo Sofovich" receta:
TERAPIA INTENSISIMA. Con El Gato Peters, El gaucho Bataraz, El Gurí y Leo, El heavy re-jodido (Eduardo Calvo), Marduk & Rey Ben, Toti Ciliberto y Waldo. Dir. gral.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dgo.: 21.15 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-EL LAGO DE LOS CISNES, ballet con música de Piotr Ilich Tchaikovsky. **Ballet Estable del Teatro Colón**. Nueva producción. Coreog.: Raúl Candal según Petipa/Carter. "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir. musical: Carlos Calleja. Con **Silvina Perillo**, **Alejandro Parente**, **Miriam Coehlo** (dgo)... **Hoy.**: 17 hs. Loc. en vta. desde: $ 15.
-DIOS SALVE A LA REINA. "Tributo a Queen". Sáb.: 22 hs. Pl. pref.: $ 90; Pl. pref. lateral.: $ 70; Pl.: $ 80; Pl. lateral: $ 60; Sup. Pull.: $ 70; Pull.: $ 50; Pl. cab.: $ 35.
-DON OMAR. "El rey del reggaeton". Martes 9 y miércoles 10 de octubre: 21 hs. Pl. vip: $ 300; Pl. pref.: $ 220; Pl.: $ 130; Super Pull.: $ 130; Pl. cabecera: $ 70.
-ORQUESTAS JUVENILES. "VII Encuentro Internacional". Lun. 8 de octubre: 20.30 hs. Pl.: $ 30, Pl.lat.:$ 25, Sup.Pull.: $20, pl.cab.: $ 15.
-**INCUBUS**. Función reprogramada para el Jue. 11 de octubre. Super Pull.: $ 120; campo: $ 90.
-**LA NUEVA LUNA**. El grupo Nº1 de la Movida Tropical. Vie. 12 y dgo. 14 de octubre: 21.30 hs.
-**IÑAKI URLEZAGA** y el "Ballet Concierto" ptan.: "**Giselle**". Vie. 19 y sáb. 20 de octubre: 20.30 hs. Pl.: $ 170; Pl. lateral.: $ 120; Sup. Pull.: $ 90; Pl. cab.: $ 50.
-**ARTIC MONKEYS**. Mie. 24 de octubre: 21.30 hs. Super Pull.: $ 130; campo: $ 90.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260. (Ent.: $ 10)
CARTAS A MORENO, de Jorge Goldemberg. Dir.: Lorena Vega. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 10. (Sala "La Ranchería")

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. Vta. tel.: 5000-1010.
-LA JAULA DE LAS LOCAS, de Jean Poiret. Con **Miguel Angel Rodríguez**, **Roberto Carnaghi, Alberto Martín** y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 23.15 hs., dgo.: 20 hs. (Sala 1)

Nacha Guevara Manuel Bandera
en: **"No Te Prometo Amor Eterno"**. Libro y dir.: Betty Gambartes. Mie. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala 2)
-LOS ALBORNOZ (Delicias de una familia argentina). Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Gabriel Wolf. Dramaturgia: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Jue. y vie.: 23 hs., sáb.: 0.30 hs. (Sala 2)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4394-5455.
-**MAMA**, de Andrew Bergman. Con **Fabián Gianola, Emilia Mazer**, Roberto Catarineu, Alberto Anchart, Henny Trayles, Marcela Fernández. Dir.: Carlos Olivieri. **Hoy**: 20.30 hs. **Despedida**.
-**YO SOY MI PROPIA MUJER**, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Mie. a dgo.: 20.30 hs.
-**NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!**, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs.
-**3 VERSIONES DE LA VIDA**, de Yazmina Reza. Con **Andrea Bonelli**, **Luis Luque**, **Fernán Mirás**, Carola Reyna. Dir.: Luis Romero. Mie., jue. y vie: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
-**HILDA LIZARAZU** pta. su CD: "Hormonal" y una recorrida por todos sus exitos. Vie. 9 de noviembre: 21.30 hs.
-**LOS PLATEROS** (THE PLATTERS). La leyenda continua... Dgo. 11 de noviembre: 21 hs

PAN Y ARTE TEATRO
Boedo 876. Tel.: 4957-6702 / 6922.
NO VAS A LLORAR. Con Marina Apat, Elena Seguí y Leonardo Volpedo. Dramaturgia y dir.: Adrián Murga. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
DESDE IRINA. Inspirada en "Las tres hermanas", de Anton Chéjov. Adapt., y actuación: Julieta Alfonso. Superv.: Laura Yusem-Clara Pando. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-**LA TENTACION**, de Pacho O´Donnell. Con **Raúl Rizzo** y **Juan Palomino**. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25.
-**BERENICE**, de Jean Racine. Con Ana Yovino, Pablo Finamore, Alfonso Tort, Pablo Casal, Martín Rodríguez y Ana Laura Giura. Dir.: Silvio Lang. Dgo.: 18 hs.

PREMIATA
(Espacio Artístico). Rodriguez Peña 370. Tel.: 4371-9147.
ACTO ESCOLAR. Con Paola Triñanes, Fernando Medina y Ariel Osiris. Libro y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Sab.: 20.45 hs. Loc.: $ 15 (c/consumición)

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
IRRESISTIBLE "Otra historia de humor". Con **Miguel Angel Cherutti**, **Carmen Barbieri**, Rodrigo Rodríguez, Alakran, Valeria Archimaut, Adabel Guerrero. Coreog. y dir.: Reina Reech. Jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala 1)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dir.: Eugenio Zanetti. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 50.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
-**PELOTA A PALETA**. Con Pablo Cerri, Esteban Coletti, Mariana Levy, Nicolás Maiques, Carolina Marcovsky, Ezequiel Tronconi. Dramaturgia y dir.: Ezequiel Tronconi. Dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LA REDONDA** (Máquinas Teatrales). Improvisaciones por alumnos del Estudio "El Cuervo". Dir.: Pompeyo Audivert. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 15.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y dir.: Javier Daulte. Mie. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (miérc. precio popular)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**GUAYAQUIL** (El encuentro), de Pacho O' Donell. Con **Lito Cruz** (San Martín) y **Rubén Stella** (Bolívar). Dir.: Lito Cruz. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical, de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Dir. musical: R. Moyano. Dir.: Alfonso De Vita. Sáb.: 19.30 hs., dgo.: 19.15 hs. Ent.: $ 15.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Con **Florencia de la V**, René Bertrand, Eliana Guercio, Victoria Vanucci, Mariano Iudica, Gabriel Almirón y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 21 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
MIRAR EL MAR. Con Pablo Di Croce, Valeria Radivo y elenco. Libro y dir.: Susana Pampin. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
11: CODIGO PARA CIEGOS, de Manuel Martínez. Dir.: Eduardo Lamoglia. Vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20 y $ 25.

CHICOS

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL FAUSTO CRIOLLO, de Estanislao del Campo. Versión para teatro de títeres. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dgo.: 17 hs. Loc.: $ 10.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
-EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
-PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
-DOÑA PATA METIO LA PATA. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo: 16 hs. Ent.: $ 10.
-DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR, en un sueño con color. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
CHAU, SR. MIEDO, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 12.

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
AQUEL TIEMPO MAGICO. Magia para toda la familia. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 12.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-CRISTAL. Cooperativa Teatral "Conejo Negro" (para chicos de 4 a 10 años). Libro y dir.: Augusto Godachevich. Dgo.: 15 hs. Ent. a la gorra.
-MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO. Para chicos de 6 a 12 años. Dir.: Fernando Ferrer. Dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LA BELLA DURMIENTE Y EL PRINCIPE, de Tchaikovsky… "Cuentos de Ballet". Coreog. y dir.: Liliana Belfiore. Dgo.: 16 hs. Pl.: $ 20.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-CHICHES (teatro en cochecito), de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
-PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dgo: 16.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
SOPA DE PIRATAS. Versión del cuento "Delicias piratescas". Con Mario Frías, Aldo Alessandrini, Hernán Carbón, Mariano Farrán y Luciana Buschi. Libro y dir.: Mariana Díaz. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent. a la gorra.

COLONIAL
Paseo Colon 413 (Esq. Belgrano). Tel.: 4342-7958.
LA RANA Y EL PRINCIPE. Una historia al revés. Teatro y títeres. Dir.: Franco di Leo. Dgo.: 15 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikovsky… "Cuentos de Ballet". Coreog. y dir.: Liliana Belfiore. Sáb.y dgo.: 16 hs. Pl.: $ 20.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté titiritesca. Grupo "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 15 y 17.30 hs. (Sala II)
-CAPERUCITA ROJA. Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb.: 15 hs., dgo.: 17.30 hs. (Sala III)
-LA PRINCESA ENCANTADA. Adapt.: Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. (Sala I)
-CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 16.15 hs. (Sala II)
-ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb.: 17.30 hs., dgo.: 15 hs. (Sala III)
-CRISTAL, "La Bella Durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dgo.: 16.15 hs. (Sala III)
-LOS TRES MOSQUETEROS. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko" Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 18.30 hs. (Sala II)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 10)
-EL PRINCIPE Y LA ROSA. Sobre el cuento de Saint Exupery. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs.
-UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Version de Héctor Presa sobre el cuento de Elsa Bornemann. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
-DUENDE VERDE. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo: 17.30 hs.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4805-5007.
PINOCHO Y BLANCANIEVES... buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. **Hoy**: 16 hs. Ent.: $ 10. **Despedida**.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-PRINCESAS DE CUENTOS. Comedia musical. Dir.: Deborah Warren. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.
-CENICIENTA. Opera para niños con músicos en vivo. Cía. Teatral "Liricuentos". Dir.: Alejandro Cattaneo. Dgo.: 15 hs. Ent.: $ 10.
-IRULANA Y EL OGRONTE. Sobre el cuento de Graciela Montes. Grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
LA PROFESORA SE VOLVIO LOCA. Grupo "Gota Teatro". Adapt. y dir.: Alan Robinson. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 8. (Sala "La Ranchería")

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
HAGAMOS UNA OPERA Las aventuras de Sam (El niño deshollinador), de Benjamin Britten. Cía. de ópera cómica "Peco o Peco". Orquesta en vivo. Régie.: Rubén Martínez. Dir.: Pablo Dzodan. **Hoy**: 15 hs. Ent. desde: $ 10. **Despedida**.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
HISTORIAS DE CIRCO. Grupo "Del sin fín". (Mendoza). Dir.: Oscar Navarro. **Hoy**: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Anfiteatro: **La Fila** (17 hs.) Festejá tu cumple! Mar. a dgo. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. Ent.: $ 10.
-LOS ABUELOS NO MIENTEN. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs.
-EL PAYASO DE OZ. Versión y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
-ALICIA UN PAIS DE MARAVILLAS. Sobre la novela de Lewis Carrol. Versión y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA. Comedia histórica para toda la familia. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 10.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 17 hs. Ent.: $ 5.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
ZULLY GOLDFARB pta. su último CD: "Ciudad de nostalgia" y adelantos del próximo. Con Omar Massa (bandoneón), Gerardo Scaglione (contrabajo) y Pablo Saclis (piano y dir. musical). **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 25 (cons. mínima: $ 8)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (guitarra-voz), Rodrigo Guerra (contrabajo-voz), Santiago Pedrocin (guitarra-mandolina), Guillermo Pessoa (teclados-armónica-voz) y Alejo Vintrob (batería). Jue.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-SUSANA RINALDI. Gran repertorio. Vie. y sáb.: 22 hs..

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
TRES. Danza contemporánea. Con Ariel Jaenisch, Iván Haidar, Federico Landaburu, Facundo Ordoñez. Coreog. y dir.: Mariano Pattin. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 20.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
INCONSCIENTE MASCULINO. Tragicomedia musical. Con Daniel Pacossi. Dir.: Daniela González. Dgo.: 20.30 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
BALBINA RAMOS. La coplera y bagualera salteña pta: su CD "Luna Entera" y **NURIA MARTINEZ** (quenasicus-flauta). Música étnica. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
BONSAÏ: M. Pereyro (voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo), Aníbal Barbieri (acordeón), Demián Luaces (violín). Canciones para Pequeño Ensamble. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
MARCOS FRENCH (voz) pta. su CD: "Just in Time". Con Esteban Tereschuk (bajo), Rodrigo Agudelo (guitarra) y Javier Alvarez (batería). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
MALACARA: Nicolás Sorín (piano y voz), Pablo Ben Dov (batería), Esteban Hernandez (contrabajo), Nicolás Said (vientos), Leandro Cacioni (guitarra), Pablo Gignoli (bandoneón) y Juampi Francisconi (percusión). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 12.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
ENVENENADOS DE AMOR. Con **Claribel Medina** y **Héctor Pilatti**. Arreglos y dir. musical: Gabriel Goldman. Coreog: Rubén Cuello. Puesta y dir.: Edgardo Dib. Mié.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent. desde: $ 25.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
GERSHWINIANAS (Todavía quedan chicas sentimentales...) Luz María Suárez Pepe (soprano), Andrea Martínez (mezzo), Paula Gelpi (piano), Luciana Savoy (clarinete), Morena Leza (violoncello). Dir. musical: Leandro Valiente Clásicos de George Gershwin. Ciclo "Querendón". **Hoy**: 18 hs. Bono contrib.: $ 10 (Est. y jub. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
EL GUAPO Y LA GORDA. Grupo "Claroscuro". Con Alfredo Castellani, Carlos Kaspar, Gustavo Lista y Mario Moscoso. Dir.: Alfredo Allende. Dgo.: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**CARLOS BARRAGAN** "La magia". Con los efectos con los que logró su título de "Campeón Mundial de Magia". Sáb. y dgo.: 18 hs. Pl: $ 25. (Sala III)
-**LAS SOPRANOS** "Sociedad Secreta". Con **Diana María**, Sonia Schiller, Mariela Schemper y Nora Plaza. Invitados: **Hilda Bernard** y Joaquín Grimaldi. Dir.: Osvaldo Campion. **Hoy**: 19 hs. Pl. desde $ 25. **Despedida**.
-**LINA AVELLANEDA**: "Entre las cuerdas". Con el trío de guitarras de Osvaldo Burucuá, Eduardo Lucente y Juan Otero. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 25. (Sala III)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**LA MUSICA**, de Margueritte Durás. Con Victoria Arderius y Alejandro Falchini. Dir.: Mariano Dossena. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**AGAPI** (el anhelo de morir en lo anhelado). Coreog. y dir.: Daniel Vulliez. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $10. (Sala "Solidaridad")
-**ESPERANDO A GODOT**, de Samuel Beckett. Dir.: Omar Aita. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
INTERIORES. Recorrido por el interior de un edificio, con pasillos, puertas con accesos a distintos departamentos y la terraza. Dramaturgia y dir.: Mariano Pensotti. Sáb.: 19 hs., dgo. y lun.: 21 hs. Ent.: $ 20. (No se aconseja la asistencia de personas con movilidad reducida)

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte presenta: PREESTRENO EXCLUSIVO: MIS GLORIOSOS HERMANOS (Canadá 2005), de Jean Marc Vallée.

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. T 495-7770. Ciclo ESPACIO INCAA KM 404. HOY, 17.00 HAMACA PARAGUAYA. Dir: Paz Encina. HOY, 19.00 SI SOS BRUJO Dirección: Carolina Neal. $4

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Dom, 18.30 Ciclo VIDEO ROCK con el periodista especializado Marcelo Gobello.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Ciclo de Cine Debate presenta GRANDES DIRECTORES. HOY, TRES HERMANOS (Italia/Francia,1981) Dir. Francesco Rosi. Con Philippe Noiret y Vittorio Mezzogiorno. Coordina Diego Menegazzi. $5

TEATROS

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Sáb 7, 21.30 HARINA de Podolsky y Tejeda. Grupo Doble Ve. Dirección: Román Podolsky

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb 13/Dom 14, 21.30 EXTRAÑA PAREJA con Pablo Rago- Carlos Calvo. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Payró. Dom, 20.00 Ciclo PAYRO ROCK 2007. Bandas locales. Pop. Puerto. HOY, 21.00 EL OTRO LADO. Rock

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 18.00 "BANDA JUVENIL MARPLATENSE" Festejando su 5º Aniversario. Dirección Horacio Romairone. HOY, 20.00 ASOCIACIÓN GUITARRISTICA MARPLATENSE Dirección Gral: Silvia Castro

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.30 Ciclo GENERAROCK. Presentación de Bandas Locales.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. (Ant en Locuras, San Martín 2339).

NEPTUNO
Santa Fe 1752. T 494-3301. Dom 14 de Octubre, 21.00 JOSE LARRALDE presenta GUITARREADA. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró. HOY, 16.30 "…ESTE CUENTO HA TERMINADO" Espectáculo infantil a cargo de la Troupe del Instituto Santa Cecilia

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sáb/Dom, 16.30 TITERES para toda la familia. HOY, "JUAN PANADERO" Grupo Teatro Andén de Trapo (MdP) Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 17.30 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sáb 15.30 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.00 TALLER DE PLASTICA. Dom 16.30 TALLER RECREATIVO. Abon ent Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Dom 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

HOY

Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos del Norte.
Mínima: 14º. Máxima: 28º

Página/12 20 AÑOS



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos del Norte.
Mínima: 18º. Máxima: 21º

Rep















Por Juan Gelman

Los calores del Artico

A comienzos de agosto, parlamentarios rusos desembarcados de un minisubmarino plantaron la bandera de su país a cuatro kilómetros del Polo Norte en cumplimiento de una misión: hacer manifiesto el reclamo de soberanía del Kremlin sobre la cordillera Lomonosov. Tiene de 60 a 200 kilómetros de ancho, una altura de 3300 a 3770 metros de los que unos 1000 están bajo el agua y sus 1800 kilómetros de largo parten el Océano Artico por la mitad. Atraviesa el Polo Norte y se extiende entre las nuevas islas siberianas de Rusia y la isla canadiense Ellesmere y Groenlandia. Fue descubierta en 1948 por Mijail Lomonosov, un científico de la ex URSS, y Rusia sostiene que es una extensión de Siberia. Dinamarca –vía Groenlandia– y Canadá, que es una continuación de sus masas territoriales. La disputa es ardua e incluye a EE.UU. que, con Noruega, Finlandia, Islandia y Suecia es uno de los ocho países que bordean una superficie marina que se está deshelando. La razón del diferendo es idéntica a la que motivó la ocupación de Irak y Afganistán: se estima que las entrañas de la región guardarían hasta el 25 por ciento de las reservas mundiales de petróleo y gas natural (*Moscow Times*, 3-8-07). El *US Geological Survey* ha corroborado esta apreciación (*CNN-Money.com*, 25-10-06).

El clima del Artico ha bajado un promedio de 2 grados y puede descender otros 8 a 10 antes del año 2100, pero Canadá y Dinamarca lo calentarán aún más: en las próximas semanas, una expedición conjunta de científicos de ambos países perforará la cordillera submarina en 11 puntos diferentes a fin de sustentar las demandas de Ottawa y Copenhague. Las fuertes olas submarinas que provocarán las explosiones serán rastreadas por sismógrafos digitales esparcidos a lo largo de toda la cordillera Lomonosov (*Terramérica*, 6-9-07). Otra vez la mano del hombre corrigiendo la Naturaleza para mal.

Washington se ha rehusado a aprobar la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar de 1982 (Unclos, por sus siglas en inglés), que Rusia y Canadá ratificaron. La costa ártica estadounidense es más pequeña que las de Rusia, Canadá y Dinamarca: se extiende desde el estrecho de Behring hasta la frontera con Canadá del noreste de Alaska, pero el Pentágono ha instalado allí varias bases militares pues la vertiente norte de Alaska asomada al Océano Artico es rica en oro negro. Fue una de las primeras zonas de explotación del petróleo ártico. La Unclos establece que la anchura del mar territorial de un país es de 12 millas náuticas y le concede una zona económica de 200 millas náuticas en las que tiene derechos exclusivos de explotación del lecho marino. Moscú, con la costa ártica más extensa, reclama su soberanía sobre una superficie de casi 1,2 millón de kilómetros cuadrados de la plataforma submarina. Para contrarrestar esa pretensión, EE.UU. necesita la compañía de Canadá y Dinamarca y algo más: jurisdicción sobre sus territorios norteños, que la Casa Blanca considera estratégicos tanto militar como económicamente. Y ha tomado sus medidas.

EE.UU. creó el Comando Norte en 2002 y Canadá aceptó el derecho estadounidense a desplegar tropas en su suelo, también en los territorios árticos. A la vez, tropas canadienses pueden cruzar el límite con EE.UU. "si el continente fuera atacado por terroristas que no respetan las fronteras, según anunciaron funcionarios de ambos países" (*Edmunton Sun*, 11-9-02). Y luego: en abril del 2006 Canadá ratificó la reactualización del Acuerdo de Defensa del Espacio Aéreo Norteamericano, por el que buques estadounidenses de la marina y de la guardia costera pueden navegar las aguas territoriales canadienses, las del Artico incluidas. Y en Dinamarca, la fuerza aérea de EE.UU. opera en la base Thule, ubicada en suelo groenlandés a más de mil kilómetros adentro del Círculo Artico y a unos 1500 al sur del Polo Norte terrestre. Esta base alberga al Tercer destacamento del 22º Escuadrón de alerta espacial, una pieza del sistema antimisilístico global, que es más global de lo que parece.

Ottawa participa del esquema como socio menor de Washington: en julio de este año, luego de consultar con la Casa Blanca, decidió construir instalaciones militares en Resolute, la segunda comunidad más al norte del país. Peter MacKay, ministro de Relaciones Exteriores de Canadá, llegó a decir: "Está claro. Es nuestro país, es nuestra propiedad, son nuestras aguas". A la oscuridad todavía imperante en el Polo Norte se le ha sumado otra: el Artico forma parte del proyecto hegemónico de EE.UU. que abarca al mundo entero y entraña el control de sus fuentes energéticas. Es la llamada "batalla del petróleo", que se convierte en guerra y hoy cobra víctimas en Medio Oriente. Mañana, vaya a saber dónde.